

รายงาน

การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ประจำปีการศึกษา

2565



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

Institute of Language, Art and Culture

บทสรุปผู้บริหาร

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสายสนับสนุนเทียบเท่าคณะมีภารกิจด้านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจาก ความเชี่ยวชาญ ความชำนาญ หรือองค์ความรู้ของมหาวิทยาลัย ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านภาษา และ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีบุคลากรปฏิบัติงาน จำนวน 9 คน (รวมผู้บริหาร) ในปีการศึกษา 2565 มีผลการดำเนินงานที่มี impact ในระดับมหาวิทยาลัย เช่น โครงการบริการจัดสอบ TOEIC (มีผู้เข้าสอบรวม 2,126 คน) โครงการอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC 1 และ 2 (มีผู้เข้าอบรมรวม 3,668 คน) โครงการถ่ายภาพ ด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ซึ่งเป็นการบริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมแก่สังคม สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการดำเนินงานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (SDU QA) จำนวน จำนวน 8 ตัวชี้วัด แบ่งเป็นการประเมินตามเกณฑ์ อว. และ สป.อว. จำนวน 3 ตัวชี้วัด มีคะแนนเฉลี่ยระดับ 5 เกณฑ์ SDU QA จำนวน 5 ตัวชี้วัด มีคะแนนรวม 41 คะแนน ได้รับดาวจำนวน 2 ดาว และได้รับเหรียญเงิน รายละเอียดดังนี้

D 1.10 การส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษา ดำเนินงานจำนวน 3 ข้อ (จากค่าเป้าหมาย 3 ข้อ) คะแนนที่ได้ 5 คะแนน

D 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่ดำเนินโครงการที่ตอบสนองต่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ จำนวน 4 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100 (จากค่าเป้าหมาย ร้อยละ 60) คะแนนที่ได้ 5 คะแนน

D 3.2 การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาคดำเนินโครงการที่ชุมชน มีส่วนร่วม จำนวน 1 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100 (จากค่าเป้าหมาย ร้อยละ 40) คะแนนที่ได้ 5 คะแนน

D 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ดำเนินงานจำนวน 6 ข้อ (จากค่าเป้าหมาย 6 ข้อ) คะแนนที่ได้ 5 คะแนน

D 5.6 การสร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัย (Internationalization at home: IaH) ดำเนินงานจำนวน 7 ข้อ (จากค่าเป้าหมาย 5 ข้อ) คะแนนที่ได้ 11 คะแนน

D 5.7 การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร ดำเนินงานจำนวน 7 ข้อ (จากค่าเป้าหมาย 5 ข้อ) คะแนนที่ได้ 11 คะแนน

D 5.8 ความสามารถในการสื่อสารองค์การ ดำเนินงานจำนวน 4 ข้อ (จากค่าเป้าหมาย 3 ข้อ) คะแนนที่ได้ 8 คะแนน

D 5.9 การสร้างพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้ ดำเนินงานจำนวน 4 ข้อ (จากค่าเป้าหมาย 3 ข้อ) คะแนนที่ได้ 6 คะแนน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่มุ่งมั่นดำเนินงานในลักษณะ “จิวแต่แจ่ว” โดยให้บริการทางภาษาและศิลปวัฒนธรรมด้วยบุคลากรจำนวน 9 คน (รวมผู้บริหาร) มีผู้รับบริการรวม 11,480 ราย และได้รับการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมต่อการเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 98 นอกจากนั้น ในภารกิจสำคัญด้านการอบรมพิชิต TOEIC สำหรับนักศึกษาที่มีผลคะแนน TOEIC ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดนั้น พบว่า คะแนนเฉลี่ยของการทดสอบหลังเรียน (post-test) หลักสูตรพิชิต TOEIC 2 (ซึ่งเป็นหลักสูตรต่อยอด) สูงกว่าพิชิต TOEIC 1 ทุกรอบของการจัดอบรม สะท้อนให้เห็นว่าสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม บริหารจัดการทรัพยากรอันจำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เกิดประสิทธิผล ผู้เข้าอบรม เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย (Meaningful Learning) บรรลุเป้าหมายการอบรมและทำให้ทีมงานสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีความภาคภูมิใจในการทำงาน

รายงานการประเมินตนเองของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
ปีการศึกษา 2565
(1 สิงหาคม 2565 – 31 กรกฎาคม 2566)

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	1
สารบัญ	2
ส่วนที่ 1 บริบทองค์กร	
การนำองค์กร	3
ข้อมูลสารสนเทศ	6
การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมินในปีที่ผ่านมา	17
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงาน	
SDU 1 การส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษา	19
SDU 3 การบริการวิชาการ	28
SDU 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย	39
SDU 5 การบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย	53
ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง	
ตารางที่ 1 ผลการประเมินตนเอง จำแนกรายตัวชี้วัด	117
ตารางที่ 2 ผลการประเมินตนเอง จำแนกตามพันธกิจ	117
ตารางที่ 3 ผลการดำเนินงานที่มีความโดดเด่น	118
ตารางที่ 4 การวิเคราะห์จุดแข็งและจุดที่ควรพัฒนา	119
ภาคผนวก	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565	123

ส่วนที่ 1 บริบทองค์กร

1. การนำองค์กร

1.1 ปรัชญา หรือค่านิยม

ค่านิยมในการปฏิบัติงานของบุคลากรเพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์และพันธกิจของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตามนโยบาย “จ้าวแต่แจ่ว” ของมหาวิทยาลัย ได้แก่ “STAR” รายละเอียดดังนี้

S = Standard	การบริการที่มีคุณภาพและได้มาตรฐาน
T = Teamwork	การทำงานเป็นทีม
A = Ability	ความสามารถและความเชี่ยวชาญของบุคลากร
R = Responsibility	ความรับผิดชอบในหน้าที่

1.2 บทบาทผู้บริหารในการกำหนดทิศทางการบริหาร/วิสัยทัศน์ และการบริหารงานภายใต้ความเปลี่ยนแปลง

ผู้บริหารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดทิศทางการบริหารงานที่สอดคล้องตามนโยบาย จ้าวแต่แจ่วของมหาวิทยาลัย มีแนวคิดในการปฏิบัติงานที่ทันสมัย มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ผลงานเพื่อนำมา ประเมินในการพัฒนางานหรือปรับปรุงกระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นสามารถนำไปปฏิบัติงาน ได้จริง นำเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาเป็นเครื่องมือในการดำเนินงาน ปรับเปลี่ยนกระบวนการดำเนินงานให้สอดคล้อง กับสถานการณ์และความต้องการของผู้รับบริการ มุ่งมั่น และพัฒนาการให้บริการโดยใช้ Platform ออนไลน์ ต่าง ๆ เช่น การจัดอบรมออนไลน์หลักสูตรภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC 1 และ 2 การสมัครเข้าร่วมกิจกรรมของ หน่วยงาน การสำรวจความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม การสื่อสารกับผู้รับบริการผ่าน Application Line และ Facebook รวมทั้ง การจัดทำและพัฒนาหลักสูตรการเรียนและการอบรมให้มีความหลากหลาย น่าสนใจ มากขึ้น ตัวอย่างเช่น

- รายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ และรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (การดำเนินงานเป็นปีที่ 2)
- รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และรายวิชาภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (การดำเนินงานเป็นปีที่ 1)
- หลักสูตรการอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC 1 และ 2 สำหรับนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัย สวนดุสิต (การดำเนินงานเป็นปีที่ 3)
- หลักสูตรติวอังกฤษ BASIC 2 และ BASIC 3 สำหรับบุคลากรและครูโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ
- หลักสูตร TOEIC FOR INTERNATIONAL STUDENTS สำหรับนักศึกษาต่างชาติ
- หลักสูตรการอบรมภาษาและวัฒนธรรม Reading with Art and Culture และ “Grammar ได้หน้า (ไม่) ลืมหลัง” สำหรับประชาชนทั่วไป
- หลักสูตรการอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC x ILAC สำหรับประชาชนทั่วไป
- กิจกรรม “ILAC CINEMA” เรียนรู้ภาษาอังกฤษจากภาพยนตร์ สำหรับนักศึกษา
- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- โครงการ ILAC สัญจร, ILAC Discoveries และ ILAC Delivery สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- โครงการสีสันแห่งคิมหันตฤดูสำหรับบุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

- โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน (The Art of Smartphone Photography) สำหรับนักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไป
- โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving) สำหรับนักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไป

นอกจากนี้ ผู้บริหารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ยังให้ความสำคัญกับการปฏิบัติงานแบบมีส่วนร่วมของบุคลากร การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การถ่ายทอดและการสอนงานเพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานทดแทนกันได้ในทุกภารกิจ ส่งเสริมรูปแบบการทำงานเป็นแบบไร้รอยต่อ สร้างช่องทางการสื่อสารอย่างทั่วถึง และรวดเร็วทั่วทั้งหน่วยงาน ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้แสดงความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์เพื่อพัฒนาการดำเนินงานขององค์กร และมอบรางวัลเชิดชูเกียรติแก่บุคลากรจากการลงคะแนนลับของเพื่อนร่วมงาน

1.3 การกำกับดูแลตนเองที่ดี (ตัวอย่าง การดำเนินงานอย่างมีจริยธรรม (Good Governance) เช่น นโยบาย การกำกับองค์กรที่ดีต่อสังคม ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้รับบริการ และต่อบุคลากร)

ผู้บริหารใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการองค์กรเพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายโดยการแบ่งกลุ่มงานตามภารกิจเป็น 1) กลุ่มงานภาษา 2) กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม 3) กลุ่มงานสำนักงาน มีหัวหน้ากลุ่มและบุคลากรคนอื่น ๆ เป็นผู้ปฏิบัติงานตามนโยบายต่าง ๆ ในฐานะกลไกในการขับเคลื่อนงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้งมีอิสระในการทำงาน (autonomy) ภายใต้การกำกับของผู้บริหาร

ผู้บริหารให้ความสำคัญกับการพัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดประโยชน์และคุณค่าแก่ผู้รับบริการ โดยนำผลการประเมินกิจกรรมมาพัฒนาหรือปรับปรุงคุณภาพการให้บริการ นำเทคโนโลยีรวมถึงอุปกรณ์ที่ทันสมัยมาใช้ในงานพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของกับนักศึกษา และบุคลากร เช่น กล้องถ่ายวิดีโอ ไมโครโฟน (Saramonic) Apple TV เครื่องคอมพิวเตอร์ แผงควบคุมและรับสัญญาณ และโปรแกรมการตัดต่อและบันทึกเทป (VMIX) ใช้โปรแกรมฯ English Discoveries Online การเรียนระบบออนไลน์คอร์สของมหาวิทยาลัย ห้อง ILAC Creativity space ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง การจัดทำสื่อการเรียนรู้ด้านภาษาและสอดแทรกความรู้ด้านวัฒนธรรม การส่งเสริมการยกระดับพื้นฐานภาษาอังกฤษแก่ประชาชนทั่วไป เผยแพร่ผ่านช่องทาง YouTube channel : ILAC SuanDusit University เพื่อเปิดโอกาสในการเรียนรู้ พัฒนาตนเอง ตลอดจนการส่งเสริมการจัดบริการต่าง ๆ แก่นักศึกษาอย่างทั่วถึงภายใต้แนวคิด ILAC For All เพื่ออำนวยความสะดวกและลดความเหลื่อมล้ำแก่นักศึกษาที่อยู่ไกลจากกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการ ILAC สัญจร, ILAC Discoveries และ ILAC Delivery สำหรับนักศึกษาที่ศึกษา ณ วิทยาเขตและศูนย์การศึกษา ทั้ง 5 แห่ง (สุพรรณบุรี หัวหิน ลำปาง ตรัง และนครนายก) เพื่อเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาตลอดจนเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและกลไกด้านภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัยรวมถึงแนวทางการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา โดยมีผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด (ร้อยละ 90.30)

1.4 การทบทวนผลการปฏิบัติงานที่ครอบคลุมการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ (ตัวอย่าง งานตามพันธกิจ การดำเนินงานในเรื่องการการควบคุมภายในองค์กร เช่น การประเมินความเสี่ยง การประกันคุณภาพ การดูแลกำกับ ติดตาม ประเมินผล)

(1) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ตามมติการขับเคลื่อนเชิงกลยุทธ์ด้านเพิ่มผลสัมฤทธิ์คุณภาพการศึกษาโดยบริหารความเสี่ยงด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 เพื่อให้ให้นักศึกษาผ่านเงื่อนไขความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษตามประกาศฯ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยร่วมมือกับคณะ/วิทยาเขต/ศูนย์การศึกษา กำกับติดตามนักศึกษาเป็นรายบุคคลให้วางแผนเข้าสู่กระบวนการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษตามประกาศฯ (โดยเฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 3-4) รายงานการติดตามความก้าวหน้าด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (คบม.) เป็นรายไตรมาส เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องเร่งผลักดันให้นักศึกษาดำเนินการตามขั้นตอนของประกาศมหาวิทยาลัยฯ ภายในระยะเวลาของแผนการศึกษา

(2) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินงานตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามนโยบายการควบคุมภาพของมหาวิทยาลัย เพื่อติดตามตรวจสอบคุณภาพของกระบวนการทำงานในทุกมิติ รวมทั้งประเมินและพัฒนาคุณภาพของการดำเนินงานของหน่วยงานให้เป็นไปตามทิศทางของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (SDU DIRECTION: SMALL BUT SMART REVISED VERSION 2023-2024) ในปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ SDU QA ตามจำนวน 8 ตัวชี้วัด ได้แก่

1. D 1.10 การส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษา
2. D 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่ดำเนินโครงการที่ตอบสนองต่อการพัฒนาเชิงพื้นที่
3. D 3.2 การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาค
4. D 4.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
5. D 5.6 การสร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัย (Internationalization at home: IaH)
6. D 5.7 การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร
7. D 5.8 ความสามารถในการสื่อสาร
8. D 5.9 การสร้างพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เรียนเชิญคณะกรรมการตรวจประเมินจากภายนอกหน่วยงานจำนวน 3 คน และเลขานุการซึ่งเป็นบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 1 คน ดำเนินการตรวจประเมินผลการดำเนินงานเพื่อเป็นการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับส่วนงานเทียบเท่าคณะ และให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงานในลำดับถัดไป

2. ข้อมูลสารสนเทศ ประจำปีการศึกษา 2565

2.1 ด้านบุคลากร

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีผู้บริหารและเจ้าหน้าที่รวม จำนวน 9 คน ดังนี้

1. ดร.พันธรักษ์	ผูกพันธุ์	ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2. นางสาวกฤติกา	ลีลาพตะ	หัวหน้าสำนักงานอำนวยการ
3. นางสาววลัยพร	อ่อนนุ่มดี	เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา
4. นางสาวรุ่งนภา	โนรี	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
5. นางสาววิภาดา	แช่ลื้อ	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
6. นางศิริธร	อยู่ฤทธิ์	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
7. นางสาวศิริพร	ผิวขม	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
8. นางสาวกชพร	ตันตาปกุล	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
9. นายธรา	สุขศิริ	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)

ตารางที่ 1 จำนวนบุคลากรที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ จำแนกตามวุฒิการศึกษา

หน่วย : คน

ประเภทบุคลากร (พนักงานมหาวิทยาลัย)	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	รวม
สายบริหาร				
- พนักงานมหาวิทยาลัย	1	-	-	1
สายสนับสนุน				
- พนักงานมหาวิทยาลัย	-	5	3	8
- ลูกจ้างประจำ	-	-	-	-
- ลูกจ้างตามสัญญาจ้างโครงการ	-	-	-	-
- ลูกจ้างรายวัน	-	-	-	-
รวม	1	5	3	9

2.2 ด้านพื้นที่ และอาคารสถานที่

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่ที่อาคาร 1 (ชั้น 2) มีสถานที่ในความรับผิดชอบ 4 ส่วน ได้แก่ สำนักงานผู้อำนวยการ (ห้อง 1212) สำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1213) ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (Self-Access Language Learning Center) (ห้อง 1216) และพื้นที่การเรียนรู้ ILAC Creativity Space จำแนกการใช้ประโยชน์ได้ ดังนี้

1) สำนักงานผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1212)

สถานที่ปฏิบัติงานของผู้บริหารและงานบริหารสำนักงานทั่วไป เช่น งานธุรการ งานเลขานุการ สถานที่จัดประชุมย่อย



ภาพที่ 1 สำนักงานผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1212)

2) สำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1213)

สถานที่ปฏิบัติงานด้านการบริการทั่วไป เช่น การบริการด้านภาษาและวัฒนธรรม (งานอบรม งานสมัครสอบ งานโปรแกรม English Discoveries Online งานการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษหมวดวิชาศึกษาทั่วไป) การให้คำปรึกษาด้านการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ งานบริการข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ 2 สำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1213)

3) ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (Self-Access Language Learning Center)

สถานที่จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษตามอัธยาศัย มีเครื่องคอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะเพื่อใช้งานโปรแกรมฯ English Discoveries Online การบริการสื่อสิ่งพิมพ์ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม การจัดสอบ PRE-TOEIC และการจัดสอบภาษาจีน HSK (โดยความร่วมมือกับสถาบันขงจื่อ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต สุพรรณบุรี) การจัดกิจกรรมส่งเสริมการฝึกพัฒนาทักษะทางภาษาแก่นักศึกษาและบุคลากร เช่น กิจกรรม “เฝ้า about TOEIC” ของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาและการสื่อสาร, กิจกรรม “Halloween Trick or Treat” นักศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขานามัย สิ่งแวดล้อมและสาธารณสุข คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กิจกรรม “ILAC CINEMA” เรียนรู้ภาษาอังกฤษจากภาพยนตร์ การติวเสริมแบบ Live Streaming เป็นต้น



ภาพที่ 3 การให้บริการของศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (Self - Access Language Learning Center)

4) พื้นที่การเรียนรู้ ILAC Creativity Space (อาคาร Student Activity Space)

สถานที่ที่มีความยืดหยุ่นในการใช้งานในด้านต่าง ๆ เช่น การจัดสอบวัดระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (Placement Test) ด้วยโปรแกรม English Discoveries Online การจัดโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม (โครงการสีสันทันตฤดู โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ และโครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้) มีอุปกรณ์รองรับการฝึกภาษา (คอมพิวเตอร์ ชุดหูฟัง) โต๊ะ เก้าอี้ โซฟา และมีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในการใช้บริการทุกวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 08.30-16.30 น. (เว้นวันหยุดราชการ)



ภาพที่ 4 พื้นที่การเรียนรู้ ILAC Creativity Space

2.3 การปฏิบัติงานตามพันธกิจ

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสายสนับสนุนที่มีพันธกิจด้านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจากความเชี่ยวชาญ ความชำนาญ หรือองค์ความรู้ของมหาวิทยาลัย ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านภาษา และด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

1. การกิจด้านภาษาการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร

1.1 การจัดอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป ดังนี้

(1) หลักสูตรการอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC 1 และ พิชิต TOEIC 2 สำหรับนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นหลักสูตรอบรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ TOEIC ฝึกเทคนิคการทำข้อสอบตัวอย่างด้วยเทคนิคต่าง ๆ ทั้ง Listening และ Reading เพื่อให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านภาษาอังกฤษรวมถึงมีคะแนนสอบเพิ่มขึ้น ระยะเวลาการอบรมหลักสูตรละ 45 ชั่วโมง ดำเนินการอบรมปีละ 4 รุ่น มีผู้เข้าอบรม จำนวน 3,668 คน

(2) หลักสูตร TOEIC For Teachers สำหรับครูโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ จัดอบรมในรูปแบบออนไลน์ จำนวน 27 ชั่วโมง ร่วมกับการอบรมแบบ Live Streaming จำนวน 4 ครั้ง มีผู้ผ่านอบรม 104 คน

(3) หลักสูตร TOEIC x ILAC สำหรับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป ที่ต้องการทบทวนความรู้ภาษาอังกฤษสำหรับการเตรียมความพร้อมสำหรับการสอบโทอิค (TOEIC) หรือการพัฒนาต่อยอดในระดับที่สูงขึ้นได้ เผยแพร่ผ่านช่องทาง YouTube channel : ILAC SuanDusit ระหว่างวันที่ 1 – 29 ธันวาคม 2565 ดำเนินการเผยแพร่ทั้งหมด 9 ตอน รวมจำนวนการเข้าชม 2,853 ครั้ง (ข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2566)



ภาพที่ 5 การจัดอบรมภาษาอังกฤษ หลักสูตร TOEIC x ILAC

(4) กิจกรรม “ILAC CINEMA” เพื่อส่งเสริมการฝึกทักษะภาษาอังกฤษและการเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลายผ่านภาพยนตร์ นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมได้พัฒนาทักษะการฟัง ซึ่งเป็นพื้นฐานแรกในการเรียนรู้ภาษา รู้จักคำศัพท์ สำนวนหรือประโยคใหม่ ๆ สำหรับการสื่อสาร และสามารถต่อยอดการเรียนรู้อนาคตได้ ทั้งนี้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดฉายภาพยนตร์แนวเขย่าขวัญเนื่องในเทศกาลฮัลโลวีน

(Halloween) ตั้งแต่วันที่ 17 - 31 ตุลาคม 2565 มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 88 คน ฉายภาพยนตร์ภาษาอังกฤษจาก 4 สำเนียงเจ้าของภาษาได้แก่ สำเนียง British, Australian, Canadian, American และ 1 สำเนียงนานาชาติ (International English) จำนวน 6 เรื่อง ได้แก่ Monster House, Death Note, The Decline, Alive, Requiem และ Cargo เมื่อสิ้นสุดการชมภาพยนตร์ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มอบรางวัลการสอบ Pre-TOEIC ฟรี จำนวน 30 รางวัลแก่ผู้โชคดีจากการร่วมกิจกรรม



ภาพที่ 6 กิจกรรม ILAC CINEMA

(5) กิจกรรม “Halloween Trick or Treat” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาอนามัยสิ่งแวดล้อมและสาธารณสุข คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นและเตรียมความพร้อมในการสอบโทอิค เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2565 เวลา 09.00 – 12.00 น. โดย ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม บรรยายความสำคัญของโทอิคและการจัดสอบ placement test ด้วยโปรแกรมการเรียนภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 11 คน



ภาพที่ 7 กิจกรรม “Halloween Trick or Treat”

(6) โครงการ ILAC สัญจร, ILAC Discoveries และ ILAC Delivery (รวมทั้งหมด 9 ครั้ง) ณ วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษา นครนายก/หัวหิน/ลำปาง และตรัง มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 776 คน เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและกลไกในการสนับสนุนและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษแก่นักศึกษาโดยสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดหาให้ พร้อมทั้งส่งเสริมการพัฒนาทักษะภาษาด้านการฟัง การอ่าน ไวยากรณ์และคำศัพท์ด้วยกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในการประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบ TOEIC, เสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา เช่น กิจกรรม TOEIC in a nutshell, Casual English learning with E.D.O., Bingo, Mini TOEIC และอื่น ๆ พร้อมชิงรางวัลสอบ Pre-TOEIC เป็นต้น



ภาพที่ 8 กิจกรรม ILAC สัญจร ILAC Discoveries และ ILAC Delivery

1.2 การบริการทดสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น

(1) การทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์โทอิค (TOEIC) สำหรับนักศึกษาและบุคลากร ณ ที่ตั้งของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เพื่ออำนวยความสะดวกและลดค่าใช้จ่ายในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยแบบทดสอบมาตรฐานสากล ในปีการศึกษา 2565 ให้บริการจัดทดสอบรวม 13 ครั้ง มีผู้เข้าสอบจำนวน 2,126 คน

(2) การทดสอบภาษาอังกฤษ PRE-TOEIC สำหรับนักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาสามารถประเมินระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาของตนเอง ในการวางแผนเพื่อการสำเร็จการศึกษาและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษในอนาคต ให้บริการจัดสอบรวม 20 ครั้ง มีผู้เข้าสอบจำนวน 1,229 คน



ภาพที่ 9 การบริการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์โทอิค (TOEIC)

(3) การบริการทดสอบภาษาจีน (HSK) สำหรับนักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิตและบุคคลทั่วไปเพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา ส่งเสริมความร่วมมือกับหน่วยงานในระดับนานาชาติ (มูลนิธิการศึกษาภาษาจีนนานาชาติ ผ่านสถาบันขงจื่อมหาวิทยาลัยสวนดุสิต สุพรรณบุรี) อีกทั้งเป็นการเสริมสร้างภาพลักษณ์ความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับประเทศจีน การจัดสอบ จำนวน 9 ครั้ง มีผู้เข้าสอบ จำนวน 438 คน



ภาพที่ 10 การให้บริการทดสอบวัดความรู้ด้านภาษาจีน (HSK)

2. การกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

(1) โครงการ “สีสันแห่งคิมหันตฤดู” เพื่อบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สำหรับบุคลากรทั่วไป โดยส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปะด้วยสีเพื่อบริหารอารมณ์ด้วยตนเองสามารถใช้ศิลปะสร้างบรรยากาศและเปลี่ยนสภาพแวดล้อมที่ส่งผลต่อการผ่อนคลายความตึงเครียด การสร้างสมาธิ จดจ่อในสิ่งที่ทำ ฝึกจิตใจให้มีความอ่อนโยน มีสติที่นิ่งมากขึ้น มีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ ส่งเสริมมูลค่าทางสังคม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะได้ด้วยตนเองในลักษณะงาน Handmade สามารถนำผลงานไปต่อยอดเพื่อมอบเป็นของขวัญในโอกาสพิเศษได้ ประกอบด้วย 2 กิจกรรมย่อย ดังนี้

1. กิจกรรมการเพ้นท์กระถางดินเผาปลูกแคคตัส จัดอบรมวันที่ 23 มีนาคม 2566 เรียนรู้การผสมสี ฝึกสมาธิ เพื่อเพ้นท์กระถางดินเผาที่ทำได้ง่ายและสีติดทนทาน กระถางที่เพ้นท์แล้ว สามารถนำไปปลูกแคคตัสหรือต้นไม้อื่น ๆ ได้ เพราะกระถางดินเผาสามารถรักษาอุณหภูมิ ระบายความชื้นได้ดี ผลงานที่ได้เป็นงาน Handmade สามารถใช้เป็นของตกแต่งบ้านหรือมอบเป็นของขวัญให้คนพิเศษได้ ผู้เข้าอบรม จำนวน 28 คน มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 97.07



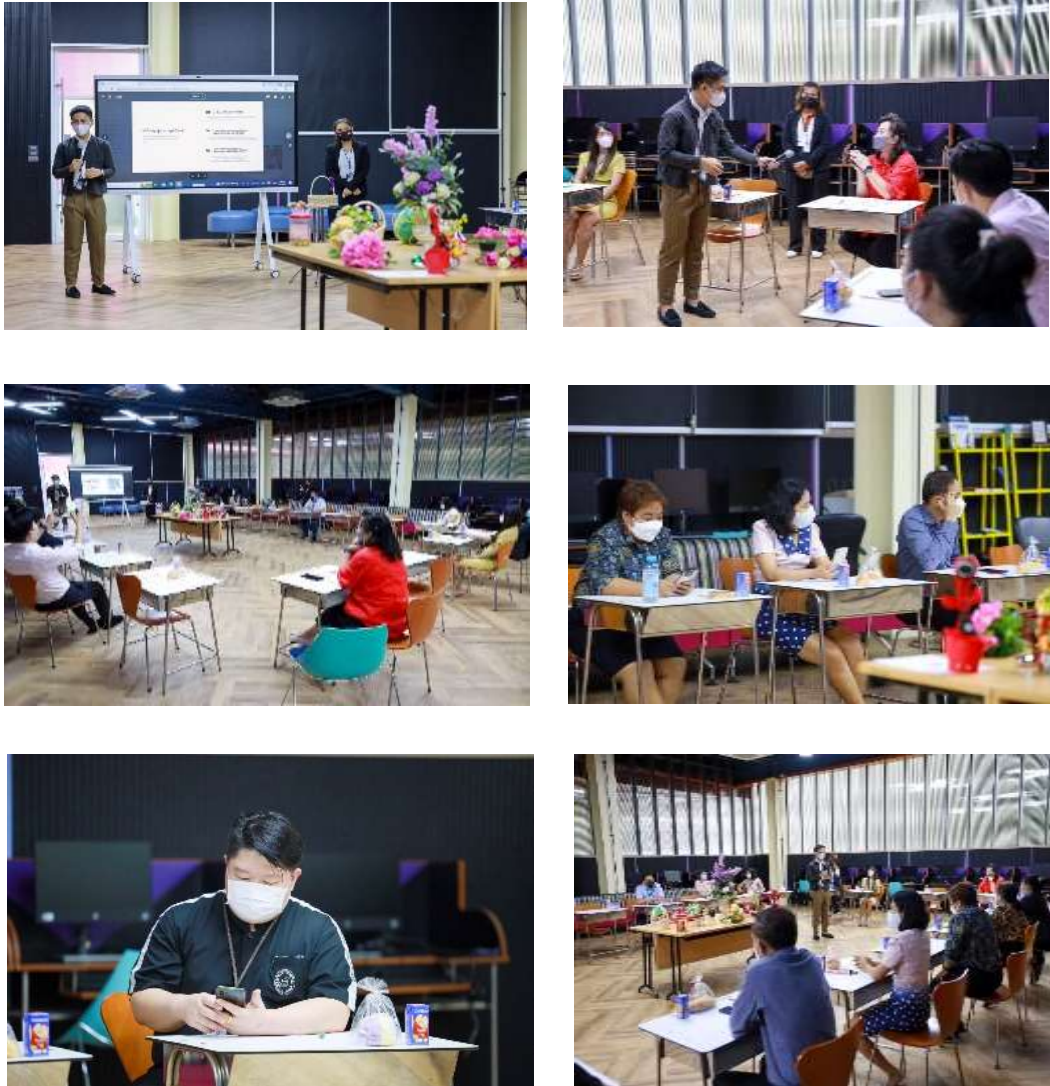
ภาพที่ 11 กิจกรรม เพ้นท์กระถางดินเผาปลูกแคคตัส

2. กิจกรรมการเพ้นท์ปกสมุดสุดคุล จัดอบรมในวันที่ 30 มีนาคม 2566 เรียนรู้กระบวนการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานด้วยศิลปะภาพพิมพ์ (visual graphic) ช่วยฝึกสมาธิ สร้างความผ่อนคลาย สร้างจินตนาการและกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ สมุดที่เพ้นท์แล้วสามารถนำมาใช้ได้จริง และเป็นผลงานเฉพาะบุคคลที่แสดงออกถึงอารมณ์และความรู้สึกผ่านการออกแบบและการใช้สี ผู้เข้าอบรมจำนวน 20 คน มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 97.48



ภาพที่ 12 กิจกรรมเพ้นท์ปกสมุดสุดคุล

(2) โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน (The Art of Smartphone Photography) (สำหรับบุคลากรทั่วไป) วันที่ 4 กรกฎาคม 2566 ณ ILAC Creativity Space โดยวิทยากร อาจารย์กันต์ศักดิ์ โกศลศักดิ์ เพื่อส่งเสริมศิลปะสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน การเรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพเบื้องต้น โดยใช้ฟังก์ชัน ต่าง ๆ ของกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน เช่น ถ่ายภาพบุคคล ภาพทิวทัศน์ ภาพระยะใกล้ ซึ่งสามารถสร้างสรรค์การถ่ายภาพที่สื่อถึงอารมณ์ ความรู้สึก และถ่ายทอดเรื่องราวได้ ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันในการทำงานหรือใช้เป็นงานอดิเรกได้ ผลการจัดกิจกรรม พบว่า มีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ จำนวน 25 คน (ร้อยละ 83.33 ของเป้าหมาย ผู้เข้าอบรมทั้งหมด (ร้อยละ 100) พึงพอใจโครงการในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 97.00



ภาพที่ 13 กิจกรรมศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน

(3) โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving สำหรับบุคลากรทั่วไป วันที่ 13 กรกฎาคม 2566 ณ ILAC Creativity Space โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัครพล ไชยงคำ และอาจารย์อิทธิพล อเนกนรินทร์ เพื่อเรียนรู้และเพิ่มทักษะการใช้มีดแกะสลักหรือตกแต่งผักและผลไม้ สำหรับการตกแต่งอาหารหรือจัดจานอาหาร ทำให้เกิดความสวยงามและความสะดวกต่อการรับประทานมากขึ้น เพิ่มอรรถรสในการรับประทาน อีกทั้งเป็นการเพิ่มมูลค่าของอาหารให้มากขึ้น ผลการจัดกิจกรรมพบว่า มีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ จำนวน 30 คน (ร้อยละ 100 ของเป้าหมาย) และผู้เข้าอบรมทั้งหมด (ร้อยละ 100) พบว่า มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 98.49



ภาพที่ 13 กิจกรรมศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้

2.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ย้อนหลัง 3 ปี

โดยผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2562 – 2564 รายละเอียดดังนี้

ปีการศึกษา	2562	2563	2564
ผลการประเมิน	5	5	5
จำนวนดาว	-	1	2

3. ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมินในปีที่ผ่านมา

คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2564 ได้ให้ข้อเสนอแนะ เพื่อการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็น/ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง/พัฒนา ในรอบปีที่ผ่านมา
SDU 3 การบริการวิชาการ ตัวชี้วัดที่ 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่ แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานบริการวิชาการในช่องทางที่หลากหลายมากขึ้น เช่น Website, TikTok, Instagram, Line Application, Open chat เป็นต้น	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงาน ดังนี้ 1) ส่งเสริมการจัดโครงการหรือกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนหรือสังคมในรูปแบบใหม่ ๆ เช่น โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ (The Art of Smartphone Photography) สำหรับประชาชนทั่วไป และโครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving) สำหรับประชาชนทั่วไป 2) ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานบริการวิชาการในช่องทางที่หลากหลายมากขึ้น เช่น ช่องทาง Website มีผู้เข้าชมจำนวน 44,540 ครั้ง Facebook มีผู้ติดตามจำนวน 8,887 คน TikTok มีผู้เข้าชมจำนวน 357 ครั้ง Line Application กลุ่มคณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน เครือข่ายประชาสัมพันธ์สวนดุสิต และ นักศึกษาสวนดุสิต มีการประชาสัมพันธ์มากกว่า 200 ครั้ง
SDU 4 การทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม และความเป็นไทย ตัวชี้วัดที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมและความเป็นไทย แนวทางเสริมจุดแข็ง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ควรวางแผนแนวทางการดำเนินงานส่งเสริมให้หน่วยงานดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการกับศาสตร์ด้านอื่น ๆ เพิ่มมากยิ่งขึ้น สนับสนุนให้หน่วยงานของมหาวิทยาลัยประสานความร่วมมือในการจัดโครงการ/กิจกรรมร่วมกันอย่างต่อเนื่อง และมีการประชาสัมพันธ์เชิงรุก	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมแบบการบูรณาการ เพิ่มการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมให้เป็นงานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การเพิ่มมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ มุ่งเน้นการดำเนินงานเกี่ยวกับพลังทางวัฒนธรรม (Soft Power) ให้มากขึ้น รวมถึงการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกเพิ่มมากยิ่งขึ้นเพื่อสนับสนุนให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมมีความหลากหลาย พัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมในแขนงต่าง ๆ ได้ครอบคลุมทุกมิติ

ประเด็น/ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง/พัฒนา ในรอบปีที่ผ่านมา
SDU 5 การบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดที่ D 5.6 การสร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดที่ D 5.7 การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร ตัวชี้วัดที่ D 5.8 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ D 5.9 การสร้างพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้ แนวทางเสริมจุดแข็ง สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหลักสูตร คณะ โรงเรียน และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย เพื่อเพิ่มสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา และบุคลากร	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับคณะ วิทยาเขต ศูนย์การศึกษา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องและทั่วถึง ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติที่ดีในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง จัดกิจกรรมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการทดสอบภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งกิจกรรมเพื่อช่วยกระตุ้นให้นักศึกษาพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง การอ่าน ไวยากรณ์ และคำศัพท์ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ตามแนวทางแบบทดสอบ TOEIC ได้ ผลการประเมินความพึงพอใจ พบว่า นักศึกษามีความเข้าใจในกระบวนการทดสอบของมหาวิทยาลัยเพิ่มขึ้น อยู่ในระดับมาก (ร้อยละ 86.71) และมีความเข้าใจเกี่ยวกับการสอบ TOEIC เพิ่มขึ้นอยู่ในระดับมาก (ร้อยละ 86.57) เช่นกัน

SDU 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน		ชื่อตัวชี้วัด : ส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษา
มสค.	D 1.10	

เกณฑ์ประเมิน : ส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษา				
ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	การเปิดโอกาสให้คนพิการได้เข้าศึกษาหาความรู้ในมหาวิทยาลัย (ทั้งระยะสั้นและระยะยาว) รายงานจำนวนและสถานะผู้เข้าอบรม	เชิงปริมาณ/ คุณภาพ	1	✓
2	นักศึกษาพิการจบการศึกษาในระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 85	1	✓
3	จิตสำนึก: ความเสมอภาคและความเป็นธรรมทางการศึกษา	เชิงปริมาณ/ คุณภาพ	3	✓
การประเมินตนเอง				
เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	3 ข้อ / 5 คะแนน	3 ข้อ/ 5 คะแนน	5 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1 การเปิดโอกาสให้คนพิการได้เข้าศึกษาหาความรู้ในมหาวิทยาลัย (ระยะสั้น)

พันธกิจหนึ่งของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม คือ การส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต ดังนั้นในปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงดำเนินการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ ภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ (1500123) ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล (1500124) และภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (1500125) พร้อมทั้งจัดทำหลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ของแต่ละรายวิชาเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาปกติและพิการได้ศึกษาและพัฒนาภาษาอังกฤษของตนเองบนแพลตฟอร์ม Onlinecourse.dusit.ac.th ร่วมกับการใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย English Discoveries Online ทำให้นักศึกษาพิการมีโอกาสเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง รายละเอียดดังนี้

1) หลักสูตร “ภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่” ภาคการศึกษา 1/2565 เป็นหลักสูตรการอบรม 37 ชั่วโมง มีเนื้อหาในระดับพื้นฐาน (Basic 3) นักศึกษาพิการได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ไวยากรณ์ และคำศัพท์ ในระดับพื้นฐานรวมกับการประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อทำแบบฝึกหัด TOEIC จำนวน 2 ชุด รายละเอียดนักศึกษาพิการที่เข้าอบรมดังนี้

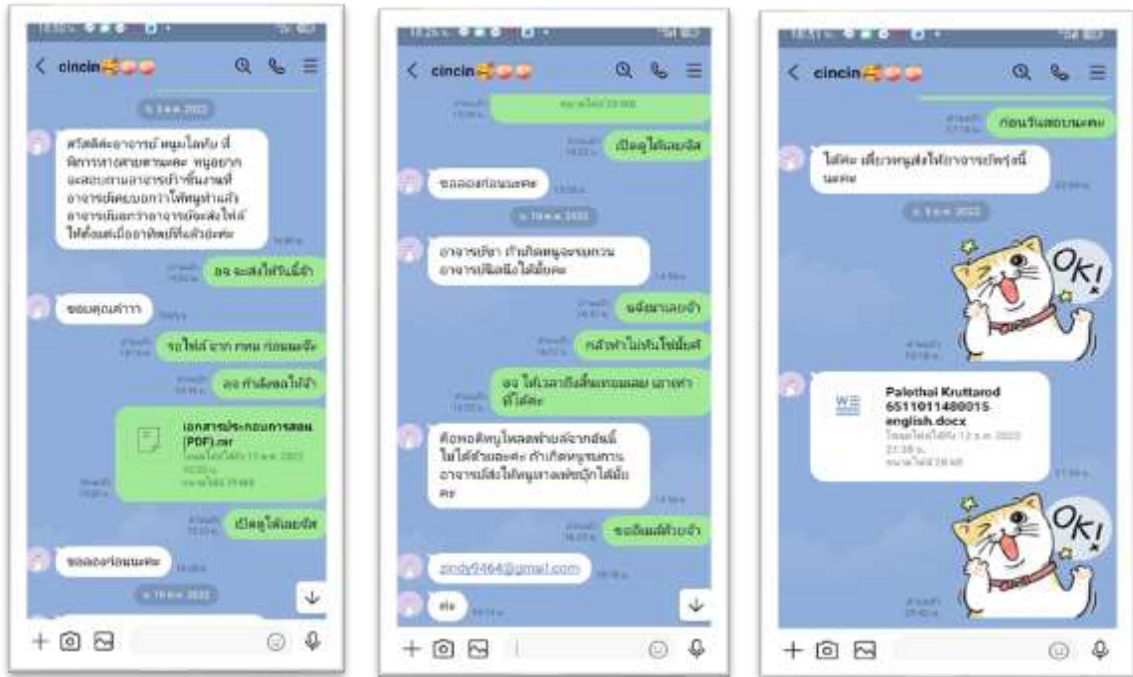
ที่	ตอนเรียน	ลักษณะความพิการ	สาขาวิชา	จำนวน (คน)	ผู้สอน
1	X1	บกพร่องทางสติปัญญา	คหกรรมศาสตร์	1	อ.ชฎาวรรณ ศิริจารุกุล
		บกพร่องทางการมองเห็น		1	
		บกพร่องทางการได้ยิน		22	
2	M1	ออทิสติก	คหกรรมศาสตร์	3	ผศ.ดร.สรพล จิระสวัสดิ์
3	J1	ออทิสติก	คหกรรมศาสตร์	2	ผศ.ดร.ขจันุช เขาวนปรีชา
4	L1	ออทิสติก	คหกรรมศาสตร์	2	ผศ.ดร.ปิยาภรณ์ วรรณสันติกุล
5	P1	บกพร่องทางร่างกายหรือสุขภาพ	การศึกษาปฐมวัย	1	ผศ.ธนศร วิสุทธิ์วารินทร์
6	U1	บกพร่องทางการมองเห็น	กฎหมายมหาชนและการบริหารงานยุติธรรม	1	ผศ.ดร.ณัฐกฤตา พลอเรนไธน์
7	V1	บกพร่องทางการมองเห็น	ภาษาและการสื่อสาร	1	อ.รัตนา กลั่นจ้อย
รวม				34	

2) หลักสูตร “ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล” ภาคการศึกษา 2/2565 เป็นหลักสูตรการอบรม 37 ชั่วโมง มีเนื้อหาในระดับกลาง (EIC Course) นักศึกษาฝึกการได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ไวยากรณ์ และคำศัพท์ ในระดับกลางรวมกับการประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อทำแบบฝึกหัด TOEIC จำนวน 2 ชุด รายละเอียดนักศึกษาฝึกการที่เข้าอบรมดังนี้

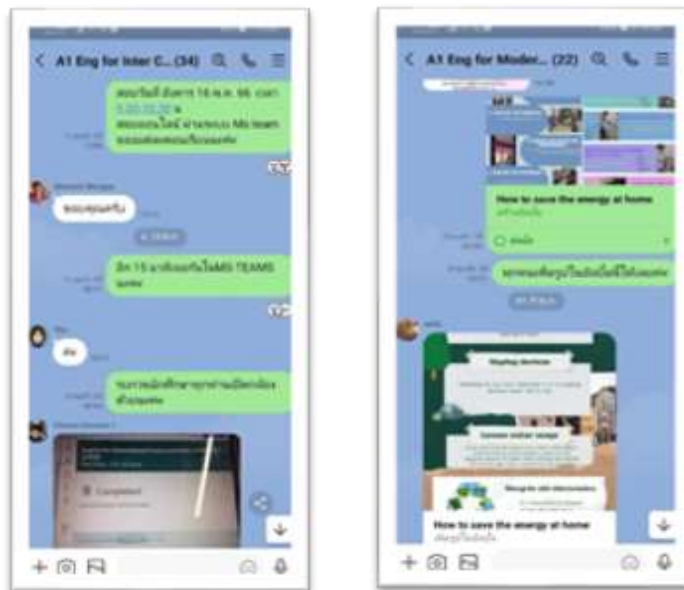
ที่	ตอนเรียน	ลักษณะความพิการ	สาขาวิชา	จำนวน (คน)	ผู้สอน
1	A1	บกพร่องทางการได้ยิน	คหกรรมศาสตร์	19	อ.ชฎาวรรณ ศิริจารุกุล
		ออทิสติก		9	
		บกพร่องทางการมองเห็น		1	
		บกพร่องทางสติปัญญา		1	
2	I1	ออทิสติก	วิทยาการคอมพิวเตอร์	1	ดร.วิลาสินี พลอยล้อมแสง
			ภาษาอังกฤษ	1	
3	O1	บกพร่องทางการได้ยิน	วิทยาการคอมพิวเตอร์	1	อ.ชนาภา นิโครธานนท์
		บกพร่องทางการมองเห็น		1	
4	D1	บกพร่องทางการมองเห็น	กฎหมายมหาชนและการบริหารงานยุติธรรม	1	ผศ.ดร.ขจีณัฐ เชาวนปรีชา
5	G1	บกพร่องทางการมองเห็น	ภาษาและการสื่อสาร	1	ผศ.ดร.รินทร์ฤดี ภัทรเดช
6	R1	บกพร่องทางการได้ยิน	คหกรรมศาสตร์	1	ดร.ศีลสุภา วรรณสุทธิ์
รวม				37	

3) หลักสูตร “ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL)” ภาคการศึกษา 3/2565 (ภาคฤดูร้อน) เป็นหลักสูตร 30 ชั่วโมง ที่ใช้ลักษณะของแบบทดสอบ TOEIC จำนวน 2 ชุด เป็นแกนในการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาอังกฤษและฝึกทักษะการทำแบบทดสอบ TOEIC อันเป็นการเตรียมพร้อมด้านภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษาได้ รายละเอียดดังนี้

1	F1	บกพร่องทางการมองเห็น	วิทยาการคอมพิวเตอร์	2	อ.ชรินดา วิเศษรัตน์
2	E1	บกพร่องทางการมองเห็น	ภาษาอังกฤษ	1	ผศ.ธัญชนก บุญเจือ
รวม				3	



ภาพตัวอย่าง ช่องทางการสนทนาระหว่างผู้สอนและนักศึกษาฝึกการ (บกพร่องทางการมองเห็น)
วิชา ภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ (ตอนเรียน V1) ภาคการศึกษา 1/2565



ภาพตัวอย่าง ช่องทางการสนทนาระหว่างผู้สอนและนักศึกษาฝึกการ (บกพร่องทางการได้ยิน)
วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล (ตอนเรียน A1) ภาคการศึกษา 2/2565

หลักสูตรการอบรม “ภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่” ภาคการศึกษา 1/2565



เอกสารการอบรม



หน้าระบบการอบรม

หลักสูตรการอบรม “ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล” ภาคการศึกษา 2/2565



เอกสารการอบรม



หน้าระบบการอบรม

หลักสูตรการอบรม “ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต” ภาคการศึกษา 3/2565 (ฤดูร้อน)



เอกสารการอบรม



หน้าระบบการอบรม

ผลการดำเนินงาน**ข้อ 2 นักศึกษาพิจารณาผลการเรียนในระยะเวลาที่กำหนด**

ตามที่ มีนักศึกษาพิจารณาการเรียนร่วมในรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ (1500123) ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล (1500124) และภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (1500125) รวมทั้งหมด 74 คนนั้น มีนักศึกษาผ่านการอบรม 69 คน (ได้คะแนนเก็บตั้งแต่ 2-20 คะแนน) ทำให้มีคะแนนผ่านการเรียนของรายวิชา (ไม่มีผลการเรียน F) จำนวน 69 คน (คิดเป็นร้อยละ 93.24) รายละเอียดดังนี้ (D 1.10.1)

นักศึกษาผ่านการเรียน (จำแนกตามภาคการศึกษา)

หลักสูตร	ลงทะเบียน (คน)	ผ่านการอบรม (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ภาษาอังกฤษ สำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ (ภาคการศึกษา 1/2565)	34	32	94.12
ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารสากล (ภาคการศึกษา 2/2565)	37	34	91.89
ภาษาอังกฤษ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ภาคการศึกษา 3/2565)	3	3	100
รวม	74	69	93.24

นักศึกษาผ่านการเรียน (จำแนกตามผลการเรียน)

หลักสูตร	A (คน)	B+ (คน)	B (คน)	C+ (คน)	C (คน)	D+ (คน)	D (คน)	รวม (คน)
ภาษาอังกฤษ สำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ (ภาคการศึกษา 1/2565)	4	1	17	2	2	5	1	32
ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารสากล (ภาคการศึกษา 2/2565)	5	2	5	3	7	6	6	34
ภาษาอังกฤษ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ภาคการศึกษา 3/2565)	-	-	2	1	-	-	-	3
รวม	9	3	24	6	9	11	7	69

นักศึกษาผ่านการเรียน (จำแนกตามลักษณะความบกพร่อง)

ที่	ลักษณะความบกพร่อง	ทั้งหมด (คน)	ภาษาอังกฤษ สำหรับ วิถีชีวิตสมัยใหม่ (คน)	ภาษาอังกฤษ เพื่อการ สื่อสารสากล (คน)	ภาษาอังกฤษ เพื่อการเรียนรู้ ตลอดชีวิต (คน)	รวม ผ่าน (คน)
1	บกพร่องทางการได้ยิน	43	20	19	-	39
2	ออทิสติก	18	7	11	-	18
3	บกพร่องทางการมองเห็น	10	3	3	3	9
4	บกพร่องทางสติปัญญา	2	1	1	-	2
5	บกพร่องทางร่างกายหรือสุขภาพ	1	1	-	-	1
รวม		74	32	34	3	69

ผลการดำเนินงาน

ข้อที่ 3 “จิวแต่แจ้ว” ความเสมอภาคและความเป็นธรรมทางการศึกษา

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นำแนวคิดจิวแต่แจ้ว (SDU Directions: Small but Smart) มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาพิการได้เรียนร่วมและเข้าถึงสื่อการเรียนการสอนทุกประเภทเช่นเดียวกับนักศึกษาปกติ และสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถปรับวิธีการสอนหรือเทคนิคการสอนเพื่อให้สอดคล้องกับลักษณะการเรียนรู้ของนักศึกษาพิการเรียนร่วมที่มีความบกพร่องด้านสติปัญญา ด้านการมองเห็น ด้านการได้ยิน ด้านร่างกายหรือสุขภาพ และออทิสติก ทั้งนี้เพื่อธำรงความเสมอภาคและความเป็นธรรมในการได้รับการศึกษา ตลอดจนการสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ที่ดีที่สุดของนักศึกษาพิการ ลักษณะความยืดหยุ่นในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้นักศึกษาพิการ เช่น การปรับการใช้สื่อการเรียนการสอนและสื่อการอบรมออนไลน์แพลตฟอร์ม Onlinecourse.dusit.ac.th และโปรแกรมฯ English Discoveries Online ให้สอดคล้องกับสภาวะความบกพร่องของนักศึกษา ก่อให้เกิดผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาพิการอย่างสูงสุด การนำแอปพลิเคชันต่าง ๆ ที่มีความเหมาะสมกับนักศึกษาพิการมาประยุกต์ใช้หรือจัดการศึกษาตามความต้องการเฉพาะของนักศึกษา

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2565 มีนักศึกษาพิการลงทะเบียนเรียนจำนวน 74 คน และผ่านการเรียน (ไม่มีผลการเรียน F) จำนวน 69 คน (คิดเป็นร้อยละ 93.24) ถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่สูงมาก สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความตั้งใจ ความเอาใจใส่ การสร้างขวัญกำลังใจ และความสามารถที่หลากหลายในการจัดการเรียนการสอนนักศึกษาพิการเรียนร่วมของอาจารย์ผู้สอน สำหรับนักศึกษาพิการเรียนร่วมที่ไม่ผ่านการเรียนจำนวน 5 คน นั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สอบถามข้อมูลไปยังอาจารย์ผู้สอน มีสาเหตุดังนี้ 1) มีเวลาเข้าเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ ไม่ส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย และไม่เข้าสอบปลายภาค จำนวน 3 คน 2) มีสถานะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา (ลาออก) จำนวน 2 คน นอกจากนี้ การสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาพิการเรียนร่วม (15 คน) ที่ประเมินหลักสูตรรอบรมพบข้อเสนอแนะในเชิงบวกดังนี้ ขอบอิสระในการจัดอบรมขอบเนื้อหาทั่วไปมากที่สุด มีสาระที่ดีมาก และเสนอให้จัดทำเอกสารประกอบการเรียน/สื่อการอบรมเพื่อรองรับนักศึกษาพิการ เช่น อักษรเบรลล์หรือคำบรรยายแทนเสียงแบบปิด (Closed Caption) เป็นต้น

ตัวอย่างการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอน เช่น

1) อาจารย์ชฎาวรรณ สิริจารุกุล (ตอนเรียน X1) มีนักศึกษาฝึกการเรียนร่วมจำนวน 24 คน (บกพร่องทางการได้ยิน 22 คน, บกพร่องทางการมองเห็น 1 คน และบกพร่องทางสติปัญญา 1 คน) จัดการเรียนการสอนแบบมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเป็นผู้สอนหลักร่วมกับอาจารย์ที่ดูแลนักศึกษาฝึก การจัดการเรียนการสอนผ่านโปรแกรมมัลติมีเดีย English Discoveries Online เป็นหลัก ร่วมกับสื่อบทเรียน PowerPoint เพื่อนักศึกษาให้ความสนใจด้านคำศัพท์ ไวยากรณ์ รูปแบบประโยคและอื่น ๆ จากนั้นทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบร่วมกันในโปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย English Discoveries Online ทำให้นักศึกษาให้ความสนใจในเนื้อหาการเรียนมากขึ้น มีการฝึกทักษะการพูด (ในกรณีที่สื่อสารได้) สำหรับนักศึกษาฝึกการทางหูและพิการทางตา ผู้สอนใช้การพิมพ์เพื่อฝึกรูปแบบการสื่อสารให้เข้ากับบริบทที่กำลังเรียน สำหรับผู้พิการทางตาผู้สอนใช้เสียงพร้อมรูปแบบเนื้อหาเป็นไฟล์เอกสาร (Word) ทำให้นักศึกษานำเข้าแอปพลิเคชันสำหรับผู้พิการทางสายตา สนับสนุนการเรียนรู้เพื่อให้ได้ ผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา (D 1.10.2)

2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชชุ ขาวนปรีชา (ตอนเรียน J1) มีนักศึกษาออทิสติกเรียนร่วมจำนวน 2 คน ผู้สอนให้ออกาสและเวลาตอบข้อคำถามนักศึกษาฝึกการเรียนร่วมมากกว่ากลุ่มนักศึกษาปกติ อธิบายเนื้อหาที่เรียน และมอบหมายงานเป็นขั้นตอนที่เข้าใจง่ายทั้งการอธิบายพร้อมกับนักศึกษาปกติ และแยกอธิบายซ้ำอีกครั้งกับนักศึกษากลุ่มออทิสติก รวมทั้งเขียนงานที่มอบหมายเป็นขั้นตอนให้ชัดเจนส่งในไลน์กลุ่มอีกครั้ง (D 1.10.3)

3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยาภรณ์ วรานุสันติกุล (ตอนเรียน L1) มีนักศึกษาออทิสติกเรียนร่วมจำนวน 2 คน จัดการเรียนการสอนออนไลน์ด้วยโปรแกรม Microsoft Teams ทั้งนี้มีผู้ปกครองนักศึกษาฝึกการคอยให้ความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิดตลอดระยะเวลาการเรียนออนไลน์ (โดยไม่เข้าไปแทรกแซงระหว่างการจัดการเรียนการสอน) ทั้งอาจารย์ผู้สอนและผู้ปกครองจะคอยสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาระหว่างเรียน หลังจากเสร็จสิ้นการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนและผู้ปกครองมีการติดต่อปรึกษากัน เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา (D 1.10.4)

4) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรพล จิระสวัสดิ์ (ตอนเรียน M1) มีนักศึกษาออทิสติกเรียนร่วมจำนวน 3 คน จัดการเรียนการสอนตามปกติแต่ไม่รีบร้อนนัก และมีผู้ปกครองคอยให้ความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด นักศึกษาบางคนมีความบกพร่องที่ไม่ได้รุนแรงมาก จึงสามารถจัดการเรียนการสอนได้ตามปกติ (D 1.10.5)

5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกฤตดา ฟลอเรนไทน์ (ตอนเรียน U1) มีนักศึกษาบกพร่องทางการมองเห็นเรียนร่วมจำนวน 1 คน ใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ด้วยการมอบหมายงานกลุ่มย่อย ทำให้นักศึกษาสามารถสื่อสารและให้ความร่วมมือกับสมาชิกกลุ่มได้ตามความสามารถ และในทางกลับกันสมาชิกในกลุ่มให้ความช่วยเหลือและเติมเต็มให้กับนักศึกษาฝึกการได้ (D 1.10.6)

6) อาจารย์รัตนา กลิ่นจ้อย (ตอนเรียน V1) มีนักศึกษาบกพร่องทางการมองเห็นเรียนร่วมจำนวน 1 คน จัดการเรียนการสอนออนไลน์ตามปกติ แต่ช่วยเหลือนักศึกษาฝึกการให้เรียนรู้จากไฟล์หนังสือ และติดต่อกับนักศึกษาเป็นระยะเพื่อมอบงานและกำกับ-ติดตามการเรียน (D 1.10.7)

รายการหลักฐาน

- D 1.10.1 รายงานผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ ปีการศึกษา 2565
- D 1.10.2 การให้ข้อมูลกระบวนการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาพิการ (ตอนเรียน X1) ผ่านทาง แอปพลิเคชันไลน์ อาจารย์ผู้สอน: อาจารย์ชฎาวรรณ ศิริจารุกุล
- D 1.10.3 การให้ข้อมูลกระบวนการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาพิการ (ตอนเรียน J1) ผ่านทาง แอปพลิเคชันไลน์ อาจารย์ผู้สอน: ผศ.ดร.ขจันุช เซาวนปรีชา
- D 1.10.4 การให้ข้อมูลกระบวนการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาพิการ (ตอนเรียน L1) ผ่านทาง แอปพลิเคชันไลน์ อาจารย์ผู้สอน: ผศ.ดร.ปิยาภรณ์ วรรณสันติกุล
- D 1.10.5 การให้ข้อมูลกระบวนการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาพิการ (ตอนเรียน M1) ผ่านทาง แอปพลิเคชันไลน์ อาจารย์ผู้สอน: ผศ.ดร.สรพล จิระสวัสดิ์
- D 1.10.6 การให้ข้อมูลกระบวนการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาพิการ (ตอนเรียน U1) ผ่านทาง แอปพลิเคชันไลน์ อาจารย์ผู้สอน: ผศ.ดร.ณัฐกฤตา ฟลอเรนไทน์
- D 1.10.7 การให้ข้อมูลกระบวนการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาพิการ (ตอนเรียน V1) ผ่านทาง แอปพลิเคชันไลน์ อาจารย์ผู้สอน: อาจารย์รัตนา กลิ่นจ้อย

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

1. นายธรา สุขศิริ
2. นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี

รายงานการประเมินตนเอง

ชื่อตัวชี้วัด : การพัฒนาเชิงพื้นที่ (Area-Based Development)

อว.

D 3.1

เกณฑ์ประเมิน

เกณฑ์การพิจารณาระดับผลการดำเนินงาน ดังนี้

จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area-Based

ระดับ	เกณฑ์และค่า	เป้าหมาย (ร้อยละ)	คะแนน
1	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 20	1 คะแนน
2	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 40	2 คะแนน
3	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 60	3 คะแนน
4	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 80	4 คะแนน
5	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 90	5 คะแนน

ประเมินตนเอง

เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ	ระดับ 3	ระดับ 5	5 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล (โครงการที่ 1-3) และชุมชนในพื้นที่จังหวัดสุพรรณบุรี (โครงการที่ 4) ดังนี้

1. โครงการสืบสานแห่งคิมหันต์ฤดู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ประกอบด้วย 2 กิจกรรมย่อยดังนี้

1.1 กิจกรรมการเพ้นท์กระถางดินเผาปลูกแคคตัส

1.2 กิจกรรมการเพ้นท์ปกสมุดสมุดคู

2. โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน (The Art of Smartphone Photography) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

3. โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

4. โครงการการพัฒนาวัฒนธรรมศิลปะประดิษฐ์จากมะม่วงและวรรณกรรมสมัยใหม่ ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (อพ.สธ.-มสธ.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

หมายเหตุ: ผู้เข้าร่วมโครงการทุกโครงการ/กิจกรรม ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย

รายละเอียดแต่ละโครงการ ดังนี้

1. โครงการสืบทอดแห่งคิมหันตฤดู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

โครงการนี้ เป็นโครงการใหม่ต่อยอดจากโครงการ “Life Balance with Art and Culture” (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565) ที่ผู้เข้าร่วมโครงการให้ความสนใจเข้าในกิจกรรมอื่น ๆ ในอนาคต สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการใหม่ด้วยแนวคิดสืบทอดแห่งคิมหันตฤดู เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้าน ศิลปะและการใช้สีเพื่อสร้างบรรยากาศและเปลี่ยนสภาพแวดล้อมที่สามารถส่งผลต่อการผ่อนคลาย ความเครียด การสร้างสมาธิ การฝึกจิตใจให้มีความอ่อนโยน มีสติที่นิ่งมากขึ้น การเสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์ จินตนาการ รวมทั้งการส่งเสริมมูลค่าทางสังคม เช่น การสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสมาชิกใน สังคม ผู้เข้าร่วมสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะในหลากหลายรูปแบบได้ด้วยตนเอง นำผลงานไปต่อยอดเพื่อ มอบเป็นของขวัญในโอกาสพิเศษได้ โครงการนี้ให้บริการวิชาการในเขตกรุงเทพมหานคร โดยจัดกิจกรรม ณ ห้อง ILAC Creativity Space มหาวิทยาลัยสวนดุสิต กรุงเทพมหานคร ประกอบด้วย 2 กิจกรรม (D 3.1.1) ดังนี้

1.1 กิจกรรมการเพ้นท์กระถางดินเผาปลูกแคคตัส จัดอบรมวันที่ 23 มีนาคม 2566 เป็นการ เรียนรู้การผสมสี การฝึกสมาธิ เพื่อเพ้นท์กระถางดินเผาที่ทำได้ง่ายและสืบทอดงาน กระถางที่เพ้นท์แล้ว สามารถนำไปปลูกแคคตัสหรือต้นไม้อื่น ๆ ได้ เพราะกระถางดินเผาสามารถรักษาอุณหภูมิ ระบายความชื้น ได้ดี ผลงานที่ได้เป็นงาน Handmade สามารถใช้เป็นของตกแต่งบ้านหรือมอบเป็นของขวัญให้คนพิเศษได้ ผู้เข้าอบรมจำนวน 28 คน มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 97.07)



1.2 กิจกรรมการเพ้นท์ปกสมุดสุดคุล จัดอบรมในวันที่ 30 มีนาคม 2566 เป็นการเรียนรู้กระบวนการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานด้วยศิลปะภาพพิมพ์ (visual graphic) ช่วยฝึกสมาธิ สร้างความผ่อนคลาย สร้างจินตนาการและกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ สมุดที่เพ้นท์แล้วสามารถนำมาใช้ได้จริง และเป็นผลงานเฉพาะบุคคลที่แสดงออกถึงอารมณ์และความรู้สึกผ่านการออกแบบและการใช้สี ผู้เข้าอบรมจำนวน 20 คน มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 97.48)



2. โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน (The Art of Smartphone Photography)

โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน (The Art of Smartphone Photography) เป็นโครงการบริการวิชาการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลเพื่อส่งเสริมศิลปะสร้างสรรค์ (creative arts) พัฒนาทักษะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน เรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพเบื้องต้นด้วยการใช้ฟังก์ชันต่าง ๆ ในสมาร์ทโฟน ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันในการทำงานหรือใช้เป็นงานอดิเรกได้ โครงการนี้จัดอบรมในวันที่ 4 กรกฎาคม 2566 ณ ILAC Creativity Space มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีผู้เข้าอบรมจำนวน 25 คน

ผลการจัดกิจกรรม พบว่า ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 97.00) นอกจากนั้นยังได้รับความรู้ เทคนิค และทักษะการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ เช่น ถ่ายภาพบุคคล ภาพทิวทัศน์ ภาพระยะใกล้ ซึ่งสามารถสร้างสรรค์การถ่ายภาพที่สื่อถึงอารมณ์ ความรู้สึก และถ่ายทอดเรื่องราวได้ มีผู้เข้าอบรมให้ข้อเสนอแนะว่า อยากให้สถาบันฯ ศิลปะและวัฒนธรรมจัดกิจกรรมต่อเนื่อง เช่น การถ่ายภาพบุคคลกับสถานที่ การโพสต์ทำการถ่ายภาพบุคคลให้ดูดี และควรการจัดโครงการศิลปะการถ่ายภาพแบบนี้ในระดับที่สูงขึ้น (D 3.1.2)





3. โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving)

โครงการนี้ เป็นโครงการบริการวิชาการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ในด้านศิลปะประดิษฐ์ที่เป็นความเชี่ยวชาญหนึ่งของมหาวิทยาลัย โดยการถ่ายทอดความรู้และอบรมทักษะการใช้มีดแกะสลักผักและผลไม้สำหรับการตกแต่งและจัดจานอาหาร ทำให้ผู้ผ่านการอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ตกแต่งผักและผลไม้ให้สวยงาม เพิ่มความสะดวกในการรับประทานหรือเพิ่มอรรถรสในการรับประทานได้ การแกะสลักผักผลไม้จึงไม่ได้ใช้เพื่อเพิ่มมูลค่าและเพิ่มความสุขให้กับมื้ออาหารเพียงอย่างเดียว แต่ยังเป็นศาสตร์งานฝีมือที่แสดงออกถึงความสร้างสรรค์ และบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทยไปพร้อม ๆ กัน โครงการนี้จัดอบรมในวันที่ 13 กรกฎาคม 2566 ณ ILAC Creativity Space มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีผู้เข้าอบรมจำนวน 30 คน

ผลการจัดกิจกรรม พบว่า ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 98.49) ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้ เทคนิค และทักษะการใช้มีดแกะสลักผักและผลไม้ นอกจากนี้ ผู้เข้าอบรมมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมว่า กิจกรรมที่จัดขึ้นนี้ดีมาก อยากให้จัดกิจกรรมแบบนี้บ่อย ๆ เช่น อบรมการจัดดอกไม้สด การจัดสวนถาด การอบรมอาหารคาว อาหารหวาน และเบเกอรี่ เป็นต้น (D 3.1.3)



4. การพัฒนานวัตกรรมศิลปะประดิษฐ์จากมะม่วงและวรรณกรรมสมัยใหม่ ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (อพ.สธ.-มสค.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีภารกิจในด้านการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย การเข้าร่วมสนองพระราชดำริโครงการ อพ.สธ.-มสค. ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยมุ่งพัฒนาองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาหรือวิจัยทรัพยากรชีวภาพ ภูมิปัญญาและ

วัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อพัฒนานวัตกรรมด้านศิลปะประดิษฐ์จากมะม่วงและวรรณกรรมสมัยใหม่ นวัตกรรมด้านศิลปะประดิษฐ์เป็นการใช้ความเชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตด้านศิลปะประดิษฐ์มาพัฒนาผลิตภัณฑ์จากใบบางจากใบมะม่วงเพื่อเป็นต้นแบบให้ผู้ประกอบการนำไปต่อยอดในเชิงพาณิชย์ มุ่งเน้นใช้วัตถุดิบเหลือทิ้งทางการเกษตรจากพืชในท้องถิ่นอย่างมะม่วงนำมาสร้างให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ผู้ประกอบการสามารถได้รับประโยชน์จากพืชในท้องถิ่น สามารถผลิตและจำหน่ายได้ในทุกเทศกาล ทั้งเป็นของฝาก ของที่ระลึกหรืออื่น ๆ สำหรับนวัตกรรม วรรณกรรมสมัยใหม่เพื่อเสริมสร้างทักษะชีวิตหรือการทำงานอาชีพ เป็นการใช้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์งานใหม่เกี่ยวกับมะม่วงหรือภูมิปัญญาและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อสร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืนของผู้อ่านทุกช่วงวัย

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงร่วมมือกับหลักสูตรครุศาสตร (วิทยาเขตสุพรรณบุรี) มุ่งหมายนำองค์ความรู้ที่ได้รับการสั่งสมอย่างยาวนานของมหาวิทยาลัยมาสนองพระราชดำริโครงการ อพ.สธ.-มสท. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ด้วยการศึกษาวิจัยและพัฒนานวัตกรรมจากมะม่วงที่ผสมผสานความต้องการของชุมชน ทรัพยากรทางชีวภาพของท้องถิ่นจังหวัดสุพรรณบุรีกับความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง นำไปสู่ผลผลิตที่สร้างมูลค่าเพิ่มจากวัตถุดิบเหลือทิ้งทางการเกษตร เช่น ของตกแต่งบ้าน ของขวัญที่ระลึก เครื่องใช้สำนักงาน รวมถึงวรรณกรรมที่เสริมสร้างทักษะชีวิตกระตุ้นการสร้างจิตสำนึกทรัพยากรท้องถิ่นของไทยและใช้อย่างยั่งยืน ตลอดจนการถ่ายทอดองค์ความรู้ในลักษณะการบริการวิชาการแก่ชุมชนเพื่อสร้างอาชีพและรายได้ ใช้ประโยชน์ทางการศึกษาหรือการเรียนรู้เกี่ยวกับงานอาชีพและเทคโนโลยี

ทั้งนี้ การถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปะประดิษฐ์จากใบบางจากใบมะม่วงเพื่อจัดทำเป็นของตกแต่งบ้าน ของขวัญของที่ระลึกสู่ชุมชนในพื้นที่จังหวัดสุพรรณบุรี ณ โรงเรียนผู้สูงอายุ องค์การบริหารส่วนตำบลไผ่ขวาง กลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิตบ้านตาลชีพู่ สมหวัง@วังยาง ตำบลวังยาง อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 93.67) (D 3.1.4)



จากการดำเนินงานทั้งหมด 4 โครงการข้างต้น (คิดเป็นร้อยละ 100) แสดงให้เห็นว่า สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ให้บริการวิชาการที่เป็นการพัฒนาเชิงพื้นที่ (Area Based Development) ตาม พันธกิจของหน่วยงาน เพื่อส่งเสริมให้สาธารณชน นักศึกษา หรือบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่สนใจได้พัฒนา ทักษะ ความรู้ความเข้าใจในด้านศิลปะและวัฒนธรรม สามารถช่วยกันสืบสานรอยอารยธรรมได้อย่างยั่งยืน

สูตรคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการ} \\ \text{หรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based}}{\text{จำนวนโครงการบริการวิชาการทั้งหมด}} \times 100$$

แทนค่า

$$\frac{4}{4} \times 100 = 100$$

รายการหลักฐาน

- D 3.1.1 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการสืบแห่งคิมหันตฤดู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D 3.1.2 รายงานสรุปผลโครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน (The Art of Smartphone Photography) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D 3.1.3 รายงานสรุปผลโครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D 3.1.4 รายงานการพัฒนานวัตกรรมศิลปะประดิษฐ์จากมะม่วงและวรรณกรรมสมัยใหม่ ภายใต้ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (อพ.สธ.-มสด.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

1. นางสาวรุ่งนภา โนรี
2. นางสาววิภาดา แซ่ล้อ
3. นางสาวกชพร ตันตาปกุล

รายงานการประเมินตนเอง		ชื่อตัวชี้วัด : การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงาน ในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาค	
อว.	D 3.2		

เกณฑ์ประเมิน

เกณฑ์การพิจารณาระดับผลการดำเนินงาน ดังนี้

จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนในพื้นที่มีส่วนร่วม

ระดับ	เกณฑ์และค่า	เป้าหมาย (ร้อยละ)	คะแนน
1	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 20	1 คะแนน
2	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 40	2 คะแนน
3	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 60	3 คะแนน
4	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 80	4 คะแนน
5	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 90	5 คะแนน

ประเมินตนเอง

เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ	ระดับ 2	ระดับ 5	5 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการให้บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักเรียน นักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไปในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล และจังหวัดสุพรรณบุรี ดังนี้

1. โครงการสืบสานแห่งคิมหันตฤดู ประกอบด้วย 2 กิจกรรมย่อยดังนี้
 - 1.1 กิจกรรมการเพ้นท์กระถางดินเผาปลูกแคคตัส
 - 1.2 กิจกรรมการเพ้นท์ปกสมุดสมุดคุณ
2. โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน
3. โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้

4. โครงการการพัฒนาวัฒนธรรมศิลปะประดิษฐ์จากมะม่วงและวรรณกรรมสมัยใหม่ ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระรัตนราษฏดฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (อพ.สธ.-มสธ.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในพื้นที่ รายละเอียดดังนี้

1. โครงการสีสันทันตฤกษ์ เป็นโครงการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะและการใช้สีเพื่อสร้างความผ่อนคลาย ผักจิตใจให้อ่อนโยน มีสติ เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นผู้ที่อาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล มีจำนวนทั้งหมด 32 คน (คิดเป็นร้อยละ 66.67 ของผู้เข้าอบรมทั้งหมด) แยกตามกิจกรรมย่อย ดังนี้ (D 3.2.1)

1.1 กิจกรรมการเพ้นท์กระถางดินเผาปลูกแคคตัส เรียนรู้การผสมสี ผักสมาธิ เพื่อเพ้นท์กระถางดินเผาปลูกแคคตัส ผู้เข้าอบรมจำนวน 20 คน (คิดเป็นร้อยละ 71.43 ของผู้เข้าอบรม) เป็นผู้อาศัยในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 97.07) โดยผู้เข้าอบรมมีข้อคิดเห็นว่า อยากให้มีกิจกรรมเช่นนี้ทุกเดือน เป็นกิจกรรมที่ดีมาก ชอบทำแล้วเพลิดเพลิน รู้สึกผ่อนคลาย และเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์



1.2 กิจกรรมการเพ้นท์ปกสมุดสุดคุล เรียนรู้กระบวนการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานด้วยศิลปะภาพพิมพ์ (visual graphic) ผู้เข้าอบรมจำนวน 12 คน (คิดเป็นร้อยละ 60 ของผู้เข้าอบรม) เป็นผู้อาศัยในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 97.48) โดยผู้เข้าอบรมให้ข้อเสนอแนะว่า เป็นกิจกรรมที่สร้างสรรค์และมีประโยชน์มาก ทำให้มีสมาธิและความคิดสร้างสรรค์





2. โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ เป็นโครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศิลปะสร้างสรรค์ (creative arts) ด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ เรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพเบื้องต้นด้วยการใช้ฟังก์ชันต่าง ๆ ผู้เข้าอบรมจำนวน 17 คน (คิดเป็นร้อยละ 68 ของผู้เข้าอบรม) เป็นผู้อาศัยในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ผู้เข้าอบรมพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 97.00 ของผู้เข้าอบรมทั้งหมด) โดยผู้เข้าอบรมให้ข้อเสนอแนะว่า อยากให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมต่อเนื่อง เช่น การถ่ายภาพบุคคลกับสถานที่ การโพสต์ท่าการถ่ายภาพบุคคลให้ดูดี และควรจัดโครงการศิลปะการถ่ายภาพแบบนี้ในระดับที่สูงขึ้น (D 3.2.2)



3. โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ เป็นโครงการบริการวิชาการด้านศิลปะประดิษฐ์ที่เป็นความเชี่ยวชาญหนึ่งของมหาวิทยาลัย อบรมทักษะการใช้มีดแกะสลักผักและผลไม้สำหรับการตกแต่งและจัดจานอาหาร มีผู้เข้าอบรมจำนวน 23 คน (คิดเป็นร้อยละ 76.67 ของผู้เข้าอบรม) ที่เป็นผู้อาศัยในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 98.49) และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมว่า กิจกรรมที่จัดขึ้นดีมาก อยากให้จัดกิจกรรมแบบนี้บ่อย ๆ เช่น อบรมการจัดดอกไม้ การจัดสวนถาด การอบขนมอาหารหวาน อาหารหวาน และเบเกอรี่ เป็นต้น (D 3.2.3)





4. โครงการ อพ.สร.-มสท. ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 พัฒนานวัตกรรมด้านศิลปะประดิษฐ์จากใบบางจากใบมะม่วงและวรรณกรรมสมัยใหม่ เพื่อเป็นต้นแบบให้ชุมชนหรือผู้ประกอบการนำไปต่อยอดในเชิงพาณิชย์ มุ่งเน้นใช้วัตถุดิบเหลือทิ้งทางการเกษตรจากพืชในท้องถิ่นอย่างมะม่วงมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะประดิษฐ์จากใบบางจากใบมะม่วง ดำเนินการที่จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีกลุ่มชุมชนและสมาชิกของกลุ่มเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

1. สมาชิกโรงเรียนผู้สูงอายุ องค์การบริหารส่วนตำบลไผ่ขวาง อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 30 คน เข้าอบรมศิลปะประดิษฐ์ โดยใช้ใบบางจากใบมะม่วงในการผลิตดอกไม้จันทน์

2. สมาชิกกลุ่มออมทรัพย์เพื่อการผลิตบ้านตาลชีฟ้า ตำบลวังยาง อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 20 คน ให้ข้อมูลเกี่ยวกับมะม่วงพันธุ์พื้นเมือง และเข้าร่วมอบรมถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะประดิษฐ์โดยใช้ใบบางจากใบมะม่วงในการผลิตดอกไม้ตกแต่งบ้านหรือสำนักงาน

ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 93.67) (D 3.2.4)



การดำเนินงานทั้งหมด 4 โครงการข้างต้น (คิดเป็นร้อยละ 100) แสดงให้เห็นว่า สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการบริการวิชาการที่มีบุคคล ชุมชน หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนในพื้นที่มีส่วนร่วมในโครงการ รวมถึงส่งเสริมการน้อมนำแนวพระราชดำริสู่การปฏิบัติตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนหรือชุมชนได้พัฒนาทักษะ ความรู้ความเข้าใจในด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตลอดจนส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตตามอัธยาศัย

สูตรคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ
และเอกชนในพื้นที่มีส่วนร่วม ตามนิยามที่กำหนด}}{\text{จำนวนโครงการหรือกิจกรรมทั้งหมด}} \times 100$$

แทนค่า

$$\frac{4}{4} \times 100 = 100$$

รายการหลักฐาน

- D 3.2.1 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการสืบแห่งคิมหันตฤดู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D 3.2.2 รายงานสรุปผลโครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ (The Art of Smartphone Photography) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D 3.2.3 รายงานสรุปผลโครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D 3.2.4 รายงานผลการพัฒนานวัตกรรมศิลปะประดิษฐ์จากมะม่วงและวรรณกรรมสมัยใหม่ ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (อพ.สธ.-มสด.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

1. นางสาวรุ่งนภา โนรี
2. นางสาววิภาดา แซ่ลื้อ
3. นางสาวกชพร ตันตาปกุล

รายงานการประเมินตนเอง		ชื่อตัวชี้วัด : ระบบและกลไกการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	
สป.อว.	D 4.1		

เกณฑ์การประเมิน

พิจารณาผลลัพธ์การดำเนินงาน ดังนี้

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม
2. จัดทำแผนด้านงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม และกำหนดตัวชี้วัดวัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. กำกับ ติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม
4. ประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม
6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

หลักการให้คะแนน

ระดับ	เกณฑ์	เป้าหมาย	คะแนน
ระดับ 1	มีการดำเนินการ	1 ข้อ	1 คะแนน
ระดับ 2	มีการดำเนินการ	2 ข้อ	2 คะแนน
ระดับ 3	มีการดำเนินการ	3 - 4 ข้อ	3 คะแนน
ระดับ 4	มีการดำเนินการ	5 ข้อ	4 คะแนน
ระดับ 5	มีการดำเนินการ	6 - 7 ข้อ	5 คะแนน

การประเมินตนเอง

เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ 5	6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1 กำหนดผู้รับผิดชอบในการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน ข้อ 1 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่ 3915/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566)

(D 4.1.1) ให้มีหน้าที่กำกับติดตามการดำเนินงาน รวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย

1) คณะกรรมการอำนวยการ มีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการต่างประเทศและลูกค้าสัมพันธ์ เป็นประธานกรรมการ ที่ปรึกษาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม/คณบดี/ผู้อำนวยการสถาบัน/สำนัก/วิทยาเขต/ศูนย์การศึกษา เป็นกรรมการ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกรรมการและเลขานุการ ทำหน้าที่อำนวยการให้คำปรึกษาและแก้ไขปัญหา เพื่อให้การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

2) คณะกรรมการดำเนินงานประกอบด้วย บุคลากรจากคณะ/โรงเรียน/วิทยาเขต/ศูนย์การศึกษา/สถาบัน/สำนัก/กอง มีหน้าที่จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินโครงการหรือกิจกรรม และสรุปผลการดำเนินงาน กำกับดูแลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

3) คณะกรรมการติดตามและรวบรวมผลการดำเนินงาน มีหน้าที่ติดตามผลการดำเนินงาน รวบรวม และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเสนอต่อมหาวิทยาลัย

ข้อ 2 จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวชี้วัดวัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน ข้อ 2 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจากกรอบทิศทางการพัฒนาด้านวัฒนธรรมระยะ 20 ปี ยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม นโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และทิศทางการมหาวิทยาลัยสวนดุสิต SDU Directions: SMALL but SMART โดยให้ความสำคัญกับการสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมหรือมูลค่าทางเศรษฐกิจ บนพื้นฐานศิลปะ วัฒนธรรม ความเป็นไทยที่ผสมผสานการเรียนรู้ทั้งในและนอกชั้นเรียน การอนุรักษ์สร้างเสริมหรือสืบสานศิลปะ วัฒนธรรม ความเป็นไทยตามทิศทางการมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมเพื่อเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่ดี และการสร้างจิตสำนึกการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาให้มั่นคงและยั่งยืน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการต่างประเทศและลูกค้าสัมพันธ์เป็นประธานกรรมการ) ดำเนินการรวบรวมข้อมูลการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จากหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (D.4.1.2) ซึ่งได้รับการอนุมัติแผนฯ เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2565 รายละเอียดดังนี้

วัตถุประสงค์ของแผน

1. เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย ศิลปะไทยร่วมสมัย และวัฒนธรรมสวนดุสิต
2. เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากพลังทางวัฒนธรรม (soft power)
3. เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม มารยาททางสังคม สำหรับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

1. โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย ศิลปะไทยร่วมสมัย และวัฒนธรรมสวนดุสิต ร้อยละ 50 ของโครงการทั้งหมด

2. โครงการที่สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากพลังทางวัฒนธรรม (soft power) ร้อยละ 20 ของโครงการทั้งหมด

3. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม มารยาททางสังคม สำหรับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน ร้อยละ 40 ของโครงการทั้งหมด

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

1. ความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่น องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชนเพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยหรือศิลปะไทยร่วมสมัย



แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (พ.ศ. 2566)

วัตถุประสงค์ของแผน

1. เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย ศิลปะไทยร่วมสมัย และวัฒนธรรมสวนดุสิต
2. เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากพลังทางวัฒนธรรม (soft power)
3. เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม มารยาททางสังคม สำหรับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

1. โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย ศิลปะไทยร่วมสมัย และวัฒนธรรมสวนดุสิต ร้อยละ: 50 ของโครงการทั้งหมด
2. โครงการที่สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากพลังทางวัฒนธรรม (soft power) ร้อยละ: 20 ของโครงการทั้งหมด
3. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม มารยาททางสังคม สำหรับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน ร้อยละ: 40 ของโครงการทั้งหมด

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

1. ความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่น องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชนเพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยหรือศิลปะไทยร่วมสมัย

แผนภาพที่ 1 รายละเอียด วัตถุประสงค์ และตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน

กลุ่มเป้าหมายและชุมชนเป้าหมายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ดังนี้

1. บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไป จำนวน 4,500 คน

2. ชุมชน องค์กรภาครัฐ องค์กรภาคเอกชน องค์กรปกครองท้องถิ่นหรือสมาคมในเขตพื้นที่บริการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (กรุงเทพมหานคร สุพรรณบุรี ลำปาง นครนายก ตรัง และหัวหิน) ที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 20 แห่ง

หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับการจัดสรรงบประมาณดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อผลักดันการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนรวมทั้งสิ้น 8,485,560 บาท (แปดล้านสี่แสนแปดหมื่นห้าพันห้าร้อยหกสิบบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| 1. เงินรายได้มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (งบประมาณแผ่นดิน) | จำนวน 415,000 บาท |
| 2. เงินโครงการบริหารกายเพื่อสุขภาพและกิจกรรมนันทนาการ | จำนวน 74,440 บาท |
| 3. เงินสนับสนุนและเงินอุดหนุนทั่วไป | จำนวน 539,230 บาท |
| 4. เงินรายได้หน่วยงาน | จำนวน 325,390 บาท |
| 5. ทุนสนับสนุนงานมูลฐาน | จำนวน 7,131,500 บาท |



แผนภาพที่ 2 งบประมาณดำเนินงานในภาพรวม

ข้อ 3 กำกับ ติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน ข้อ 3 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กำกับ ติดตามให้มีการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายของแผนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (D 4.1.3) ดังนี้

1) กำกับ ติดตามความก้าวหน้า และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (รอบ 6 เดือน) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำบันทึกข้อความเลขที่ สกศ.116/2566 ลงวันที่ 4 เมษายน 2566 ขอความอนุเคราะห์หน่วยงานรายงานข้อมูลโครงการหรือกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (รอบ 6 เดือน) (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง 31 มีนาคม 2566) โดยใช้แบบงานรายงานการติดตามผลการดำเนินงานโครงการ พร้อมนำส่งไฟล์รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรม

2) จัดประชุมคณะกรรมการแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อรายงานผลการดำเนินงานและปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2566 ณ วันที่ 15 มิถุนายน 2566 มีหน่วยงานเข้าร่วมประชุมครบทั้งหมด และเห็นชอบการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมที่เสร็จสิ้นแล้ว จำนวน 46 โครงการ/กิจกรรม

3) กำกับ ติดตามความก้าวหน้า และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (รอบ 12 เดือน) ลงวันที่ 25 สิงหาคม 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำบันทึกข้อความเลขที่ สกศ.285/2566 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ รายงานข้อมูลโครงการหรือกิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (รอบ 12 เดือน) (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง 31 มีนาคม 2566) โดยให้หน่วยงานรายงานข้อมูล การดำเนินงานจากแบบติดตามการดำเนินงานโครงการ พร้อมไฟล์รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรม

4) จัดประชุมคณะกรรมการแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2566 วันที่ 18 กันยายน 2566 เพื่อสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และวางแผนทางการจัดทำ (ร่าง) แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 ต่อไป

ผลการกำกับติดตามการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ณ วันที่ 10 สิงหาคม 2566 (D 4.1.4) พบว่า หน่วยงานดำเนินโครงการสำเร็จแล้ว จำนวน 46 โครงการ/กิจกรรม (คิดเป็นร้อยละ 65.72) อยู่ในระหว่างดำเนินการ จำนวน 24 โครงการ/กิจกรรม (จากทั้งหมด 70 โครงการ/กิจกรรม) สอดคล้องกับตัวชี้วัดของแผน ดังนี้

1) ตัวชี้วัดที่ 1 โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย ศิลปะไทยร่วมสมัย และวัฒนธรรม สวนดุสิต จำนวน 43 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 64.43 (บรรลุเป้าหมาย)

2) ตัวชี้วัดที่ 2 โครงการที่สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากพลังทางวัฒนธรรม (soft power) จำนวน 10 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 14.29 (ยังไม่บรรลุเป้าหมาย)

3) ตัวชี้วัดที่ 3 โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม มารยาททางสังคม สำหรับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน จำนวน 33 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 47.15 (บรรลุเป้าหมาย)

หมายเหตุ: (มีการนับซ้ำ เนื่องจากบางโครงการตอบได้หลายตัวชี้วัด)

ข้อ 4 ประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน ข้อ 4 การกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในรอบ 9 เดือน (D 4.1.5 - D 4.1.6) พบว่า มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้บรรลุตามเป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน ได้ไม่ครบทุกข้อ ดังนั้นเพื่อให้สามารถดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้บรรลุตาม เป้าหมายในไตรมาสสุดท้ายได้ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จึงมีมติเห็นชอบให้ปรับปรุง แผนทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ในการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2566 ดังนี้

1) ปรับปรุงจำนวนโครงการตามแผน เนื่องจากบางหน่วยงานมีเหตุให้ไม่สามารถดำเนินโครงการได้ หรือต้องเลื่อนการดำเนินงานออกไปจากแผนที่กำหนด หรือ ต้องการดำเนินโครงการเพิ่มเติมจากที่ได้รับการอนุมัติไว้

2) แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง) จะสอดคล้องกับบริบทการทำงานของหน่วยงานต่าง ๆ มากขึ้น โดยเฉพาะการประเมินตนเองในการดำเนินงานตามตัวชี้วัดที่ 2 รวมถึงการขยายการดำเนินงานโครงการด้านพลังทางวัฒนธรรม (soft power) ให้มากขึ้นในปีงบประมาณถัดไป

ตารางที่ 1 วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และผลการดำเนินงานตามแผนฯ

วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัดของแผน (ฉบับปรับปรุง)	ผลการดำเนินงาน (1 ตุลาคม 65 – 30 มิถุนายน 66)
1. เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย ศิลปะไทยร่วมสมัย และวัฒนธรรมสวนดุสิต 2. เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากพลังทางวัฒนธรรม (soft power) 3. เพื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม มารยาททางสังคม สำหรับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน	<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> 1. โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย ศิลปะไทยร่วมสมัย และวัฒนธรรมสวนดุสิต ร้อยละ 50 ของโครงการทั้งหมด 2. โครงการที่สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากพลังทางวัฒนธรรม (soft power) ร้อยละ 20 ของโครงการทั้งหมด 3. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม มารยาททางสังคม สำหรับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน ร้อยละ 40 ของโครงการทั้งหมด <u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> 1. ความร่วมมือกับชุมชน ท้องถิ่น องค์กรภาครัฐ หรือ องค์กรภาคเอกชน เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยหรือศิลปะไทยร่วมสมัย	1. การดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย ศิลปะไทยร่วมสมัย และวัฒนธรรมสวนดุสิต จำนวน 43 โครงการ/กิจกรรม (จากทั้งหมด 70 โครงการ) คิดเป็นร้อยละ 64.43 2. การดำเนินงานโครงการที่สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากพลังทางวัฒนธรรม (soft power) จำนวน 10 โครงการ/กิจกรรม (จากทั้งหมด 70 โครงการ) คิดเป็นร้อยละ 14.29 3. การดำเนินงานโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม มารยาททางสังคม สำหรับการดำเนินชีวิตในปัจจุบันจำนวน 33 โครงการ/กิจกรรม (จากทั้งหมด 70 โครงการ) คิดเป็นร้อยละ 47.15 4. มหาวิทยาลัยสวนดุสิตให้บริการวิชาการด้วยการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่นักศึกษา บุคลากร และชุมชน เพื่อเสริมสร้างมูลค่าทางสังคมและทางเศรษฐกิจด้านศิลปะ วัฒนธรรม หรือความเป็นไทยที่มีการผสมผสานทั้งในและนอกชั้นเรียน โดยมีกลุ่มเป้าหมาย เป็นบุคลากร นักศึกษานักเรียน และประชาชนทั่วไป จำนวน 4,500 คน และชุมชน องค์กรภาครัฐ องค์กรภาคเอกชน องค์กรปกครองท้องถิ่น หรือสมาคมในเขตพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 20 แห่ง ผู้เข้าร่วมได้เพื่อพัฒนาตนเองไปสู่วิถีใหม่โดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ของส่วนรวมหรือองค์กร มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ให้กับชุมชนนำไปต่อยอดเพื่อสร้างรายได้

ตารางที่ 2 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพตามแผนฯ

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ตามแผนฯ			ตัวชี้วัดเชิง คุณภาพตามแผนฯ
		ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 1
1	โครงการเสริมความเป็นครู Teacher Skill Development: Growth Mindset	✓	-	✓	-
2	โครงการนิทานสร้างสรรค์มหัศจรรย์วัฒนธรรมท้องถิ่น	✓	✓	✓	✓
3	โครงการสวนดุสิต 88 ปีกับปีที่ 16 ของคณะพยาบาลศาสตร์	✓	-	✓	✓
4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "สร้างเสริมความเป็นสุภาพชน คนดีสวนดุสิต"	-	-	✓	-
5	โครงการเตรียมความพร้อมบัณฑิตสู่การเป็นพยาบาลวิชาชีพ	✓	-	✓	✓
6	โครงการประกวดเต้นสวนดุสิตโคฟเวอร์แดนซ์ (SDU Cover Dance 1st Contest)	✓	-	✓	✓
7	โครงการพัฒนาทักษะนักศึกษาด้้านนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง	✓	-	✓	-
8	โครงการ “เผยแพร่อาหารไทยด้วยการแปล”	✓	-	-	✓
9	โครงการ “มนุษยศาสตร์เชิดชูพระคุณครู”	✓	-	✓	-
10	โครงการ มนุษย์ท่องเที่ยว Society Club ปี 2	✓	✓		✓
11	โครงการเฉลิมฉลองสู่ เกิกศรมมนุษยศาสตร์	✓	-	✓	-
12	โครงการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตอาสาพัฒนาเพื่อสาธารณประโยชน์และการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมนักศึกษาหลักสูตรอาชีวอนามัยและความปลอดภัย	-	-	✓	-
13	โครงการ "เสริมสร้างศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยสงกรานต์ "	✓	-	-	-
14	โครงการ“น้อมรำลึกพระคุณครูอาจารย์” ประจำปีการศึกษา 2566	✓	-	✓	-
15	โครงการส่งเสริมความรักชาติด้วยการเที่ยวพิพิธภัณฑ์ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 90 พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง	✓	✓	✓	✓
16	โครงการปกิณกะความรู้กับสหวิทยาการการท่องเที่ยว ครั้งที่ 2	✓	✓	-	-
17	โครงการสงกรานต์วิถีใหม่ขอพรปีใหม่สื่อใจถึงกัน	✓	-	-	-
18	โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการสร้าง จิตสาธารณะ ปีการศึกษา 2565	✓	-	✓	-
19	โครงการเตรียมความพร้อมทักษะการประกอบวิชาชีพ ทักษะแข่งขันและทักษะการใช้ชีวิต	✓	-	✓	-
20	โครงการบูรณาการศาสตร์สหกรรม	✓	✓	✓	-
21	การพัฒนาศักยภาพด้านดนตรี-นาฏศิลป์สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย	✓	-	✓	-
22	โครงการจัดงานวันพ่อแห่งชาติ	✓	-	✓	-
23	โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง	✓	-	✓	✓
24	โครงการส่งเสริมคุณธรรมพื้นฐานสำหรับนักเรียนในศตวรรษที่ 21	✓	-	✓	✓

ตารางที่ 2 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพตามแผนฯ (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ตามแผนฯ			ตัวชี้วัดเชิง คุณภาพตามแผนฯ
		ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 1
25	โครงการสุนทรภู์ครู	✓	-	✓	-
26	โครงการพิธีไหว้ครู	✓	-	✓	-
27	โครงการพบพระตามธรรมะไป	✓	-	✓	✓
28	โครงการไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2565	-	-	✓	-
29	โครงการประเพณี “ลอยกระทง”	✓	-	✓	✓
30	โครงการประเพณี “วันขึ้นปีใหม่”	✓	-	✓	✓
31	โครงการประเพณี “วันมาฆบูชา”	✓	-	✓	✓
32	โครงการประเพณี “เทศกาลสงกรานต์”	✓	-	✓	-
33	โครงการกลืนสามัคคีวิถีไทย	✓	-	✓	-
34	โครงการทำบุญปีใหม่ วิถีไทย วิถีพุทธ ประจำปี 2566	✓	-	✓	-
35	โครงการสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี 2566	✓	-	✓	-
36	กิจกรรมเดินแบบผ้าไทย ผ้าพื้นเมือง “ภูษาศิลป์ถิ่นเมืองตรัง สวมผ้าไทย ใส่ให้สนุก” ประจำปี 2565	✓	✓	-	✓
37	โครงการจิตอาสา	✓	-	✓	✓
38	โครงการรักษุมชน คนไทยพวน	✓	✓	-	✓
39	โครงการ “เทศกาลตรุษจีนสวนดุสิต SUANDUSIT CHINESE NEW YEAR 2023”	✓	-	✓	✓
40	โครงการเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดก	✓	-	-	✓
41	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ด้าน สังคมศาสตร์และพฤติกรรมศาสตร์ รุ่น 4 (ด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณ ของนักวิจัย)	✓	-	-✓	✓
42	โครงการการสรรหารายได้จากความเชี่ยวชาญด้านอาหารและ การบริการ (กิจกรรมการอบรมหลักสูตรระยะสั้น)	✓	✓	-	✓
43	โครงการ “สืบแห่งคิมหันตฤดู”	✓	-	-	✓
44	การพัฒนานวัตกรรมศิลปะประดิษฐ์จากมะม่วงและ วรรณกรรมสมัยใหม่	✓	✓	-	✓
45	โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ	✓	-	-	✓
46	โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้	✓	✓	-	✓

กล่าวโดยสรุป การดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ฉบับปรับปรุง) ทั้งหมด 70 โครงการ/กิจกรรม บรรลุตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 จำนวน 43 โครงการ/กิจกรรม และบรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 จำนวน 33 โครงการ/กิจกรรม สำหรับวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 ดำเนินการแล้ว จำนวน 10 โครงการ/กิจกรรม และมีโครงการที่อยู่ในระหว่างการดำเนินการ จำนวน 24 โครงการ/กิจกรรม (ซึ่งคาดว่าจะบรรลุตามเป้าหมายเมื่อสิ้นสุดปีงบประมาณ)

ข้อ 5 นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน ข้อ 5 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รอบ 9 เดือน พบว่า มีโครงการ/กิจกรรมดำเนินการเสร็จแล้วจำนวน 46 โครงการ/กิจกรรม ทั้งนี้โครงการที่ดำเนินการเสร็จสิ้นนี้ เป็นโครงการตามตัวชี้วัดที่ 1 และ 3 เป็นส่วนมาก เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า โครงการตามตัวชี้วัดที่ 2 ซึ่งเป็นตัวชี้วัดใหม่และมีความท้าทายในการดำเนินงานนั้น มีการยกเลิกหรือปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดกิจกรรม คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจึงมีมติให้ปรับค่าเป้าหมายของตัวชี้วัดที่ 2 ลงจากเดิม ในการประชุมครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2566 และนำปัญหาที่พบไปปรับปรุงการพัฒนาโครงการด้านพลังทางวัฒนธรรม (soft power) ของหน่วยงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ให้มีจำนวนมากขึ้นและสอดคล้องกับทิศทางของแผนมากขึ้น

ข้อ 6 เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ผลการดำเนินงาน ข้อ 6 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ดำเนินการเผยแพร่การจัดกิจกรรมหรือการบริการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชนผ่านช่องทางที่หลากหลาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์ เช่น

1. การเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย (<http://www.dusit.ac.th>) เช่น**1.1 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม: โครงการสีสันแห่งคิมหันตฤดู**

(<http://www.dusit.ac.th/home/2023/1077142.html>)

**1.2 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม: โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ**
สมาร์ทโฟน (<https://www.dusit.ac.th/home/2023/1117379.html>)

1.3 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม: โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้
(<https://www.dusit.ac.th/home/2023/1121295.html>)



1.4 โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ: โครงการมนุษย์ท่องเที่ยว Society Club ปี 2
ครั้งที่ 3 “สงกรานต์นี้...ไหว้พระวัดไหนดี”
(<https://www.dusit.ac.th/home/2023/1085748.html>)



1.5 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี: โครงการส่งเสริมการปลูกกล้วยเล็บมือนางและ
การแปรรูปผลิตภัณฑ์เชิงชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนระยะ 2
(<https://www.dusit.ac.th/home/2023/1094363.html>)



1.6 โรงเรียนสาธิตละอออุทิศ: โครงการพิธีไหว้ครู
(<https://www.dusit.ac.th/home/2023/1104545.html>)



1.7 วิทยาเขตสุพรรณบุรี: โครงการสาดน้ำ สาดใจ ปีใหม่ไทยสไตล์สวนดุสิต
(<https://www.dusit.ac.th/home/2023/1086271.html>)



2. การเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์ของหน่วยงาน เช่น

2.1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์: โครงการเถลิงศกสุชี เถลิงศรีมนุษยศาสตร์
(<http://human.dusit.ac.th/main/home-2/>)



2.2 โรงเรียนการเรือน: โครงการพัฒนาระดับทักษะวิชาชีพและสร้างทักษะวิชาชีพใหม่
ที่จำเป็นต่อการทำงาน (<http://food.dusit.ac.th/main/2023/20025>)



3. การเผยแพร่โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในสื่ออื่น ๆ เช่น
Facebook, TikTok

3.1 กองพัฒนานักศึกษา: โครงการเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดก

(<https://www.facebook.com/100040197716610/posts/pfbid0DeDbhQjifUfawwxekfNfrRMmnR3knY2QY9wsfXhyT2hn2wFGUtJrB2i5sg6xCsRBL/?mibextid=5eVWNK>)



- 3.2 โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ: โครงการวาปีบุษบากรวิชาการ โดยได้รับ
พระบรมราชานุญาต ครั้งที่ 11 เรื่อง บ้านสวนนอก เลียบคลองสามเสน
(<https://www.facebook.com/100063642695528/posts/pfbid02mHiD2RfiLiwnrCsismbRKKBeg5HEbnGyAsrYjzMNf1fGEV2RUUpN3Dy2rLZdOzR1U/?mibextid=5eVWNK>)



- 3.3 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม: โครงการการพัฒนานวัตกรรมศิลปะประดิษฐ์
จากมะม่วงและวรรณกรรมสมัยใหม่ (<https://vt.tiktok.com/ZSLCnEhXg/>)



- 3.4 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม: โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้
(<https://vt.tiktok.com/ZSLCW2ehq/>)



รายการหลักฐาน

- D.4.1.1 คำสั่งมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่ 3915/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D.4.1.2 แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D.4.1.3 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ครั้งที่ 1/2566 วันที่ 28 พฤศจิกายน 2565
- D.4.1.4 แบบสำรวจการจัดโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D.4.1.5 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ครั้งที่ 2/2566 วันที่ 15 มิถุนายน 2566
- D.4.1.6 แผนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ฉบับปรับปรุง)

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

1. นางสาวรุ่งนภา โนรี
2. นางสาววิภาดา แซ่ลือ
3. นางสาวกชพร ตันตาปกุล

SDU 5 การบริหารจัดการ		ชื่อตัวชี้วัด : สร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัย (laH)
มสค.	D 5.6	

เกณฑ์ประเมิน: การสร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (Internationalization at home: laH)

ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	การจัดสภาพแวดล้อมโดยรวมของมหาวิทยาลัยที่พร้อมสำหรับการเรียนรู้ เรียบง่าย ที่บ่งบอกความเป็นสากล (Universal Design)	เชิงคุณภาพ	1	✓
2	บุคลากรมีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับของ มหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล	เชิงคุณภาพ	1	✓
3	นักศึกษามีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับของ มหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล	เชิงคุณภาพ	1	✓
4	หน่วยงานภายนอกเจาะจงเลือกมหาวิทยาลัย สวนดุสิตเป็นผู้จัดโครงการระดับประเทศ	6 ครั้ง	1	✕
5	ชาวต่างชาติมาศึกษาและ/หรืออบรม ใน หลักสูตรต่างๆ ของมหาวิทยาลัย	2 กลุ่ม	1	✓
6	หน่วยงานสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้/ต้นแบบ บนมาตรฐานความเข้มแข็งทางวิชาการ ให้กับ หน่วยงานทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน ได้	เชิงคุณภาพ	1	✓
เกณฑ์ความท้าทาย				
7	หน่วยงานภายนอกเจาะจงเลือกมหาวิทยาลัย สวนดุสิตให้เป็นผู้จัดงานระดับนานาชาติ	1 ครั้ง	3	✓
8	จิตสำนึก คะแนนเฉลี่ย Post-test เปรียบเทียบแต่ละ รุ่น	เชิงปริมาณ/ คุณภาพ	3	✓

การประเมินตนเอง

เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	5ข้อ/ 9 คะแนน	7 ข้อ/ 11 คะแนน	11 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีภารกิจสำคัญหนึ่งคือส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างความเป็นสากลจากภายใน ด้วยการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ ผลการดำเนินงาน ดังนี้

ข้อที่ 1 การจัดสภาพแวดล้อมโดยรวมของมหาวิทยาลัยที่พร้อมสำหรับการเรียนรู้ เรียบร้อย ที่บ่งบอกความเป็นสากล (Universal Design)

ผลการดำเนินงาน ข้อ 1 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นิยามความเป็นสากล (Universal Design) ในด้านการออกแบบหลักสูตรการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการจัดสภาพแวดล้อมที่สะท้อนวัฒนธรรม ที่ได้รับการยอมรับเป็นการสากลให้นักศึกษา บุคลากรหรือชาวต่างชาติมีความเข้าใจและสามารถอยู่ร่วมกันได้ สามารถใช้ประโยชน์จากสิ่งเหล่านั้นได้อย่างเต็มที่และเท่าเทียม โดยไม่มีขีดจำกัดทางกายภาพและภาษามาชขวางกัน ทั้งนี้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นำแนวปฏิบัติในการสร้างความเป็นสากลจากภายใน เป็นแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

1. การส่งเสริมให้นักศึกษามีมุมมองที่เป็นสากลผ่านการเรียนภาษาอังกฤษ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นำโปรแกรมการเรียนภาษาอังกฤษ ชุด English Discoveries Online แก่ผู้เรียนและนำมาประยุกต์กับการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนตลอดจนสามารถใช้การศึกษาด้วยตนเองตามอัธยาศัย คิดเป็นร้อยละ 100 ของนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต ลักษณะเด่นของโปรแกรมฯ เช่น เนื้อหาของบทเรียนทั้งหมดสอดคล้องตามกรอบมาตรฐาน Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ตั้งแต่ระดับ A1-C2 สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง นโยบายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา (พ.ศ. 2559) โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดสรรบัญชีผู้ใช้งานโปรแกรมฯ ดังกล่าว ให้กับนักศึกษารหัส 62-65 คนละ 1 บัญชี ผู้ใช้งานสามารถเปิดใช้งานผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์ (แบบตั้งโต๊ะหรือแบบพกพา) แท็บเล็ต สมาร์ทโฟน ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตบน Web Technology ได้ตลอด 24 ชั่วโมง รวมถึงเปิดโอกาสให้บุคลากรสมัครใช้งานได้ด้วย ในปีการศึกษา 2565 มีนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เข้าใช้งานโปรแกรมฯ มากกว่า 8,000 บัญชี (D 5.6.1) ส่งเสริมการฝึกทักษะด้านการฟัง การอ่าน การพูด ไวยากรณ์ คำศัพท์ ตลอดจนแบบฝึกหัดการเขียน ตั้งแต่ระดับ First Discoveries (ง่ายที่สุด) ถึง Advanced 3 (ยากที่สุด) มีแบบทดสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษก่อนเรียน (Placement Test) การพัฒนาทักษะการอ่าน การฟัง และความรู้ด้านไวยากรณ์ รวมถึงสามารถเรียนรู้เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมผ่านบทสนทนา บทความใน Discoveries Magazine ได้อีกด้วย

2. การส่งเสริม laH ด้วยหลักสูตรอบรมระยะสั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ออกแบบการเรียนการสอนที่เป็นสากล เพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ตามความสนใจ หลักสูตรกว่า 8 หลักสูตร มีความทันสมัยและเป็นสากล เช่น หลักสูตรการอบรมภาษาอังกฤษในหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป หลักสูตรการอบรมภาษาอังกฤษพิชิตโทอิค 1 และ 2 หลักสูตร TOEIC for Teachers และ หลักสูตรการอบรม TOEIC for International Students รายละเอียด ดังนี้

2.1 หลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพชีวิตสมัยใหม่ มีลักษณะการเรียนการสอนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐาน 3 ผู้เรียนสามารถเข้าอบรมออนไลน์จากระบบ onlinecourse.dusit.ac.th ร่วมกับการเรียนในชั้นเรียน ในปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมทั้งหมด 2 รุ่น ดังนี้ (D 5.6.2-D 5.6.3)

ภาคการศึกษา	ระยะเวลาจัดอบรม	ผู้เข้าอบรม (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	ร้อยละ
1/2565	15 ส.ค. - 20 พ.ย. 65	1,143	730	63.87
2/2565	16 ม.ค. - 28 เม.ย. 66	467	337	72.16
รวม		1,610	1,067	66.27

2.2 หลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล มีลักษณะการเรียนการสอนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในระดับกลาง 2 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมออนไลน์ทั้งหมด 2 รุ่น ดังนี้ (D 5.6.4 – D 5.6.5)

ภาคการศึกษา	ระยะเวลา	ผู้เข้าอบรม (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	ร้อยละ
1/2565	15 ส.ค. - 20 พ.ย. 65	584	294	50.34
2/2565	16 ม.ค. - 28 เม.ย. 66	1,004	814	81.08
รวม		1,588	1,108	69.77

2.3 หลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป็นการเรียนในรูปแบบออนไลน์ ควบคู่กับการเรียนในห้องเรียน เน้นการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐาน-กลาง เพื่อการสื่อสารทั้งทางตรงและทางอ้อม โดยการทำแบบฝึกหัดข้อสอบ TOEIC ด้วยเทคนิคและวิธีการทำสอบต่าง ๆ อบรมระหว่างวันที่ 15 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นักศึกษาผ่านการอบรม 171 คน คิดเป็นร้อยละ 73.08 ของผู้เข้ารับการอบรมทั้งหมด

2.4 หลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC 1” เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกทักษะภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มคะแนนสอบ TOEIC ผู้เรียนจะได้ฝึกเทคนิคการทำข้อสอบทุกส่วน มีระยะเวลาการอบรม 45 ชั่วโมง ปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมทั้งสิ้น 4 รุ่น รายละเอียด ดังนี้

รุ่นที่	ระยะเวลา	ผู้เข้าอบรม (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	ร้อยละ
10	1 ส.ค. – 30 ก.ย. 2565	222	213	95.95
11	1 พ.ย. – 30 ธ.ค. 2565	595	555	93.28
12	1 ก.พ. – 31 มี.ค. 2566	406	376	92.61
13	1 พ.ค. – 30 มิ.ย. 2566	785	756	96.31
รวม		2,008	1,900	94.61

2.5 หลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC 2” เป็นหลักสูตรต่อเนื่องจากคอร์ส “พิชิต TOEIC 1” มุ่งเสริมทักษะการทำข้อสอบด้วยเทคนิคต่าง ๆ ทั้ง Listening และ Reading เพื่อให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านภาษาอังกฤษรวมถึงคะแนนสอบเพิ่มขึ้น จัดอบรมจำนวน 45 ชั่วโมง ในปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมทั้งสิ้น 4 รุ่น รายละเอียดดังนี้ (D 5.6.6- D 5.6.8)

รุ่นที่	ระยะเวลา	ผู้เข้าอบรม (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	ร้อยละ
10	1 ส.ค. – 30 ก.ย. 2565	281	276	98.22
11	1 พ.ย. – 30 ธ.ค. 2565	330	321	97.27
12	1 ก.พ. – 31 มี.ค. 2566	578	566	97.92
13	1 พ.ค. – 30 มิ.ย. 2566	471	470	99.79
รวม		1,660	1,633	98.37

2.6 หลักสูตรอบรม TOEIC for Teachers สำหรับครูโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ จัดอบรมในรูปแบบออนไลน์ จำนวน 27 ชั่วโมง ร่วมกับการอบรมแบบ Live Streaming จำนวน 4 ครั้ง มีผู้ผ่านอบรม 104 คน ผ่านการอบรมคิดเป็นร้อยละ 83.20 (D 5.6.9)

2.7 หลักสูตร “TOEIC 1 for International Students” (สำหรับนักศึกษาต่างชาติ) เป็นหลักสูตรที่จัดขึ้นสำหรับนักศึกษาต่างชาติที่มีถิ่นพำนักในประเทศไทยและในต่างประเทศ โดยใช้ภาษาอังกฤษในการอบรมทั้งหมด นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปใช้เตรียมสอบ TOEIC หรือเพื่อวัตถุประสงค์อื่น ๆ ตามอัธยาศัย รูปแบบการจัดอบรมเป็นแบบ Video on Demand จำนวน 45 ชั่วโมง มีนักศึกษาต่างชาติเข้ารับการอบรมจำนวน 7 คน ผ่านการอบรม คิดเป็นร้อยละ 100

2.8 หลักสูตร “TOEIC 2 for International Students” (สำหรับนักศึกษาต่างชาติ) เป็นหลักสูตรการอบรมต่อเนื่องจากคอร์สพิชิต TOEIC 1 สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ใช้ภาษาอังกฤษในการอบรมทั้งหมด จำนวน รวม 45 ชั่วโมง มีนักศึกษาต่างชาติเข้ารับการอบรมจำนวน 10 คน ผ่านการอบรมคิดเป็นร้อยละ 100

3. การส่งเสริมความเข้าใจด้านวัฒนธรรมต่างประเทศและความเป็นสากล สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมผ่านการชมภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศ ILAC CINEMA ในเดือนตุลาคม 2565 ทำการฉายภาพยนตร์แนวเขย่าขวัญพร้อมฝึกทักษะภาษาอังกฤษจาก 4 สำเนียงเจ้าของภาษา (British, Australian, Canadian, American English) และอีก 1 สำเนียงนานาชาติ (International English) ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง ห้อง 1216 ทั้งสิ้น 10 วัน จำนวน 17 รอบ ฉายภาพยนตร์จำนวน 6 เรื่อง ดังนี้

- วันจันทร์ที่ 17 ตุลาคม เรื่อง Monster House จำนวน 1 รอบ เวลา 10.00 น.
- วันอังคารที่ 18, 25 ตุลาคม เรื่อง Death Note จำนวน 2 รอบ เวลา 10.00 น. และ 13.30 น.
- วันพุธที่ 19, 26 ตุลาคม เรื่อง The Decline จำนวน 2 รอบ เวลา 10.00 น. และ 13.30 น.
- วันพฤหัสบดีที่ 20, 27 ตุลาคม เรื่อง Alive จำนวน 1 รอบ เวลา 10.00 น.
- วันศุกร์ที่ 21, 28 ตุลาคม เรื่อง Requiem จำนวน 2 รอบ เวลา 10.00 น. และ 13.30 น.
- วันจันทร์ที่ 31 ตุลาคม เรื่อง Cargo จำนวน 2 รอบ เวลา 10.00 น. และ 13.30 น.

เมื่อสิ้นสุดการชมภาพยนตร์ มีการให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ และการตอบคำถามชิงรางวัลสอบ Pre-TOEIC โดยไม่มีค่าใช้จ่าย นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 88 คน และได้รับรางวัลจำนวน 15 คน

นอกจากนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขา อนามัยสิ่งแวดล้อมและสาธารณสุข คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จัดกิจกรรม “Halloween Trick or Treat” เพื่อกระตุ้นและเตรียมความพร้อมในการสอบโทอิก วันที่ 27 ตุลาคม 2565 เวลา 09.00-12.00 น. โดย ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม บรรยายเกี่ยวกับความสำคัญของการสอบโทอิกและการจัดสอบ placement test ด้วยโปรแกรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 11 คน (D 5.6.10)



ตัวอย่างโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์กิจกรรม ILAC CINEMA

4. การส่งเสริมการวัดและประเมินทักษะทางภาษาต่างประเทศด้วยแบบทดสอบมาตรฐานสากล สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดสอบวัดระดับภาษาต่างประเทศที่เป็นที่ยอมรับ เป็นสากล โดยร่วมมือกับศูนย์สอบ TOEIC (Test of English for International Communication) ในการวัดระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษ TOEIC ในราคาพิเศษและจัดสอบเป็นประจำทุกเดือน ร่วมมือกับสถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี ให้บริการจัดสอบวัดระดับทางภาษาจีนให้กับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลภายนอก สนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิตเข้ารับการทดสอบโดยการให้ส่วนลด 100 บาท เมื่อแสดงบัตรประจำตัวนักศึกษา ทำการประชาสัมพันธ์การรับสมัครสอบ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบทางเฟสบุ๊คเพจ ILAC SUANDUSIT UNIVERSITY และเว็บไซต์ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงการสนับสนุนส่งเสริมการทำ Placement Test จากโปรแกรมฯ English Discoveries Online การสอบ Pre-TOEIC และการสอบ Post-test เพื่อให้นักศึกษาสามารถประเมินระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาของตนเอง ในการวางแผนเพื่อการสำเร็จการศึกษาและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษในอนาคต

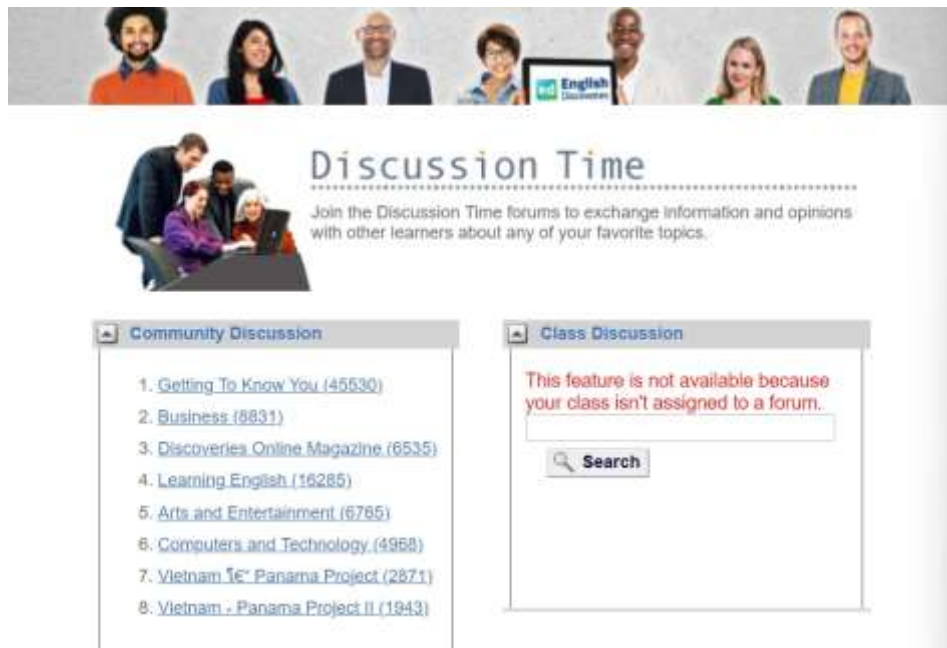
5. การสร้างโอกาสให้นักศึกษามีประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามอัธยาศัย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรม ILAC Discoveries, ILAC สัญจร และ ILAC Delivery โดยโครงการ ILAC Discoveries จัดกิจกรรมให้กับคณะและหลักสูตรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และศูนย์การศึกษานครนายก เน้นการใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษ ชุด English Discoveries Online เป็นฐานประกอบการจัดทำสื่อการเรียนรู้ เพื่อช่วยกระตุ้นการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่านและเขียน ในขณะที่โครงการ ILAC สัญจร สำหรับนักศึกษาวิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษาตรัง เพื่อเสริมสร้างความมั่นใจและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับโครงการ ILAC Delivery เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและกลไกในการให้ความช่วยเหลือด้านภาษาอังกฤษแก่นักศึกษาที่ศึกษา ณ วิทยาเขต และศูนย์การศึกษาทั้งหมด เพื่อให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองจากเครื่องมือที่มหาวิทยาลัยจัดเตรียมให้ นอกจากนี้ในการทำกิจกรรมที่ศูนย์การศึกษาหัวหินมีการเน้นภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ โดยการพูดคุยกับวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านการบริการของสายการบินที่มีประสบการณ์มากกว่า 20 ปี เพื่อให้นักศึกษาเปิดมุมมอง เกิดทัศนคติใหม่ ๆ ทั้งเรื่องการเรียนรู้ การทำงาน ทั้งนี้ปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรม ณ วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษานครนายก ตรัง หัวหินและลำปาง จำนวน 7 ครั้ง มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม 603 คน (D 5.6.11-D 5.6.16)



ภาพการจัดกิจกรรม ILAC Delivery ณ ศูนย์การศึกษาหัวหิน

6. การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกคนในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมแบบ Live Streaming ให้กับผู้เข้าอบรมคอร์สพิชิตโทอิค และ TOEIC for Teachers เพื่อเปิดโอกาสให้ซักถามวิทยากรต่อข้อสงสัย กระตุ้นการเรียนรู้ไม่ให้เกิดความเบื่อหน่าย ด้วยการตั้งคำถามเชิญชวนให้ตอบคำถามของวิทยากรและมีของรางวัล ทำการอบรมทั้งหมด 3 คอร์ส ได้แก่ คอร์ส TOEIC for Teachers คอร์สพิชิตโทอิครุ่นที่ 12 และรุ่นที่ 13

7. การสนับสนุนให้ใช้ virtual mobility ให้เกิดการเรียนรู้หรือทำกิจกรรมกับนักศึกษาในต่างประเทศ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดสรรบัญชีผู้ใช้งานโปรแกรมฯ English Discoveries Online ที่มีผู้ใช้งานทั่วโลกให้กับนักศึกษาทุกคน โดยในโปรแกรมฯ มีเมนู community และมีเมนูย่อยเรียกว่า Discussion Time Forum ซึ่งเป็นเมนูที่เปิดโอกาสให้ผู้ใช้งานพูดคุย แลกเปลี่ยนข่าวสารและความคิดเห็นกับผู้เรียนคนอื่น ๆ ในหัวข้อที่สนใจ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนทัศนคติ ฝึกเขียนภาษาอังกฤษ และทำความรู้จักกับเพื่อนใหม่ในประเทศอื่น ๆ ทั่วโลก โดยหัวข้อที่น่าสนใจเช่น Getting To know You หรือ Learning English เป็นต้น



หน้า Discussion Time Forum ในโปรแกรม English Discoveries Online

8. การสร้างความรู้สึผูกพันที่มีความหมายให้กับนักศึกษาต่างชาติ ด้วยการติดตามการจัดอบรมหลักสูตร TOEIC for International Students โดยการรายงานความก้าวหน้าการอบรมของนักศึกษาแต่ละคน แก่ปัญหาการใช้งาน ติดตามและสรุปผลการอบรม เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องมีข้อมูลในการติดตามนักศึกษาให้สามารถผ่านการอบรมครบทุกคน นอกจากนี้ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดอบรมหลักสูตร TOEIC 2 for International Students ภาคการศึกษาที่ 2/2565 อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100

9. การบริการสิ่งอำนวยความสะดวกพื้นฐานที่สะท้อนถึงความเป็นสากล ด้วยการจัดสภาพแวดล้อมและสถานที่ให้มีแสงสว่าง ระบบปรับอากาศ ความสะอาด ความปลอดภัย ห้องน้ำ ทางหนีไฟ อุปกรณ์การเรียนการสอนที่ทันสมัย เช่น

- ห้องเรียนไฮบริด ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216) สำหรับการเรียนการสอนออนไลน์และออนไลน์ ประกอบด้วยเครื่องฉายภาพโปรเจคเตอร์ จอรับภาพโปรเจคเตอร์ ขนาด 96" เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการประชุม Conference ชุดกล้องหมุนสายชุม สำหรับจับภาพบุคคลอัตโนมัติ จอ LEDทีวีขนาด 55 นิ้ว อุปกรณ์ดังกล่าวได้ใช้งานในการเรียนสดแบบออนไลน์ (Live Streaming) การอบรมหลักสูตรต่าง ๆ



ภาพศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้องไฮบริด)

- ILAC Creativity space พื้นที่สำหรับนักศึกษาและบุคลากรสำหรับทำกิจกรรมต่าง ๆ ตามอัธยาศัย โดยการจัดพื้นที่ โต๊ะ เก้าอี้ คอมพิวเตอร์ ชุดหูฟัง ระบบอินเทอร์เน็ต ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง เครื่องปรับอากาศ ด้วยความสะอาดและความปลอดภัย ผู้เข้าใช้สามารถออกแบบการใช้พื้นที่โดยการปรับเปลี่ยนการจัดโต๊ะ ที่นั่งได้ตามความต้องการในการใช้งาน (D 5.6.17)



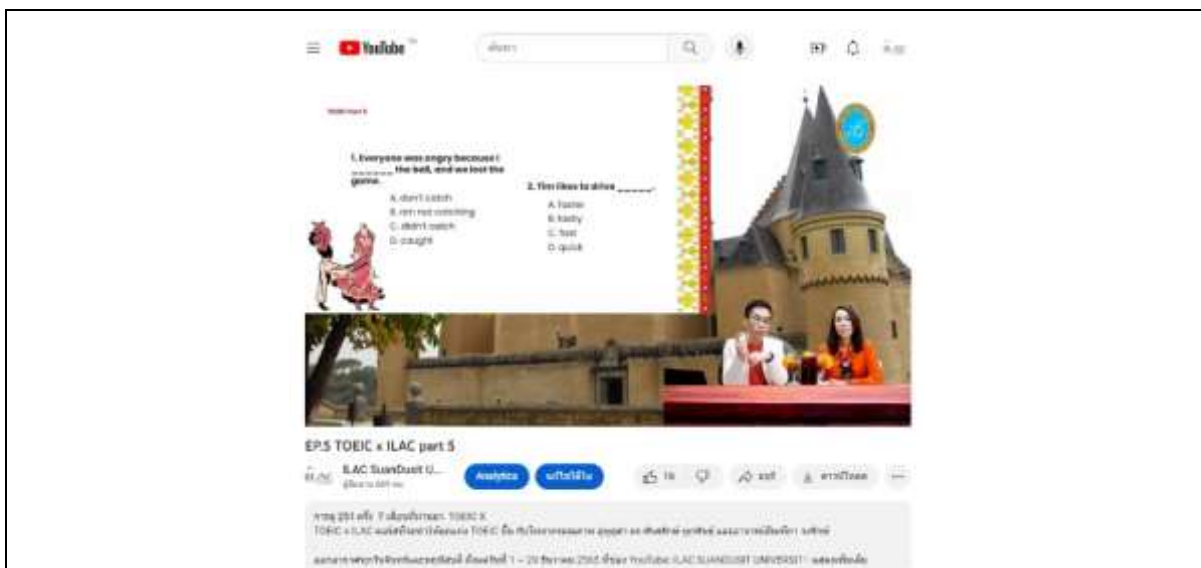
ภาพพื้นที่ ILAC Creativity Space อาคาร 1 ชั้น 2

- อาคารรักตะกนิษฐ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ใช้เป็นสถานที่จัดสอบ post-test คอร์สพิชิต TOEIC 1 (รุ่นที่ 13) เพื่อวัดระดับความก้าวหน้าด้านภาษาอังกฤษหลังการอบรมในสภาพแวดล้อมที่สะดวกสบาย พื้นที่กว้างขวาง ระบบเสียง แสงสว่าง โต๊ะ เก้าอี้ บันไดเลื่อน ลิฟต์สำหรับผู้พิการ สามารถรองรับนักศึกษาได้มากกว่า 800 คนต่อวัน



ภาพอาคารรักตะกนิษฐในการจัดสอบ Post-test

10. ความรู้จริงในสิ่งที่ทำจนเกิดความเชี่ยวชาญในด้านอัตลักษณ์หรือด้านอื่นจนสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับบุคคลภายนอกเข้ามาใช้บริการวิชาการมหาวิทยาลัย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจัดอบรมตามอัธยาศัยเผยแพร่บนช่อง YouTube: ILAC SUANDUSIT UNIVERSITY ระหว่างวันที่ 1-29 ธันวาคม 2565 ในหลักสูตร “TOEIC x ILAC” ทำการออกอากาศจำนวน 9 ตอน มีผู้เข้าชมถึงวันที่ 1 กรกฎาคม 2566 จำนวน 2,853 ครั้ง เพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้ผู้อบรมเข้าใจลักษณะข้อสอบโทอิค พาร์ท 1-7 มีการอธิบายลักษณะที่สำคัญ ข้อควรระวังในการทำข้อสอบแต่ละพาร์ท สำหรับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป โดยใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online ระดับต่าง ๆ นอกจากการให้ความรู้เรื่องการสอบโทอิค ยังมีการนำเสนอความรู้ด้านวัฒนธรรมให้ผู้เรียน เช่น วัฒนธรรมการเก็บขยะ การพักผ่อนตามสวนสาธารณะในประเทศอังกฤษ วัฒนธรรมการรับประทานอาหารของชาวยุโรป รวมถึงประวัติสถานที่หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับเนื้อหาการเรียนการสอน เช่น สุนัขพันธุ์ดัลเมเซียนมีถิ่นกำเนิดในประเทศโครเอเชีย ซึ่งความรู้ต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้นักศึกษา หรือผู้ชมมีความรู้รอบตัวเพิ่มความมั่นใจ กระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นซึ่งจะนำไปต่อยอดการเรียนรู้ได้ในอนาคต



ภาพเว็บไซต์ช่อง ILAC YouTube หลักสูตร “TOEIC x ILAC”

กล่าวโดยสรุป สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นำแนวทางสู่การสร้างความเป็นสากล (Internationalization at Home) มาใช้เพื่อให้ผู้เรียนทุกคนสามารถใช้ประโยชน์จากสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ คุ่มค่า ครอบคลุมและสนองตอบต่อความต้องการของผู้เรียนที่มีความต้องการหลากหลายและแตกต่างกัน โดยคำนึงถึงโอกาสในการใช้งานอย่างเท่าเทียม ลดอุปสรรคต่อการเรียนรู้ สร้างความยืดหยุ่นในการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาเสริมสร้างความเป็นสากลให้กับนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิตอย่างสูงสุด

ข้อที่ 2 บุคลากรมีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล

ผลการดำเนินงาน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากร มีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับความเป็นสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล ดังนี้

1. การทำงานด้วยความปราณีต ความเรียบร้อย สวยงามถูกต้องของสื่อ เช่น ประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหน่วยงานที่เผยแพร่ในเพจ Facebook เอกสารและสื่อประกอบการประชุม เอกสารประกอบการเรียนการสอน อีกทั้งการจัดทำผลงานด้วยโปรแกรมต่าง ๆ เช่น Microsoft Power point, Canva, Keynote, PicsArt เพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ให้น่าสนใจสอดคล้องกับวัยของผู้รับสาร

2. การดำเนินการด้วยความโปร่งใส (transparency) และการตรวจสอบได้ (accountability) เช่น การออกไปเสร็จให้นักศึกษาทุกครั้งที่สมัครสอบหรือสมัครอบรมแล้วนำส่งเงินรายได้ให้กับมหาวิทยาลัยตามระเบียบของกองคลัง เป็นต้น

3. ความเต็มใจในการให้บริการ (service mind) แก่ผู้มารับบริการด้วยความยิ้มแย้มแจ่มใส ใช้คำพูดสุภาพ แต่งกายเรียบร้อย และการให้บริการรวดเร็วและตรวจสอบความถูกต้องก่อนการให้ข้อมูล

4. บุคลากรพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอได้รับการสนับสนุนให้เข้ารับการอบรมหลักสูตรต่าง ๆ ให้ทันกระแสการเปลี่ยนแปลงทั้งจากภายนอกและภายในมหาวิทยาลัย เช่น การอบรมหัวข้อทิศทางของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต: จิ๋ว แต่แจ๋ว (ฉบับทบทวน) พ.ศ.2566-2567 เพื่อให้บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมีทิศทางการทำงานที่ก้าวทันโลก โปร่งใสและปราณีต รวมถึงการเข้ารับการอบรมในหลักสูตรของสำนักงาน ก.พ. เพื่อนำมาปรับใช้ในการทำงาน เช่น หลักสูตรการผลิตคลิปสั้นเพื่อการเรียนรู้แบบ Micro learning

หรือหลักสูตรการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) ผลการอบรมสามารถนำไปใช้ในการทำคลิปเพื่อการประชาสัมพันธ์ได้

5. การแต่งกายแบบตะวันตกด้วยชุดสูท โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการตัดสูทแก่บุคลากรเพื่อส่งเสริมบุคลิกภาพ



การแต่งกายแบบตะวันตกของบุคลากรขณะปฏิบัติงานนอกสถานที่

ข้อที่ 3 นักศึกษามีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล
ผลการดำเนินงาน นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิตมีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล ดังนี้

1. แต่งกายถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเมื่อต้องติดต่อกับสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น การทดสอบหลังเรียน (Post-test) สอบ TOEIC และเมื่อมาใช้ ILAC Creativity Space
2. แสดงถึงความตรงต่อเวลาเมื่อต้องเข้าสอบภาษาอังกฤษที่จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อมาสายจะไม่ได้เข้าห้องสอบ
3. แสดงกริยามารยาทเหมาะสม ทั้งนี้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีนโยบายปฏิเสธการให้บริการแก่นักศึกษาที่ใช้ถ้อยคำ กริยามารยาทไม่เหมาะสมไม่ว่าจะติดต่อด้วยตนเอง ทางโทรศัพท์หรือช่องทางออนไลน์
4. แสดงน้ำใจให้การช่วยเหลือผู้อื่น เช่น นักศึกษาช่วยทีมแอดมินตอบคำถามเมื่อเพื่อนต้องการความช่วยเหลือใน LINE OpenChat
5. แสดงความสามารถด้านเทคโนโลยี สามารถใช้ระบบออนไลน์คอร์ส (onlinecourse.dusit.ac.th) ระบบ WBSC ระบบ Microsoft Teams เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ รวมถึงการใช้งานโปรแกรมฯ English Discoveries Online เพื่อฝึกฝนทักษะด้านภาษาอังกฤษได้
6. แสดงความใส่ใจในการเรียนรู้ เช่น ให้ความร่วมมือในการจัดอบรมหลักสูตรต่าง ๆ ที่จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นอย่างดี ทั้งการอบรมด้านภาษาอังกฤษ หรือการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม



นักศึกษาวิทยาเขตสุพรรณบุรีให้ความร่วมมือในการเข้ารับการทดสอบ Placement Test

ข้อที่ 4 หน่วยงานภายนอกเจาะจงเลือกมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเป็นผู้จัดโครงการระดับประเทศ
ไม่มีผลการดำเนินงานในข้อนี้

ข้อที่ 5 ชาวต่างชาติมาศึกษาและ/หรืออบรม ในหลักสูตรต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษแบบออนไลน์สำหรับนักศึกษาสัญชาติจีนที่เข้าศึกษาในสาขาวิชาธุรกิจการบิน ทั้งที่มีถิ่นพำนักอยู่ในประเทศไทยและต่างประเทศ จำนวน 2 หลักสูตร หลักสูตรละ 45 ชั่วโมง โดยใช้ภาษาอังกฤษในการอบรมตลอดหลักสูตร โดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านการถ่ายทอดความรู้ด้วยภาษาอังกฤษ และมีคะแนนสอบ TOEIC มากกว่า 800 คะแนน ดังนี้

1. หลักสูตร TOEIC 1 for International Students มีผู้เข้าอบรมจำนวน 7 คน ผ่านการอบรมคิดเป็นร้อยละ 100
2. หลักสูตร TOEIC 2 for International Students มีผู้เข้าอบรมจำนวน 10 คน ผ่านการอบรมคิดเป็นร้อยละ 100

Logout

My Student ID
Name: MR. PETER SMITH
Campus: --
Location: --
EP: 1 (1 March 2023)

ONLINE LESSONS

Part 1 Photos (EP 1/2)	access time 115/159
Part 1 Photos (EP 2/2)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 1/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 2/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 3/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 4/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 5/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 6/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 7/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 8/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 9/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 10/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 11/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 12/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 13/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 14/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 15/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 16/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 17/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 18/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 19/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 20/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 21/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 22/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 23/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 24/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 25/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 26/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 27/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 28/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 29/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 30/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 31/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 32/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 33/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 34/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 35/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 36/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 37/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 38/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 39/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 40/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 41/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 42/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 43/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 44/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 45/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 46/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 47/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 48/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 49/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 50/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 51/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 52/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 53/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 54/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 55/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 56/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 57/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 58/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 59/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 60/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 61/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 62/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 63/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 64/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 65/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 66/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 67/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 68/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 69/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 70/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 71/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 72/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 73/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 74/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 75/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 76/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 77/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 78/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 79/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 80/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 81/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 82/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 83/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 84/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 85/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 86/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 87/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 88/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 89/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 90/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 91/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 92/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 93/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 94/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 95/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 96/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 97/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 98/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 99/5)	access time 115/159
Part 2 Question-Response (EP 100/5)	access time 115/159
TOEIC Practice Test 2 (EP A/E)	access time 115/159

Download

1. "TOEIC 2 for INTERNATIONAL STUDENTS" Training Handbook
2. Information card

Terms and conditions of the "TOEIC 2" course.

1. Students must access the course via onlinecourse.su.ac.th only, and always log out from the course whenever your learning is done. Otherwise, the system will not record your data.
2. Students shall earn at least 40 hours of training to be eligible for "pass".
3. Students may access this course from **March 01, 2023 until April 30, 2023** at 11.59 p.m. (Thailand time).
4. If you pass this course and wish to receive an e-certificate, please return a feedback survey within April 10, 2023.
5. Institute of Language, Art and Culture will use all training data from the Office of Academic Resources and Information Technology (ARIT) only. Other sources of data are invalid.

Total Access Time
45:H (H = Hours of access time.)

Contact
Institute of Language, Art and Culture
(Room 1213, Building 1, 2nd floor)
Tel: +66 (0) 2244 5260 - 2
E-mail: secuad@su.ac.th
Facebook: IAC SuanDush University, Uinac-lac_su

ผลการดำเนินงานนักศึกษาต่างชาติมีความพึงพอใจในการจัดอบรมหลักสูตร TOEIC for International Students ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม วางแผนการจัดอบรมรุ่นถัดไปในปีการศึกษา 1/2566

ข้อที่ 6 หน่วยงานสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้/ต้นแบบ บนมาตรฐานความเข้มแข็งทางวิชาการ ให้กับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานได้

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นต้นแบบการดำเนินงานให้กับ ศูนย์ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ศูนย์การศึกษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (CLAC) ในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อบริการวิชาการทางภาษา และวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา บุคลากรและผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น การสนับสนุนส่งเสริมภาษาอังกฤษในกิจกรรมเตรียมความพร้อมสอบ TOEIC ให้กับนักศึกษาและบุคลากร การจัดสอบ TOEIC การแปลเอกสารภาษาอังกฤษและภาษาจีน รวมถึงการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นอกจากนี้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยผู้อำนวยการสถาบันฯ ดร.พันธุ์รักษ์ ผูกพันธุ์ รับเชิญให้เป็นวิทยากรในกิจกรรม “TOEIC a little bit” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในวันที่ 28 มีนาคม 2566 โดยการประยุกต์ใช้กิจกรรม ILAC Delivery เพื่อให้นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และ

เทคโนโลยีรู้จักข้อสอบโทอิคพาร์ทต่าง ๆ รวมถึงเทคนิคการทำสอบ การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 95 และได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมคือ สอนเข้าใจมากกว่า ดีเยี่ยม ควรมาจัดทุก ๆ สัปดาห์ (D 5.6.18)

ข้อที่ 7 หน่วยงานภายนอกจะจงเลือกมหาวิทยาลัยสวนดุสิตให้เป็นผู้จัดงานระดับนานาชาติ

ผลการดำเนินงาน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับหน่วยงานระดับนานาชาติ 2 แห่ง เพื่อจัดสอบทางภาษาตามมาตรฐานสากลที่ได้รับการยอมรับอย่างแพร่หลายทั่วโลก ผลการทดสอบสามารถนำไปใช้ในการสมัครงานหรือศึกษาต่อได้ในหลายประเทศ ดังนี้

1. ศูนย์สอบ TOEIC (Test of English for International Communication) โดย Educational Testing Service (ETS) ที่เป็นที่ยอมรับมากกว่า 30 ปีทั่วโลก ในการจัดวัดระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษ TOEIC ให้กับนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ผลสอบโทอิกนำไปใช้ได้หลายด้าน เช่น สมัครงาน เลื่อนเงินเดือน เลื่อนตำแหน่งหรือคัดเลือกเพื่อไปอบรมสัมมนาต่างประเทศ นอกจากนี้ บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้เรียนรู้วิธีการจัดสอบโทอิก (TOEIC) ตามมาตรฐานสากล ด้านการจัดระยะห่างของที่นั่งสอบ แสงสว่าง ระบบเสียง โดยนำมาใช้จัดสอบ Pre-TOEIC และ Post-test ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดสอบ 13 ครั้ง มีผู้เข้าสอบทั้งสิ้น 2,126 คน

2. มูลนิธิการศึกษาภาษาจีนนานาชาติ (ผ่านสถาบันขงจื้อมหาวิทยาลัยสวนดุสิต สุพรรณบุรี) จัดสอบวัดระดับภาษาจีน HSK แก่นักศึกษา บุคลากรและบุคคลภายนอก ทั้งนี้ในการสอบระดับสูงจะมีอาจารย์เจ้าของภาษาเป็นผู้คุมสอบและใช้ภาษาจีนตลอดการสอบ เพื่อให้ผู้เข้าสอบมีประสบการณ์การสอบที่เป็นสากล ผลการดำเนินงานเดือน สิงหาคม 2565 - กรกฎาคม 2566 มีการจัดสอบ 10 ครั้ง มีผู้เข้ารับการทดสอบจำนวน 450 คน

ข้อที่ 8 “จิวแต่แจ่ว” คะแนนเฉลี่ย Post-test เปรียบเทียบแต่ละรุ่น

ผลการดำเนินงาน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนส่งเสริมการสร้างความเป็นสากลจากภายในโดยเฉพาะการจัดอบรมและวัดผลการอบรม เพื่อให้ นักศึกษามีข้อมูลความสามารถด้านภาษาอังกฤษของตนเอง ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2565 มีนักศึกษา บุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เข้ารับการอบรมหลักสูตรต่าง ๆ จำนวน 16 ครั้ง มีผู้ผ่านการอบรมมากกว่า 6,000 คน เข้ารับการอบรมตามอัธยาศัยทางช่องทาง YouTube มากกว่า 2,853 ครั้ง เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมภาษาอังกฤษต่าง ๆ จำนวน 630 คน รวมถึงเข้าใช้สถานที่เพื่อการเรียนรู้มากกว่า 3,000 ครั้ง รวมถึงการเข้ารับการทดสอบด้านภาษาอย่างสม่ำเสมอทำให้นักศึกษามีพัฒนาการด้านภาษาอังกฤษ ทั้งนี้ผลการทดสอบหลังการอบรม (Post-test) ของผู้เข้าอบรมหลักสูตรพิชิต TOEIC 1 เทียบกับผลการทดสอบเมื่อเสร็จสิ้นการอบรมพิชิต TOEIC 2 พบว่า มีค่าเฉลี่ยสูงขึ้น รายละเอียดดังนี้

คะแนนเฉลี่ย Post-test TOEIC 1	คะแนนเฉลี่ย Post-test TOEIC 2
356.11 (รุ่น 7)	389.09 (รุ่น 8)
345.71 (รุ่น 8)	360.10 (รุ่น 9)
369.58 (รุ่น 9)	387.90 (รุ่น 10)
364.76 (รุ่น 10)	399.24 (รุ่น 11)
361.38 (รุ่น 11)	388.79 (รุ่น 12)
317.85 (รุ่น 12)	386.30 (รุ่น 13)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ยังนำข้อเสนอแนะที่ได้รับจากการอบรมแต่ละรุ่น มาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน เช่น นำข้อเสนอแนะที่ว่าระยะเวลาต่อตอนนานเกินไป ทำให้เบื่อ และรู้สึกง่วง มาปรับเปลี่ยนให้เหลือเวลาต่อตอนไม่เกิน 30 นาทีและผู้สอนคอยกระตุ้นนักศึกษาให้คิดตามตลอดระยะเวลาการสอน รวมถึงคัดเลือกผู้สอนที่มีคะแนนสอบ TOEIC มากกว่า 800 คะแนน เพื่อให้การอบรมตอบสนองความต้องการของผู้เรียน รวมถึงข้อเสนอแนะที่ว่าอยากให้ขยายระยะเวลาการอบรมหรือให้มีสิ่งก่อบรมตลอด สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงขยายระยะเวลาการอบรมสำหรับนักศึกษาที่ผ่านคอร์สพิชิต TOEIC 2 แล้วสามารถเข้าทบทวนบทเรียนได้อีกครั้งที่คอร์ส TOEIC Replay! เป็นระยะเวลา 3 เดือน เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ นิสัยการเรียนรู้ตลอดชีวิตและสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ อันจะเป็นการเปิดโลกกว้างสู่การเรียนรู้ การยอมรับและการปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมที่หลากหลายของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

รายการหลักฐาน

- D 5.6.1 รายชื่อนักศึกษาผู้ใช้งานโปรแกรมฯ English Discoveries Online
- D 5.6.2 รายงานผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษ รายวิชา “ภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่” ภาคการศึกษา 1/2565
- D 5.6.3 รายงานผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษ รายวิชา “ภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่” ภาคการศึกษา 2/2565
- D 5.6.4 รายงานผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษ รายวิชา “ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล” ภาคการศึกษา 1/2565
- D 5.6.5 รายงานผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษ รายวิชา “ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล” ภาคการศึกษา 2/2565
- D 5.6.6 รายงานผลการจัดอบรมคอร์สพิชิตโทอิค รุ่นที่ 10
- D 5.6.7 รายงานผลการจัดอบรมคอร์สพิชิตโทอิค รุ่นที่ 11
- D 5.6.8 รายงานผลการจัดอบรมคอร์สพิชิตโทอิค รุ่นที่ 12
- D 5.6.9 รายงานการอบรมภาษาอังกฤษ หลักสูตร TOEIC for Teachers
- D 5.6.10 รายงานผลการให้บริการพื้นที่การเรียนรู้ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ณ วันที่ 31 มกราคม 2566
- D 5.6.11 โครงการ ILAC Discoveries
- D 5.6.12 โครงการ ILAC สัญจร

- D 5.6.13 โครงการ ILAC Delivery
- D 5.6.14 รายงานผลการจัดโครงการ“ ILAC Discoveries”
- D 5.6.15 รายงานผลการจัดโครงการ“ ILAC สัญจร”
- D 5.6.16 รายงานผลการจัดโครงการ“ ILAC Delivery”
- D 5.6.17 รายงานผลการให้บริการพื้นที่การเรียนรู้ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
กุมภาพันธ์ - เมษายน 2566
- D 5.6.18 ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม “TOEIC a little bit”

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

น.ส.วลัยพร อ่อนนุ่มดี

นายธรา สุขศิริ

รายงานการประเมินตนเอง

มสค. 5

D 5.7

ชื่อตัวชี้วัด : การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร

เกณฑ์ประเมิน (เกณฑ์ประเมินของตัวชี้วัด)

ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	บุคลากรได้รับประกาศนียบัตร/วุฒิบัตรระดับประเทศ/นานาชาติ ตามความเชี่ยวชาญ/วิชาชีพ จากสถาบันที่มีชื่อเสียงหรือได้รับการยอมรับในระดับโลก/นานาชาติ	ร้อยละ 35	ร้อยละ 100 1 คะแนน	✓
2	งานที่ได้พัฒนาภายหลังจากการอบรมในข้อที่ 1	เชิงคุณภาพ	1 คะแนน	✓
3	บุคลากรได้รับการเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญกรรมการภายนอกสถาบัน วิทยากรให้กับหน่วยงานภายนอก	ร้อยละ 35	ร้อยละ 88.89 1 คะแนน	✓
4	บุคลากรได้รับการเชิดชูเกียรติในด้านต่าง ๆ	ร้อยละ 5	ร้อยละ 22.22 1 คะแนน	✓
5	ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษของบุคลากรตามเงื่อนไข เป็นไปตามมาตรฐานระดับนั้น ๆ (อายุไม่เกิน 2 ปี)	ร้อยละ 3	ร้อยละ 33.33 1 คะแนน	✓
เกณฑ์ความท้าทาย				
6.	บุคลากรได้รับ Certificate ที่ยกระดับวิชาชีพ/อาชีพการงานจากสถาบันที่มีชื่อเสียงหรือได้รับการยอมรับในระดับโลก/นานาชาติ	ร้อยละ 5	ร้อยละ 33.33 3 คะแนน	✓
7.	“จิวแต่แจ่ว” การพัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาอย่างเข้าใจและทั่วถึง	เชิงปริมาณ/ คุณภาพ	3 คะแนน	✓

การประเมินตนเอง

เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	6 ข้อ/9 คะแนน	7 ข้อ/11 คะแนน	11คะแนน	บรรลุ

ข้อที่ 1 บุคลากรได้รับประกาศนียบัตร/วุฒิบัตรระดับประเทศ/นานาชาติ ตามความเชี่ยวชาญ/วิชาชีพ จากสถาบันที่มีชื่อเสียงหรือได้รับการยอมรับในระดับโลก/นานาชาติ

ผลการดำเนินงานข้อที่ 1 ในปีการศึกษา 2565 ผู้บริหารและบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีจำนวนรวมทั้งสิ้น 9 คน (คิดเป็นร้อยละ 100) ได้รับประกาศนียบัตร/วุฒิบัตรระดับประเทศ/นานาชาติ จากสถาบันที่มีชื่อเสียงหรือได้รับการยอมรับในระดับโลก/นานาชาติ รายละเอียด ดังนี้

ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

1. ประกาศนียบัตรการประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการ IT Edusoft's Pedagogical Training 2022 เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2565 จัดโดย IT Edusoft Co., Ltd. ซึ่งเป็นผู้นำด้านนวัตกรรมการศึกษา (Education Technology) และระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ (IT Solution) ให้บริการงานด้านระบบการเรียนภาษาอังกฤษออนไลน์ ED อีเลิร์นนิ่งภาษาอังกฤษออนไลน์ สำหรับผู้เรียนทุกวัยใน 35 ประเทศ และการันตีจากผู้เรียนกว่า 1 ล้านคน ทั่วประเทศไทย หลักสูตรภาษาอังกฤษทั่วไป (CEFR) ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง (ESP) และเตรียมสอบ (Test Prep) โดยองค์กร ETS ผู้สร้างข้อสอบ TOEFL และ TOEIC เน้นใช้ได้จริงในการเรียน การสอบ และการทำงาน ครอบคลุมทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน ไวยากรณ์ และคำศัพท์ เรียนได้ด้วยตัวเอง ทุกที่ ทุกเวลาตลอด 24 ชม. (D 5.7.1)



2. ประกาศนียบัตรอบรมการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัยตามแนวคิดที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2565 จากแพลตฟอร์มอบรมออนไลน์ Udemy ซึ่งเป็นสถาบันที่มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในระดับนานาชาติ รวมทั้งมีหลักสูตรการอบรมออนไลน์ที่มีความหลากหลาย สามารถรองรับความต้องการพัฒนาศักยภาพของผู้สนใจได้อย่างครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย (D 5.7.2)



3. เข้าร่วมเสวนาด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษาภายใต้โครงการวิจัย The state of English as a Subject (EaS) in the higher Education Institutions in Thailand วันที่ 5 กรกฎาคม 2566 ผ่านระบบ Zoom Meeting (D 5.7.3)

4. เข้าร่วมอบรมหลักสูตร “เส้นทางเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์ รุ่นที่ 3 จัดอบรมโดยสถาบันคลังสมองของชาติ (สคช.) วันที่ 17 กรกฎาคม 2566 (D 5.7.4)

5. ประกาศนียบัตรจบกาแผ่นดินพิเศษ SDU Direction ลมหายใจของคนสวนดุสิต ผ่านระบบออนไลน์ โปรแกรม Zoom Meeting วันที่ 19 กรกฎาคม 2566 (D 5.7.5)



นอกจากนี้ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ยังส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทุกคนพัฒนาศักยภาพของตนเอง โดยกำหนดให้บุคลากรเข้ารับการอบรมแบบ ออนไลน์จาก (<https://learningportal.ocsc.go.th>) สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.) ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ได้รับการยอมรับและมีความเชี่ยวชาญในระดับประเทศ ในแต่ละหลักสูตรมีการพัฒนาทักษะ ต่าง ๆ อาทิเช่น ทักษะดิจิทัล ทักษะเชิงยุทธศาสตร์ และภาวะผู้นำ รวมถึงการพัฒนาองค์ความรู้ในด้านการ เอกสารสำนักงานที่บุคลากรทุกคนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในงานที่ปฏิบัติได้ รายละเอียดดังนี้ (D 5.7.6-10)

ชื่อหลักสูตร	ทักษะ	รายนามบุคลากร
การทำ Infographic เพื่อการ ประชาสัมพันธ์ (จำนวน 4 ชั่วโมง)	ทักษะดิจิทัล	1. นางศิโรธร อยู่ฤทธิ 2. นายธรา สุขศิริ 3. นางสาวศิริพร ผิวขม 4. นางสาววิภาดา แซ่ลือ
Tools สำหรับการฝึกอบรม ออนไลน์ (จำนวน 4 ชั่วโมง)	ทักษะดิจิทัล	1. นางสาวรุ่งนภา โนรี 2. นางสาวลัษณ อ่อนน้อมดี 3. นางสาวกชพร ตันตาปกุล 4. นายธรา สุขศิริ 5. นางสาววิภาดา แซ่ลือ
การผลิตคลิปสั้นเพื่อการเรียนรู้ แบบ Micro Learning (จำนวน 3 ชั่วโมง)	ทักษะดิจิทัล	1. นางสาวรุ่งนภา โนรี 2. นางสาวลัษณ อ่อนน้อมดี 3. นางสาวกชพร ตันตาปกุล

การคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) (จำนวน 3 ชั่วโมง)	ทักษะเชิงยุทธศาสตร์	1. นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ 2. นางสาวรุ่งนภา โนรี 3. นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี 4. นางสาววิภาดา แซ่ลือ 5. นางสาวศิริพร ผิวขม
ศิลปะในการเขียนและแก้ร่างหนังสือติดต่อราชการ (จำนวน 3 ชั่วโมง)	การพัฒนางานความรู้	1. นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ 2. นางศิริธร อยู่ฤทธิ์ 3. นายธรา สุขศิริ 4. นางสาวกชพร ตันตาปกุล 5. นางสาวศิริพร ผิวขม

นอกจากนี้ ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธ์ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้บุคลากรกลุ่มงานด้านภาษา จำนวน 2 คน คือ 1) นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี (หัวหน้ากลุ่มงานภาษา) และ 2) นายธรา สุขศิริ เข้าประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการ IT Edusoft's Pedagogical Training 2022 ด้วยเพื่อนำความรู้ที่ได้มาออกแบบกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาโดยใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online (D 5.7.11)

นอกจากบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทุกคน เข้ารับการพัฒนาศักยภาพบุคลากรจากสถาบันที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับจากภายนอกแล้ว ยังได้เข้ารับการพัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างต่อเนื่องในหลักสูตรต่าง ๆ ซึ่งจัดขึ้นโดยหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่มีความสำคัญ และจำเป็นต่อการพัฒนาทักษะการปฏิบัติงานของบุคลากรที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบ (D 5.7.12-18)

ชื่อหลักสูตร	ทักษะ	รายนามบุคลากร
1. การอบรมหลักสูตร 5 Minutes with PDPA (จำนวน 1 ชั่วโมง) 2. การอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (จำนวน 3 ชั่วโมง) 3. การอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “การบริหารจัดการความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต” (จำนวน 3 ชั่วโมง)	การปฏิบัติงาน	1. นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ 2. นางสาวรุ่งนภา โนรี 3. นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี 4. นางศิริธร อยู่ฤทธิ์ 5. นายธรา สุขศิริ 6. นางสาวกชพร ตันตาปกุล 7. นางสาววิภาดา แซ่ลือ 8. นางสาวศิริพร ผิวขม
4. การอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “พูดให้ดี เขียนให้ได้ ใช้ให้เป็น” (จำนวน 3 ชั่วโมง)	ทักษะการสื่อสาร	1. นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ 2. นางสาวรุ่งนภา โนรี 3. นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี 4. นางสาวศิริพร ผิวขม

ชื่อหลักสูตร	ทักษะ	รายนามบุคลากร
5. การอบรม “การใช้ Ms Excel ระดับพื้นฐาน (จำนวน 3 ชั่วโมง)”	ทักษะดิจิทัล	1.นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี 2. นางสาวรุ่งนภา โนรี 3. นางศิริธร อยู่ฤทธิ 4. นายธรา สุขศิริ 5. นางสาวศิริพร ผิวขม
6. การอบรมหัวข้อ “การใช้ MS Word สร้างงานเอกสาร” (จำนวน 3 ชั่วโมง)	ทักษะดิจิทัล	1. นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ 2. นายธรา สุขศิริ 3. นางสาวศิริพร ผิวขม
7. การอบรมหลักสูตรการสร้างฟอร์มออนไลน์ง่าย ๆ ด้วย Google Form” (จำนวน 3 ชั่วโมง)	ทักษะดิจิทัล	1.นายธรา สุขศิริ

ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ยังมองเห็นความสำคัญของการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการศึกษาปฐมวัยเพื่อสนับสนุนการทำงานของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตในปัจจุบันและอนาคต โดยเฉพาะการพัฒนาความรู้ความเข้าใจในการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยได้แนวคิด STEAM Education และภาษาอังกฤษ จึงจัดโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ระหว่างวันที่ 5-7 เมษายน 2566 ณ จังหวัดระยอง เน้นการมีส่วนร่วมและลงมือทำกิจกรรม STEAM เพื่อให้เข้าใจและนำมาปรับปรุงหรือออกแบบกิจกรรมใหม่ต่อไปได้ (D 5.7.19)



ข้อที่ 2 งานที่ได้พัฒนาภายหลังจากการอบรมในข้อที่ 1

ผลการดำเนินงานข้อที่ 2 ผู้บริหารและบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 9 คน ได้พัฒนางานภายหลังจากการอบรมตามรายละเอียดในข้อที่ 1 ดังนี้

ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำความรู้ และทักษะที่ได้รับจากการประชุมเชิงปฏิบัติการ IT Edusoft's Pedagogical Training 2022 จาก IT Edusoft Co., Ltd. การอบรมหัวข้อ “การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัยตามแนวคิดที่เน้นผู้เรียน

เป็นส่วนสำคัญ” และการเข้าร่วมเสวนาด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษาภายใต้โครงการวิจัย The state of English as a Subject (EaS) in the higher Education Institutions in Thailand มาบริหารงานการกำกับดูแลงานส่งเสริม พัฒนาด้านภาษาอังกฤษภายหลังการอบรม ดังนี้

1. การจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ระดับปริญญาตรี) จำนวน 2 รายวิชา ได้แก่ 1) ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL) และ 2) ภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ (EIS) เพื่อใช้จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ภาคเรียนที่ 3/2565 เป็นต้นไป (D 5.7.20 21)

2. การพัฒนาหลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL) และภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ (EIS) เพื่อเตรียมความพร้อมในการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ TOEIC ให้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีทุกคน (D 5.7.22)

3. การพัฒนาหลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับครูโรงเรียนละอออุทิศ (D 5.7.23)

4. การปรับปรุงแบบหลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ “พิชิต TOEIC” โดยลดเวลาจากเดิม 45 นาที/ตอน เหลือเพียง 30 นาที/ตอน เพื่อสร้างแรงจูงใจในการเข้าเรียน ทำให้นักศึกษามีความรู้สึกผ่อนคลายมากขึ้นระหว่างการเรียน โดยจะเริ่มดำเนินการในรุ่นที่ 14 เป็นต้นไป (อบรมระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม – 30 กันยายน 2566) (D 5.7.24)

6. การจัดการเรียนการสอนเสริมหลักสูตร “พิชิต TOEIC” แบบ Live Class เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยของผู้เข้าอบรมหลักสูตรพิชิต TOEIC 1 และ 2 ในรุ่นนั้น ๆ (D 5.7.25)

7. การบริหารจัดการการเรียนรู้อังกฤษด้วยโปรแกรมมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (D 5.7.26)

นอกจากการบริหารจัดการด้านภาษาอังกฤษดังกล่าวข้างต้นแล้ว ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธ์ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำนโยบายการดำเนินงานจากอธิการบดี จากการเข้าร่วมจิกกาแพนด์พิเศษ SDU Direction ลมหายใจของคนสวนดุสิตมาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานของหน่วยงานให้มีความสอดคล้องกับทิศทางของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ดังนี้

1. การบริหารจัดการตามแผนสร้างเสริมทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยเป็นหน่วยงานหลักในการนำนโยบายการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ตามแนวคิด SDU Directions: SMALL but SMART (revised version 2023-2024) และการบูรณาการ การปรับเปลี่ยนงานด้านวัฒนธรรมให้เป็นงานสร้างสรรค์สามารถเพิ่มมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ (Soft Power) ลงสู่การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะ/วิทยาเขต และศูนย์การศึกษาของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ผ่านการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานตามแผนงานสร้างเสริม ฯ

(สามารถดูผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มเติมได้ที่รายละเอียด ตัวชี้วัดที่ D 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย) (D 5.7.27)

2. การบริหารจัดการโครงการเพื่อสนองพระราชดำริภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (อพ.สธ.-มสค.) โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับหลักสูตรครุศาสตร (วิทยาเขตสุพรรณบุรี) (สามารถดูผลการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.-มสค.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพิ่มเติมได้ที่รายละเอียด ตัวชี้วัดที่ D. 3.2 การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาค) (D 5.7.28)

3. การบริหารจัดการโครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

3.1 โครงการสีสนแห่งคิมหันตฤดู (สำหรับประชาชนทั่วไป) ประกอบด้วย 2 กิจกรรม ได้แก่
1) กิจกรรมการเพ้นท์กระถางดินเผาปลูกปลูกแคคตัส 2) กิจกรรมการเพ้นท์ปกสมุดสุดคุล

3.2 โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์สมาร์ทโฟน (The Art of Smartphone Photography) (สำหรับประชาชนทั่วไป)

3.3 โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving) (สำหรับประชาชนทั่วไป)

(สามารถดูผลการดำเนินงานการบริหารจัดการโครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มเติมได้ที่รายละเอียดตัวชี้วัดที่ D 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่) (D 5.7.29)

4. การกำกับดูแลงานภายในสำนักงานตามนโยบายงานอาชีวอนามัย และกิจกรรม 5 ส. ของหน่วยงาน (D 5.7.30)

5. การบริหารจัดการศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creativity Space (อาคาร Student Activity Space) รองรับการเรียนรู้ในหลากหลายรูปแบบด้วยอุปกรณ์คอมพิวเตอร์, co-learning space, co-working space โดยมอบหมายให้บุคลากรทั้ง 8 คน หมุนเวียนกันมาประจำศูนย์การเรียนรู้ ทุกวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ ระหว่างเวลา 08.30 น.-16.30 น. (สามารถดูผลการดำเนินงานการบริหารจัดการศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creativity Space เพิ่มเติมได้ที่รายละเอียด ตัวชี้วัดที่ D. 5.9 การสร้างพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้) (D 5.7.31)

นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานอำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติงานในกลุ่มงานสำนักงานและเลขานุการ ได้พัฒนางานภายหลังการอบรมในข้อที่ 1 ดังนี้

1. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรศิลปะในการเขียนและแก้ร่างหนังสือติดต่อราชการ มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงานด้านการเขียนและแก้ร่างหนังสือ ดังนี้

1.1 ตรวจสอบ (ร่าง) บันทึกข้อความในภาพรวมของหน่วยงานในเบื้องต้นก่อนนำเสนอผู้บริหารพิจารณา อาทิ บันทึกข้อความภายในและภายนอก, คำสั่ง, ประกาศ

1.2 ตรวจสอบรายงานการประชุมประจำเดือนของหน่วยงาน

1.3 ตรวจสอบการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยงาน

2. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

2.1 วางแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านภาษา และศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน

2.2 การประสานงานด้านต่าง ๆ กับหน่วยงานภายในและภายนอก

2.3 การกำกับ ดูแลงานสำนักงานและงานเลขานุการของหน่วยงาน

2.4 การวางแผนการบันทึกเทปอบรมหลักสูตรพิชิต TOEIC 1 สำหรับนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต รุ่นที่ 15 (อบรมระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน ถึง 30 ธันวาคม 2566)

3. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “การบริหารจัดการความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต” มาประยุกต์ใช้และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ด้วยเป็นผู้จัดทำรายงานการบริหารงานเสี่ยงของหน่วยงานเสนอผู้อำนวยการ

4. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

4.1 ผู้รับผิดชอบหลักในการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2565 ตัวชี้วัดที่ 5.9 การสร้างพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้

5. การนำความรู้ความเข้าใจจากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร 5 minutes with PDPA เกี่ยวกับการจัดเก็บข้อมูล การใช้ข้อมูล และการเผยแพร่ข้อมูลมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ด้านการให้บริการแปลภาษาอังกฤษของหน่วยงาน (D 5.7.32)

นางศิริธร อยู่ฤทธิ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ปฏิบัติงานในกลุ่มงานสำนักงานและเลขานุการ ได้พัฒนางานภายหลังการอบรมในข้อที่ 1 ดังนี้

1. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรศิลปะในการเขียนและแก้ร่างหนังสือติดต่อราชการ งานด้านการเขียนและแก้ร่างหนังสือ มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้ โดยการจัดทำบันทึกข้อความของหน่วยงาน อาทิเช่น บันทึกข้อความเชิญวิทยากรโครงการอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” บันทึกข้อความการส่งเงินรายได้ บันทึกข้อความเรียนเชิญประชุม คำสั่งเดินทางไปปฏิบัติงาน เป็นต้น

2. การนำความรู้จากการเข้าอบรมหลักสูตรการทำ Infographic เพื่อการประชาสัมพันธ์มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน โดยการจัดทำ Infographic ประชาสัมพันธ์ผลการจัดสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC ของนักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

3. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การบริหารจัดการความเสี่ยง” ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมาประยุกต์ใช้และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน โดยจัดทำรายงานผลทางสถิติ จำนวนนักศึกษาที่เข้ารับการทดสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC ของนักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการจัดทำรายงานการบริหารงานเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีการศึกษา 2565

4. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน โดยเป็นผู้เขียนรายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2565 ตัวชี้วัดที่ 5.7 การพัฒนาศักยภาพบุคลากร

5. การนำความรู้ความเข้าใจจากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร 5 minutes with PDPA เกี่ยวกับการจัดเก็บข้อมูล การใช้ข้อมูล และการเผยแพร่ข้อมูลมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ด้านการให้บริการจัดสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC และจัดอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” รุ่น 14 (D 5.7.33)

นางสาวศิริพร ผิวชม เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ปฏิบัติงานในกลุ่มงานสำนักงานและเลขานุการ ได้พัฒนางานภายหลังการอบรมในข้อที่ 1 ดังนี้

1. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรศิลปะในการเขียนและแก้ร่างหนังสือติดต่อราชการ งานด้านการเขียนและแก้ร่างหนังสือ มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน โดยการจัดทำบันทึกข้อความของหน่วยงาน อาทิเช่น บันทึกข้อความเชิญวิทยากรโครงการ ILAC สัญจร โครงการ ILAC Discoveries และโครงการ ILAC Delivery บันทึกเชิญประชุม บันทึกการประชาสัมพันธ์การดำเนินงานด้านภาษา และศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน คำสั่งเดินทางไปปฏิบัติงาน เป็นต้น

2. การนำความรู้จากการเข้าอบรมหลักสูตรการทำ Infographic เพื่อการประชาสัมพันธ์มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

2.1 การจัดทำ Infographic การประชาสัมพันธ์การดำเนินกิจกรรมภายใต้โครงการ ILAC สัญจร สำหรับนักศึกษาสังกัดวิทยาเขตสุพรรณบุรี และศูนย์การศึกษาหัวหิน ลำปาง และตรัง

2.2 การจัดทำ Infographic การประชาสัมพันธ์การดำเนินงานโครงการ ILAC Discoveries สำหรับนักศึกษาสังกัดศูนย์การศึกษานนทบุรี สังกัดคณะครุศาสตร์กรุงเทพมหานคร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2.3 การจัดทำ Infographic การประชาสัมพันธ์การดำเนินงานโครงการ ILAC Delivery สำหรับนักศึกษาสังกัดวิทยาเขตสุพรรณบุรี และศูนย์การศึกษานนทบุรี หัวหิน ลำปาง และตรัง

3. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) มาประยุกต์ใช้และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

3.1 วางแผนและการประสานงานด้านตารางการนัดหมายของผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

3.2 วางแผนและออกแบบกระบวนการเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการ ILAC สัญจร โครงการ ILAC Discoveries และโครงการ ILAC Delivery

3.3 การวางแผนการบันทึกเทปอบรมหลักสูตรพิชิต TOEIC 1 และ TOEIC 2 สำหรับนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต รุ่นที่ 12 (อบรมระหว่างวันที่ 1 กุมภาพันธ์ ถึง 31 มีนาคม 2566)

4. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

4.1 ผู้เขียนรายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ส่วนที่ 1 (บริบทองค์กร)

4.2 ผู้ช่วยจัดเตรียมเอกสารหลักฐานประกอบ ตัวชี้วัดที่ D 5.7 การพัฒนาศักยภาพบุคลากร

4.3 ผู้รวบรวมข้อมูลและจัดทำรูปเล่มรายงานการประเมินตนเองระดับหน่วยงาน ปีการศึกษา 2565

5. การนำความรู้ความเข้าใจจากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร 5 minutes with PDPA เกี่ยวกับการจัดเก็บข้อมูล การใช้ข้อมูล และการเผยแพร่ข้อมูลมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ด้านการให้บริการในกิจกรรมโครงการ ILAC สัญจร โครงการ ILAC Discoveries และโครงการ ILAC Delivery และนักศึกษาที่เข้ารับการอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” รุ่นที่ 12 (D 5.7.34)

นางสาวรุ่งนภา โนรี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ปฏิบัติงานในกลุ่มงาน ศิลปะและวัฒนธรรม ได้พัฒนางานภายหลังการอบรมในข้อที่ 1 ดังนี้

1. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

1.1 วางแผนและออกแบบการดำเนินงานโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม

1.2 วางแผนและออกแบบการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.-มสค.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

1.3 วางแผนและออกแบบดำเนินงานโครงการจัดสอบภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร Tools สำหรับการฝึกอบรมออนไลน์มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

2.1 การจัดทำประกาศนียบัตรรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Canva

2.2 การจัดทำเอกสารผลคะแนนสอบหลังการอบรมภาษาอังกฤษ (Post-test) รูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Vlookup

2.3 การประยุกต์ใช้กระบวนการ วิธีการ เทคนิค มาดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการแผนสร้างเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2566 แบบออนไลน์ผ่านระบบ Microsoft Teams

3. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

3.1 ผู้เขียนรายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2565

ตัวชี้วัดที่ D 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่

ตัวชี้วัดที่ D 3.2 การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาค

ตัวชี้วัดที่ D 4.1 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

4. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การบริหารจัดการความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต” มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

4.1 จัดทำรายงานผลทางสถิติจำนวนนักศึกษาที่เข้าสู่กระบวนการอบรมภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการจัดทำรายงานการบริหารงานเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีการศึกษา 2565

4.2 จัดทำรายงานข้อมูลผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ TOEIC ของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการจัดทำรายงานการบริหารงานเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีการศึกษา 2565

5. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร 5 minutes with PDPA เกี่ยวกับการจัดทำข้อมูล การจัดเก็บข้อมูล การใช้ข้อมูล และการเผยแพร่ข้อมูลมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

5.1 จัดทำข้อมูลการอบรมภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563

5.2 ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ TOEIC ของนักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (D 5.7.35)

นางสาววิภาดา แซ่ลือ เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ปฏิบัติงานในกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม ได้พัฒนางานภายหลังการอบรมในข้อที่ 1 ดังนี้

1. การนำความรู้จากการเข้าอบรมการทำ Infographic เพื่อการประชาสัมพันธ์ มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

1.1 การจัดทำ Infographic การประชาสัมพันธ์การดำเนินงานการอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตรพิชิต TOEIC 1 และ TOEIC 2 ในโครงการอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” รุ่นที่ 11 สำหรับนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (อบรมระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน – 30 ธันวาคม 2565)

1.2 การจัดทำ Infographic การประชาสัมพันธ์การรายงานผลการดำเนินงานการอบรมภาษาอังกฤษ หลักสูตรพิชิต TOEIC 1 และ TOEIC 2 ในโครงการอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” รุ่นที่ 11 (อบรมระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน – 30 ธันวาคม 2565)

2. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

2.1 ผู้ช่วยวางแผนและออกแบบการดำเนินงานโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม

2.2 ผู้ช่วยวางแผนและออกแบบการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.-มสค.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

2.3 ผู้ช่วยวางแผนและออกแบบดำเนินงานโครงการจัดสอบภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

3. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร Tools สำหรับการฝึกอบรมออนไลน์มาประยุกต์ใช้และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

3.1 ผู้ช่วยการจัดทำประกาศนียบัตรรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Canva

3.2 ผู้ช่วยการดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการแผนสร้างเสริมทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2566 แบบออนไลน์ผ่านระบบ Microsoft Teams

4. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

4.1 ผู้ช่วยและจัดเตรียมเอกสารหลักฐานประกอบการเขียนรายงานการประเมินตนเอง

ตัวชี้วัดที่ D 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่

ตัวชี้วัดที่ D 3.2 การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาค

ตัวชี้วัดที่ D 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

5. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “การบริหารจัดการความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต” มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

5.1 ผู้ช่วยจัดทำรายงานผลทางสถิติจำนวนนักศึกษาที่เข้าสู่กระบวนการอบรมภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 เพื่อเป็นใช้เป็นข้อมูลประกอบการจัดทำรายงานการบริหารงานเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีการศึกษา 2565

6. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร 5 minutes with PDPA เกี่ยวกับการจัดทำข้อมูลการจัดเก็บข้อมูล การใช้ข้อมูล และการเผยแพร่ข้อมูลมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

6.1 ผู้ช่วยจัดทำและเก็บรวบรวมข้อมูลการอบรมภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563

6.2 ผู้ช่วยจัดทำและเก็บรวบรวมข้อมูลผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ TOEIC ของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (D 5.7.36)

นางสาวกชพร ตันตาปกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ปฏิบัติงานในกลุ่มงาน ศิลปะและวัฒนธรรม ได้พัฒนางานภายหลังการอบรมในข้อที่ 1 ดังนี้

1. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรศิลปะในการเขียนและแก้ร่างหนังสือติดต่อราชการ งานด้านการเขียนและแก้ร่างหนังสือ มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน โดยการจัดทำบันทึกข้อความของหน่วยงาน อาทิเช่น บันทึกข้อความเชิญวิทยากรงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม บันทึกข้อความเดินทางไปปฏิบัติงาน และบันทึกข้อความการประชาสัมพันธ์การดำเนินงานของหน่วยงาน เป็นต้น

2. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร Tools สำหรับการฝึกอบรมออนไลน์มาประยุกต์ใช้และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

2.1 วางแผนและออกแบบการจัดทำ Link การอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตร TOEIC 1 และ TOEIC 2 ภายใต้โครงการอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” สำหรับนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต โดยดำเนินการเผยแพร่ผ่านช่องทาง Youtube (ILAC Suan Dusit University)

2.2 การจัดทำเอกสารประกาศนียบัตรรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Canva

2.3 การจัดทำเอกสารผลคะแนนสอบหลังการอบรมภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC รูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Vlookup

2.4 ผู้ช่วยการดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการแผนสร้างเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2566 รูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ Microsoft Teams

2.5 ผู้รับผิดชอบหลักในการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การดำเนินงานอิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Canva และเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ตามช่องทางการประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานและมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

3. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการผลิตคลิปสั้นเพื่อการเรียนรู้แบบ Micro Learning มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

3.1 การจัดทำคลิปสั้นกิจกรรมการประดิษฐ์ผ้า ภายใต้โครงการ “Life Balance with Art and Culture” ผ่านช่องทาง YouTube ได้ที่ https://www.youtube.com/watch?v=VW3h_UnVoPo&t=35s

3.2 การจัดทำคลิปสั้นกิจกรรมการปรุงอาหารจากเมนูต้มยำปลาหมึกเพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนบางปลาหมึก ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผ่านช่องทาง YouTube ได้ที่ <https://youtu.be/N1QOCibUAfQ>

4. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

4.1 ผู้ช่วยและจัดเตรียมเอกสารหลักฐานประกอบการเขียนรายงานการประเมินตนเอง

ตัวชี้วัดที่ D 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่

ตัวชี้วัดที่ D 3.2 การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาค

ตัวชี้วัดที่ D 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

5. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร 5 minutes with PDPA เกี่ยวกับการจัดทำข้อมูล การเก็บข้อมูล การใช้ข้อมูล และการเผยแพร่ข้อมูลมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

5.1 ผู้ช่วยจัดทำและเก็บรวบรวมข้อมูลการอบรมภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่ผ่านเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563

5.2 ผู้ช่วยจัดทำและเก็บรวบรวมข้อมูลผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC ของนักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (D 5.7.37)

นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา ปฏิบัติงานในกลุ่มงานด้านภาษาต่างประเทศ ได้พัฒนางานภายหลังการอบรมในข้อที่ 1 ดังนี้

1. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

1.1 วางแผนและออกแบบการให้บริการตอบข้อซักถามหรือบริการข้อมูลต่าง ๆ แก่นักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ในกล่องข้อความ Facebook ไลน์กลุ่ม Open Chat เช่น เกณฑ์ด้านภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัย การแก้ปัญหาการเรียนออนไลน์ การแก้ปัญหาการใช้งานโปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online การสมัครสอบ TOEIC การสมัครสอบ HSK และการสมัครอบรมคอร์สพิชิต TOEIC

2. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร Tools สำหรับการฝึกอบรมออนไลน์ มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้ 2.1 การจัดทำประกาศนียบัตรรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Canva 2.2 การจัดสรรบัญชีผู้ใช้งานโปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries online ผ่านอีเมลล์ของนักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต 2.3 การจัดทำรายงานผลการดำเนินงานการเข้าใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries online ของนักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ด้วยโปรแกรม Infographic 2.4 จัดทำคู่มือการอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล และหลักสูตรภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่บนช่องทางการอบรมออนไลน์ http://onlinecourse.dusit.ac.th 3. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการผลิตคลิปสั้นเพื่อการเรียนรู้แบบ Micro Learning มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้ 3.1 จัดทำคลิปเพื่อการประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักศึกษารหัส 64 เข้าทำแบบทดสอบ Placement Test บนหน้าเพจ Facebook Page: ILAC SuanDusit University ได้ที่ https://fb.watch/lrHjplabvL/ 3.2 การจัดทำคลิปสั้นเพื่อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมภายใต้โครงการ “ILAC Delivery” ณ ศูนย์การศึกษาหัวหิน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต https://www.facebook.com/reel/1322457355027205 4. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การบริหารจัดการความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต” มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้ 4.1 จัดทำรายงานผลทางสถิติจำนวนนักศึกษา รหัส 64 ที่เข้ารับการทดสอบภาษาอังกฤษ Placement Test ในโปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการจัดทำรายงานการบริหารงานเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต 5. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้ 5.1 ผู้เขียนรายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2565 ตัวชี้วัดที่ D 1.10 ความเสมอภาคทางการศึกษา ตัวชี้วัดที่ D 5.6 การสร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ตัวชี้วัดที่ D 5.8 ความสามารถด้านการสื่อสารองค์กร 6. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร 5 minutes with PDPA เกี่ยวกับการจัดทำข้อมูล การจัดเก็บข้อมูล การใช้ข้อมูล และการเผยแพร่ข้อมูลมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้ 6.1 ข้อมูลผู้ใช้งานและการเข้าใช้โปรแกรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ 6.2 ข้อมูลนักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล สื่อประกอบการเรียน การสอน รายชื่ออาจารย์ผู้สอน การเข้าใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online และชั่วโมงการอบรมคอร์สออนไลน์ 6.3 ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจการอบรมต่าง ๆ เช่น การอบรมคอร์สพิชิตโทอิค (รุ่นที่ 13) การประเมินความพึงพอใจหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล 6.4 ข้อมูลนักศึกษาเข้าทำ Placement Test เช่น จำนวน ผลการทำแบบทดสอบ เป็นต้น 6.5 ข้อมูลรายชื่อผู้สมัครสอบวัดความรู้ความสามารถภาษาจีน HSK และ HSKK (D 5.7.38)	มา
---	----

นายธรา สุขศิริ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ปฏิบัติงานในกลุ่มงานด้านภาษาต่างประเทศ ได้พัฒนางานภายหลังการอบรมในข้อที่ 1 ๆ ดังนี้

1. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรศิลปะในการเขียนและแก้ร่างหนังสือติดต่อราชการ มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน โดยการจัดทำบันทึกข้อความของหน่วยงาน อาทิเช่น บันทึกข้อความขออนำส่งคู่มือแนวทางการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2566 บันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์รายชื่อผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดิวิชันศึกษาทั่วไป และบันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์สถานที่ดำเนินการจัดสอบวัดความรู้ด้านภาษาจีน HSK เป็นต้น

2. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร Tools สำหรับการฝึกอบรมออนไลน์ มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

2.1 การจัดทำประกาศนียบัตรรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Canva

2.2 จัดทำคู่มือการอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตสมัยใหม่ และหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ที่ปรากฏอยู่บนช่องทางการอบรมออนไลน์ <http://onlinecourse.dusit.ac.th>

2.3 การจัดทำรายงานผลการดำเนินงานการอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตสมัยใหม่ และหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ด้วยโปรแกรม Infographic

3. การนำความรู้จากการเข้าอบรมหลักสูตรการทำ Infographic เพื่อการประชาสัมพันธ์ มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

3.1 จัดทำ Infographic ประชาสัมพันธ์การรับสมัครสอบวัดความรู้ภาษาจีน HSK และ HSKK

3.2 จัดทำ Infographic ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบวัดความรู้ภาษาจีน HSK และ HSKK

3.3 จัดทำ Infographic ประกาศรายชื่อผู้ผ่านอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ หลักสูตร “TOEIC for Teachers” สำหรับบุคลากรโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ และหลักสูตร “ภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่”

4. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตรการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน โดยเขียนรายงานการประเมินตนเอง ตัวชี้วัดที่ D 1.10 ความเสมอภาคทางการศึกษา

5. การนำความรู้จากการเข้ารับการอบรมหลักสูตร 5 minutes with PDPA เกี่ยวกับการจัดทำข้อมูล การจัดเก็บข้อมูล การใช้ข้อมูล และการเผยแพร่ข้อมูลมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน ดังนี้

5.1 ข้อมูลผู้ใช้งานและการเข้าใช้โปรแกรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์

5.2 ข้อมูลนักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตสมัยใหม่ และรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต สื่อประกอบการเรียน การสอน รายชื่ออาจารย์ผู้สอน การเข้าใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online และชั่วโมงการอบรมคอร์สออนไลน์

5.3 ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจการอบรมรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตสมัยใหม่

5.4 ข้อมูลรายชื่อผู้สมัครสอบวัดความรู้ความสามารถภาษาจีน HSK และ HSKK (D 5.7.39)

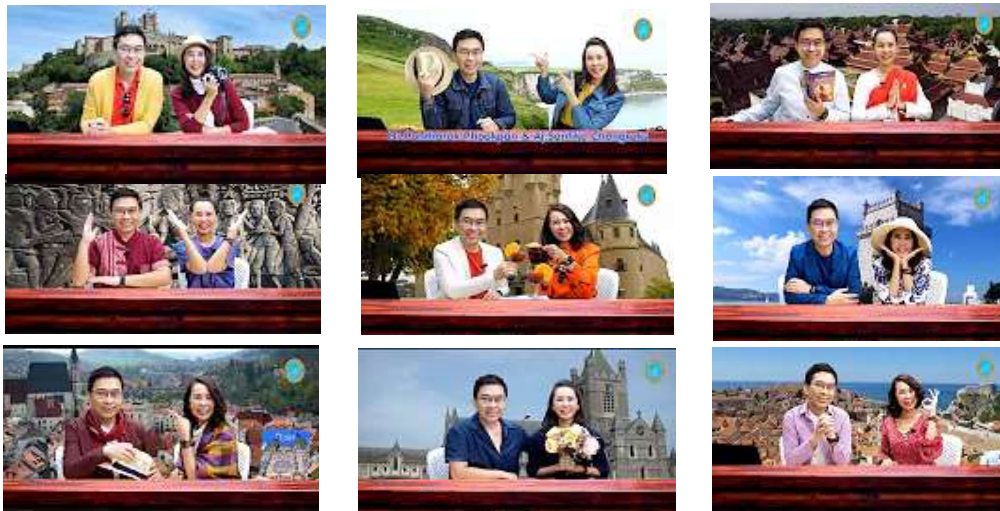
5.5 ข้อมูลคะแนนเก็บของนักศึกษาที่เข้าศึกษาในรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ (D 5.7.39)

ข้อ 3 บุคลากรได้รับการเชิญ เป็นผู้เชี่ยวชาญเป็นกรรมการภายนอกสถาบัน หรือบรรยายให้บุคคลภายนอก ร้อยละ 35

ผลการดำเนินงานข้อที่ 3 ผู้บริหารและบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญเป็นวิทยากรและผู้ช่วยวิทยากรให้ความรู้แก่หน่วยงานภายนอกสถาบัน จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 88.89 ของจำนวนบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งหมดจำนวน 9 คน รายละเอียด ดังนี้ (D 5.7.40-2)

1. ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญหรือวิทยากรภายนอกสถาบัน ดังนี้

- 1.1 วิทยากรการอบรมภาษาอังกฤษ “TOEIC a little bit” แก่นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- 1.2 กองบรรณาธิการวารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร
- 1.3 วิทยากรการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับประชาชนทั่วไป (English for All) หลักสูตร TOEIC x ILAC จำนวน 9 ตอน เผยแพร่ ณ ช่องทาง YouTube มียอดรับชมทั้งสิ้น 2,874 ครั้ง



2. นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา ได้รับเชิญจากภายนอกสถาบัน ดังนี้

- 2.1 ผู้ช่วยวิทยากรการอบรมภาษาอังกฤษ “TOEIC a little bit” แก่นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- 2.2 คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่จัดการสอบวัดระดับความรู้ความสามารถภาษาจีน HSK และ KSKK (จำนวน 8 ครั้ง) มูลนิธิการสอนภาษาจีนสากล (D 5.7.43)

3. นางสาวกชพร ตันตาปกุล เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ได้รับเชิญจากภายนอกสถาบัน ดังนี้

- 3.1 ผู้ช่วยวิทยากรการอบรมภาษาอังกฤษ “TOEIC a little bit” แก่นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (D 5.7.40)
- 3.2 คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่จัดการสอบวัดระดับความรู้ความสามารถภาษาจีน (HSK, KSKK) (จำนวน 1 ครั้ง) มูลนิธิการสอนภาษาจีนสากล (D 5.7.43)

4. นางสาวรุ่งนภา โนรี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ได้รับเชิญให้เป็นผู้ช่วยวิทยากรการอบรมภาษาอังกฤษ “TOEIC a little bit” แก่นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (D 5.7.40)

5. นางสาววิภาดา แซ่ลื้อ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ได้รับเชิญให้เป็นผู้ช่วยวิทยากรการอบรมภาษาอังกฤษ “TOEIC a little bit” แก่นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (D 5.7.40)

6. นางสาวศิริพร ผิวขม เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ได้รับเชิญให้เป็นผู้ช่วยวิทยากรการอบรมภาษาอังกฤษ “TOEIC a little bit” แก่นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (D 5.7.40)

7. นายธรา สุขศิริ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ได้รับเชิญจาก มูลนิธิการสอนภาษาจีนสากล ให้เป็นคณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่จัดการสอบวัดระดับความรู้ความสามารถภาษาจีน (HSK, KSKK) จำนวน 8 ครั้ง (D 5.7.43)

8. นางศิโรธร อยู่ฤทธิ์ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ได้รับเชิญจาก มูลนิธิการสอนภาษาจีนสากล ให้เป็นคณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่จัดการสอบวัดระดับความรู้ความสามารถภาษาจีน (HSK, KSKK)) จำนวน 2 ครั้ง (D 5.7.43)

ข้อ 4 บุคลากรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติในด้านต่าง ๆ ร้อยละ 5

ผลการดำเนินงานข้อที่ 4 ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเพื่อสร้างขวัญกำลังใจแก่บุคลากร และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ โดยมอบรางวัลเชิดชูเกียรติด้านเพื่อนร่วมงานแห่งปี และสุดยอดเพื่อนร่วมทีม จำนวน 2 รางวัล คิดเป็นร้อยละ 22.22 ของจำนวนบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งหมด) รายละเอียด ดังนี้

1. นางสาวรุ่งนภา โนรี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติเพื่อนร่วมงานแห่งปี “The Best Colleague of the Year 2023” โดยได้รับการโหวตจากผู้บริหาร และบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2566 (D 5.7.44)

2. นางสาวกชพร ตันตาปกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป) ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติสุดยอดเพื่อนร่วมทีม “The Best Dedicated Teammate” โดยได้รับการโหวตจากบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการพัฒนาบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 5-7 เมษายน 2566 ณ โรงแรมแคนทารี ตำบลพลา อำเภอบ้านฉาง จังหวัดระยอง (D 5.7.45)

ข้อ 5 ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษของบุคลากรตามเงื่อนไข เป็นไปตามมาตรฐานระดับนั้น ๆ (อายุไม่เกิน 2 ปี) ร้อยละ 3

ผลการดำเนินงานข้อที่ 5 ผู้บริหารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความสำคัญในการพัฒนาทักษะด้านทักษะภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรกลุ่มงานด้านภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง โดยปีการศึกษา 2565 มีผู้บริหารและบุคลากร จำนวน 3 คน (คิดเป็นร้อยละ 33.33) ของจำนวนบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งหมดจำนวน 9 คน) เข้ารับการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ TOEIC รายละเอียดดังนี้

รายนาม	ตำแหน่ง	ค่าระดับเมื่อเทียบเกณฑ์ CEFR
ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์	ผู้อำนวยการ	C1
นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี	เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา	B2
นายธรา สุขศิริ	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)	A2

1. ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ ผู้อำนวยการ เข้ารับการทดสอบความรู้ ภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน โทอิค (TOEIC) เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2565 เพื่อปรับปรุงความรู้ และเทคนิคที่ใช้ในการทำข้อสอบต่าง ๆ มาพัฒนาหรือออกแบบหลักสูตรการอบรมภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต รวมถึงพัฒนารูปแบบการบริการวิชาการด้านภาษาอังกฤษออนไลน์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ผ่านช่องทาง YouTube (ILAC Suandusit University)

2. บุคลากรที่ปฏิบัติงานกลุ่มงานด้านภาษา จำนวน 2 คน เข้ารับการทดสอบวัดระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐานโทอิค (TOEIC) เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2566 เพื่อปรับปรุงความรู้เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมในการเข้ารับการทดสอบต่าง ๆ เช่น หลักฐานที่ใช้ในการสอบ และการปฏิบัติตนในห้องสอบมาแนะนำนักศึกษาต่อไป หรือนำมาตอบข้อซักถามของผู้มารับบริการได้อย่างถูกต้องตามข้อกำหนดของศูนย์บริการทดสอบโทอิค (ประเทศไทย) Center for Professional Assessment (Thailand) (D 5.7.46)

ข้อ 6 บุคลากรได้รับ Certificate ที่ยกระดับวิชาชีพ/อาชีพการงานจากสถาบันที่มีชื่อเสียงหรือได้รับการยอมรับระดับโลก/นานาชาติ

ผลการดำเนินงานข้อที่ 6 บุคลากรได้รับ Certificate ที่ยกระดับวิชาชีพ/อาชีพการงานจากสถาบันที่มีชื่อเสียงหรือได้รับการยอมรับระดับโลก/นานาชาติ จำนวน 3 คน (คิดเป็นร้อยละ 33.33 ของจำนวนบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งหมด จำนวน 9 คน) ดังนี้

ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

1. IT Edusoft's Pedagogical Training 2022 Certificate จาก IT Edusoft Co., Ltd. เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2565 (D 5.7.1)

2. Certificate Inspired by Reggio Emilia: A New Beginning จาก Udemey สถาบันที่มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในระดับนานาชาติ รวมทั้งมีหลักสูตรการอบรมออนไลน์ที่มีความหลากหลายสามารถรองรับความต้องการพัฒนาศักยภาพของผู้สนใจได้อย่างครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2565 (D 5.7.2)



นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี หัวหน้ากลุ่มงานด้านภาษา

IT Edusoft's Pedagogical Training 2022 Certificate จาก IT Edusoft Co., Ltd. เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2565 (D 5.7.47)

นายธรา สุขศิริ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานกลุ่มงานด้านภาษา

IT Edusoft's Pedagogical Training 2022 Certificate จาก IT Edusoft Co., Ltd. เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2565 (D 5.7.48)

ข้อ 7 “จิวแต่แจ่ว” การพัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาอย่างเข้าใจและทั่วถึง

ผลการดำเนินงานข้อที่ 7 ผู้บริหารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความสำคัญในการพัฒนาศักยภาพ และทักษะต่าง ๆ ของบุคลากรอย่างต่อเนื่อง เช่น ทักษะดิจิทัล ทักษะเชิงยุทธศาสตร์ ภาวะผู้นำ องค์ความรู้ในด้านงานเอกสารสำนักงานจากสถาบันชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับจากภายนอก และหลักสูตรที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ในการประเมินตนเองตามตัวชี้วัด D 5.7 การพัฒนาศักยภาพบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุตามเป้าหมายเกณฑ์การประเมิน จำนวน 6 ข้อ โดยเป็นเกณฑ์ความท้าทาย จำนวน 1 ข้อ ผลดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 9 คน (ผู้บริหาร 1 คน และเจ้าหน้าที่ จำนวน 8 คน) สามารถนำองค์ความรู้ และทักษะต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาการบริหารงาน การกำกับดูแล และการปฏิบัติงานตามภารกิจของหน่วยงานได้อย่างครอบคลุม ดังนี้

1. การดำเนินงานด้านภาษาอังกฤษ (ผลการดำเนินงานด้านภาษาอังกฤษจะปรากฏตามรายละเอียดตัวชี้วัดที่ D. 5.6 สร้างความเป็นสากลจากมหาวิทยาลัย)
2. การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมปรากฏตามรายละเอียด ตัวชี้วัดที่ D. 4.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย)
3. การดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่สังคม (ผลการดำเนินงานการให้บริการวิชาการจะปรากฏตามรายละเอียด ตัวชี้วัดที่ D. 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่)
4. การดำเนินงานเพื่อสนองพระราชดำริในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) (ผลการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.-มสค.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จะปรากฏตามรายละเอียด ตัวชี้วัดที่ D. 3.2 การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงาน ในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาค)

นอกจากการดำเนินงานตามภารกิจสำคัญ 4 ประเด็นดังกล่าวข้างต้นแล้ว สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ยังได้ดำเนินเนินงานตามภารกิจด้านภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ.2563 อีกด้วย เป็นการดำเนินงาน “จิว แต่แจ้ว” โดยเฉพาะความมุ่งมั่นในการเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนานักศึกษาด้วยการจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ความเข้าใจและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเองต่าง ๆ การอบรมหรือให้ความรู้เพื่อเตรียมความพร้อมและเทคนิคในการทำข้อสอบ TOEIC ตลอดจนการแนะนำสื่อและช่องทางสำหรับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง รายละเอียดดังนี้

1. โครงการ ILAC สัญจร ณ วิทยาเขตสุพรรณบุรี และศูนย์การศึกษาหัวหิน ลำปางและตรัง (จำนวน 4 ครั้ง) มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมรวมทั้งสิ้น 422 คน ดังนี้

1.1 วิทยาเขตสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมในวันที่ 8 กันยายน 2565 มีนักศึกษารหัส 65 เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 107 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93.46

1.2 ศูนย์การศึกษาหัวหิน จัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ 15-16 กันยายน 2565 มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมแบบ on-site จำนวนทั้งสิ้น 184 คน และวันที่ 17 กันยายน 2565 (จัดในรูปแบบออนไลน์) มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนทั้งสิ้น 51 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 86.94

1.3 ศูนย์การศึกษาลำปาง จัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ 10-11 พฤศจิกายน 2565 มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 89 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 88.31

1.4 ศูนย์การศึกษาตรัง จัดกิจกรรมในวันที่ 22 พฤศจิกายน 2565 มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 42 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 81.90

2. โครงการ ILAC Discoveries ณ ศูนย์การศึกษานครนายก และคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (จำนวน 2 ครั้ง) มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมรวมทั้งสิ้น 211 คน ดังนี้

2.1 ศูนย์การศึกษานครนายก จัดกิจกรรมในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2566 มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 73 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93.97

2.2 คณะครุศาสตร์ จัดกิจกรรม หัวข้อ “Opening to the “English Master Class – Getting Ready for TOEIC With ILAC” ในวันที่ 22 มีนาคม 2566 มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 138 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 97

3. โครงการ ILAC Delivery ณ ศูนย์การศึกษานครนายก และศูนย์การศึกษาหัวหิน (จำนวน 2 ครั้ง) มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมรวมทั้งสิ้น 108 คน ดังนี้

3.1 ศูนย์การศึกษานครนายก จัดกิจกรรมในวันที่ 13 มิถุนายน 2566 มีนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (รหัส 66) เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 29 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 92

3.2 ศูนย์การศึกษาหัวหิน จัดกิจกรรมในวันที่ 6 กรกฎาคม 2566 มีนักศึกษามีนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (รหัส 66) เข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 79 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93

4. การจัดกิจกรรม หัวข้อ “Opening to the “TOEIC a little bit” ให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในวันที่ 28 มีนาคม 2566 มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 35 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 95

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมใช้ศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่มีเพื่อให้สามารถปฏิบัติงานสนองต่อนโยบายมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ภารกิจของหน่วยงาน ความต้องการของทุกฝ่ายอย่างเข้าใจ ใช้ผลประเมินความ

พึงพอใจจากกิจกรรมมาปรับปรุงหรือพัฒนางานอย่างต่อเนื่องเพื่อให้การดำเนินงานตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนหรือผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้มากที่สุด นอกจากนี้ยังส่งเสริมการปฏิบัติงานทดแทนกัน การหมุนเวียนงาน การปฏิบัติงานข้ามกลุ่มงานเพื่อรองรับการดำเนินงานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หรืออื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล (D 5.7.49)

รายการหลักฐาน

- D 5.7.1 วุฒิบัตรจาก IT Edusoft Co., Ltd. ดร.พันธ์รักษ์ ผูกพันธุ์
- D 5.7.2 วุฒิบัตรจาก Udemy หลักสูตร Inspired by Reggio Emilia: A New Beginning
- D 5.7.3 บันทึกข้อความสถาบันภาษา มหาวิทยาลัยบูรพา เลขที่ อว.8125/0198
- D 5.7.4 คำสั่งมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่ 1603/2566 เรื่อง ให้ผู้บริหารและอาจารย์ไปอบรม
- D 5.7.5 ประกาศนียบัตรจิตกาแผ่นดินพิเศษ SDU Direction
- D 5.7.6 วุฒิบัตรการอบรมการทำ Infographic เพื่อการประชาสัมพันธ์
- D 5.7.7 วุฒิบัตรการอบรม Tools สำหรับการฝึกอบรมออนไลน์
- D 5.7.8 วุฒิบัตรการอบรมการผลิตคลิปสั้นเพื่อการเรียนรู้แบบ Micro learning
- D 5.7.9 วุฒิบัตรการอบรมการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking)
- D 5.7.10 วุฒิบัตรการอบรมการเขียนและแก้ร่างหนังสือติดต่อราชการ
- D 5.7.11 วุฒิบัตรจาก IT Edusoft Co., Ltd. นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี และนายธรา สุขศิริ
- D 5.7.12 วุฒิบัตรการอบรมหลักสูตร 5 Minutes with PDPA
- D 5.7.13 วุฒิบัตรอบรมหัวข้อ “การใช้ MS Word สร้างงานเอกสาร”
- D 5.7.14 วุฒิบัตรการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- D 5.7.15 วุฒิบัตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “การบริหารจัดการความเสี่ยง”
- D 5.7.16 วุฒิบัตรการอบรมหลักสูตรการสร้างฟอร์มออนไลน์ง่าย ๆ ด้วย Google Form”
- D 5.7.17 วุฒิบัตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “พูดให้ดี เขียนให้ได้ ใช้ให้เป็น”
- D 5.7.18 วุฒิบัตรการอบรม “การใช้ Ms Excel ระดับพื้นฐาน”
- D 5.7.19 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.7.20 เอกสารประกอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- D 5.7.21 เอกสารประกอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ
- D 5.7.22 ตารางการบันทึกเทปอบรมหลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL) และภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ (EIS)
- D 5.7.23 เอกสารประกอบการอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC สำหรับครูโรงเรียนละอออุทิศ
- D 5.7.24 ตารางบันทึกเทปการอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” รุ่นที่ 14
- D 5.7.25 ตารางกำหนดการสอนเสริมแบบ Live Class ในรุ่นที่ 12 และ 13
- D 5.7.26 รายงานการเข้าใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online ของนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- D 5.7.27 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนสร้างเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
- D 5.7.28 รายงานผลการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.-มสค.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- D 5.7.29 รายงานผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
- D 5.7.30 คำสั่ง คณะกรรมการความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมในการทำงาน ที่ 3030/2565

- D 5.7.31 รูปถ่ายศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creativity Space อาคาร Student Activity Space และคำสั่งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เลขที่ 2171/2565 มอบหมายบุคลากรรับผิดชอบในการบริการแก่นักศึกษาประจำวัน
- D 5.7.32 ภาระงานหลัก และงานที่ได้รับมอบหมาย นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ
- D 5.7.33 ภาระงานหลัก และงานที่ได้รับมอบหมาย นางศิริโรธร อยู่ฤทธิ
- D 5.7.34 ภาระงานหลัก และงานที่ได้รับมอบหมาย นางสาวศิริพร ผิวขม
- D 5.7.35 ภาระงานหลัก และงานที่ได้รับมอบหมาย นางสาวรุ่งนภา โนรี
- D 5.7.36 ภาระงานหลัก และงานที่ได้รับมอบหมาย นางสาววิภาดา แซ่ลือ
- D 5.7.37 ภาระงานหลัก และงานที่ได้รับมอบหมาย นางสาวกชพร ตันตาปกุล
- D 5.7.38 ภาระงานหลัก และงานที่ได้รับมอบหมาย นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี
- D 5.7.39 ภาระงานหลัก และงานที่ได้รับมอบหมาย นายธรา สุขศิริ
- D 5.7.40 บันทึกเชิญเป็นวิทยากรและทีมผู้ช่วยวิทยากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- D 5.7.41 บันทึกเชิญเป็นกองบรรณาธิการมหาวิทยาลัยนเรศวร
- D 5.7.42 ตารางบันทึกเทปอบรมภาษาอังกฤษ หลักสูตร TOEIC x ILAC
- D 5.7.43 คำสั่งคณะกรรมการคุมการทดสอบวัดความรู้ภาษาจีน HSK และ HSKK
- D 5.7.44 ภาพถ่ายรับรางวัลเชิดชูเกียรติเพื่อนร่วมงานแห่งปี The Best Colleague of the Year 2023
- D 5.7.45 ภาพถ่ายรับรางวัลเชิดชูเกียรติเพื่อนร่วมทีมที่สืดยอด The Best Dedicated Teammate
- D 5.7.46 ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษของบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เทียบเกณฑ์ CEFR
- D 5.7.47 วุฒิบัตรจาก IT Edusoft Co., Ltd. นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี
- D 5.7.48 วุฒิบัตรจาก IT Edusoft Co., Ltd. นายธรา สุขศิริ
- D 5.7.49 รายงานผลการดำเนินกิจกรรมภายใต้โครงการ “ILAC สัญจร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และโครงการ “ILAC Discoveries” และ “ILAC Delivery ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

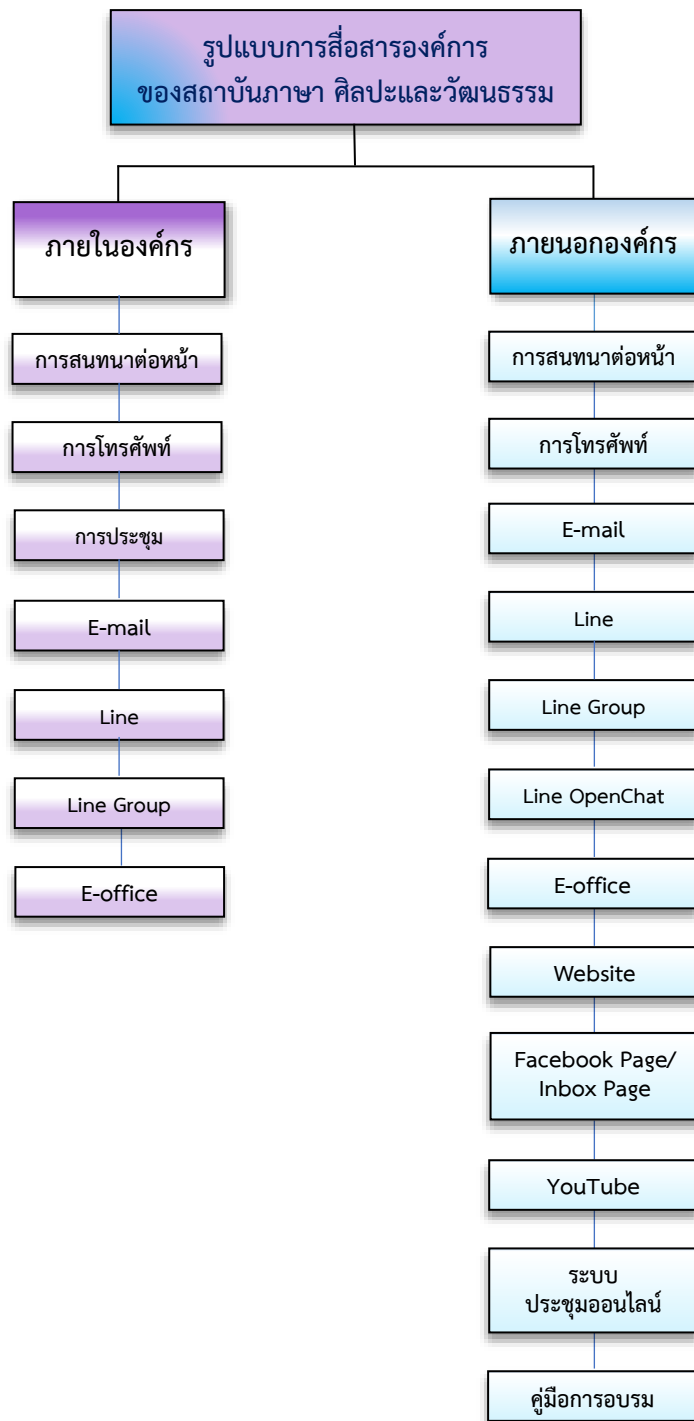
ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

นางศิริโรธร อยู่ฤทธิ

นางสาวศิริพร ผิวขม

SDU 5 การบริหารจัดการ		ความสามารถด้านการสื่อสารองค์การ
มสค.	D 5.8	

เกณฑ์ประเมิน : ความสามารถในการสื่อสารองค์การ				
ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	รูปแบบการสื่อสารข้อมูล ข่าวสารภายในองค์กร ครอบคลุมทั่วทั้งองค์กร	เชิงคุณภาพ	1	✓
2	รูปแบบการสื่อสารข้อมูล ข่าวสารภายนอกองค์กร ครอบคลุมทั่วทั้งองค์กร	เชิงคุณภาพ	1	✓
เกณฑ์ความท้าทาย				
3	รูปแบบการสื่อสารข้อมูล ข่าวสารภายใน/ภายนอก องค์กร ที่เป็นภาษาที่ 3 ครอบคลุมเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย	เชิงคุณภาพ	3	✓
4	จิตสำนึก ความสามารถด้านการสื่อสาร องค์กร	เชิงปริมาณ/คุณภาพ	3	✓
การประเมินตนเอง				
เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุ เป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	3 ข้อ / 5 คะแนน	4 ข้อ/ 8 คะแนน	8 คะแนน	บรรลุ
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ใช้ช่องทางที่หลากหลายเพื่อการสื่อสารภายในและภายนอกองค์กร ทั้งในรูปแบบ offline เช่น การสนทนาแบบต่อหน้า การใช้โทรศัพท์ และรูปแบบ online ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น Facebook การส่งอีเมล Line ส่วนบุคคล ไลน์กลุ่ม Line OpenChat หรือเว็บไซต์ เพื่อให้สามารถกระจายข่าวสารสู่กลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ เสริมสร้างภาพลักษณ์ สร้างการรับรู้ของบุคคลภายนอกที่มีต่อหน่วยงานและมหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีรูปแบบการสื่อสารองค์การ ดังนี้				



แผนผังแสดงรูปแบบการสื่อสารองค์กร ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

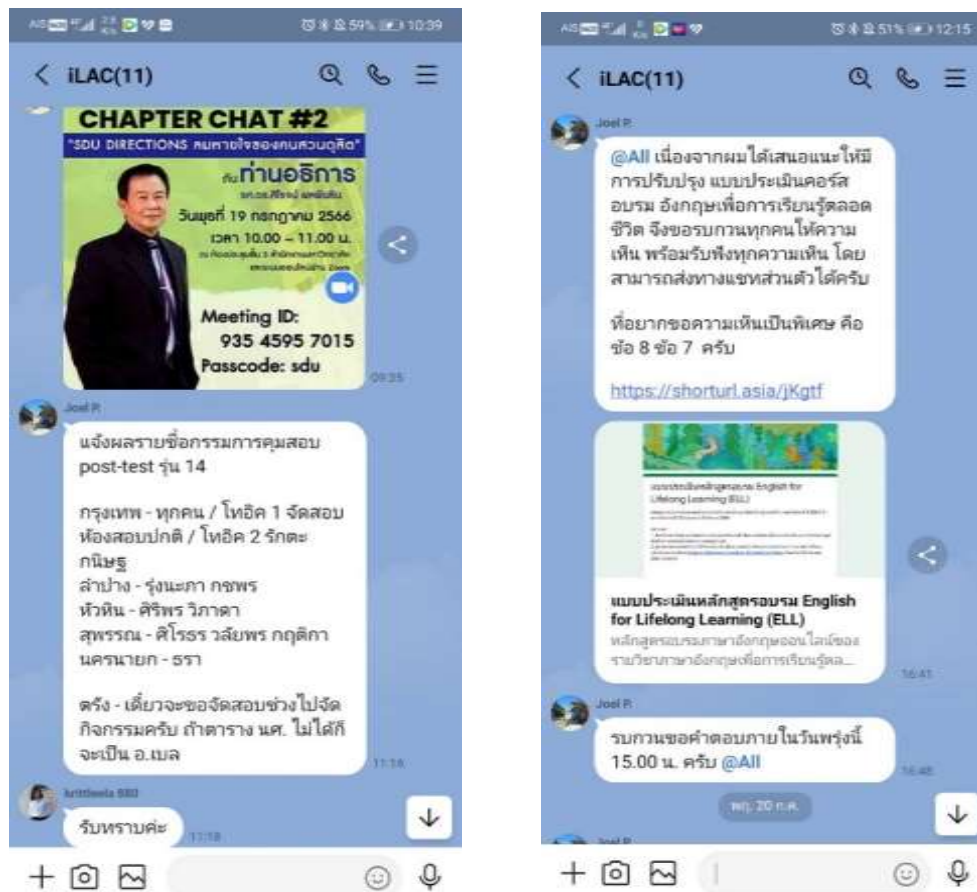
ข้อที่ 1 รูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายในองค์กรครอบคลุมทั่วทั้งองค์กร

ผลการดำเนินงาน ข้อ 1 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีรูปแบบการสื่อสารภายในองค์กรที่หลากหลาย สามารถเชื่อมต่อบุคคลกับบุคคล สร้างการมีส่วนร่วมในการทำงาน เพิ่มประสิทธิภาพ ลดต้นทุน และทำให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีรูปแบบการสื่อสารภายใน 7 รูปแบบ ได้แก่ การสนทนาต่อหน้า การโทรศัพท์ การประชุม การรับ-ส่ง E-mail Line Group และระบบสำนักงานอิเล็กทรอนิกส์ (e-office) รายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	รูปแบบการสื่อสาร	ลักษณะการใช้งาน	กลุ่มเป้าหมาย
1	การสนทนาต่อหน้า	เพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องในการติดตามงาน สอบถามหัวข้อที่สงสัย การพูดคุยทั่วไป การสั่งงานสื่อสารตรงประเด็น ผู้ร่วมงาน เข้าใจจุดประสงค์ของการสนทนาได้อย่างถูกต้อง	บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2	โทรศัพท์	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีสำนักงานห้อง 1212 และ 1213 เพื่อให้การติดตามการทำงานเป็นไปได้อย่างต่อเนื่อง จึงมีการติดต่อทางโทรศัพท์ ทั้งโทรศัพท์สำนักงานติดต่อในเวลาราชการทั้งหมด 4 เลขหมาย ได้แก่ 5260, 5261, 5262 และ 5351 นอกจากนั้นนอกเวลาราชการ หรือเมื่อมีเหตุฉุกเฉินสามารถติดต่อได้ที่โทรศัพท์เคลื่อนที่ของแต่ละบุคคล เช่น การขอข้อมูลเรื่องการสอบโทอิค กรณีมีนักศึกษาถามข้อมูลทางช่องทางออนไลน์ เพื่อสามารถตอบคำถามได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว	บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
3	การประชุม	ประกอบด้วยการประชุมแบบเป็นทางการ เช่น การประชุมประจำเดือนสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และการประชุมกลุ่มย่อย เช่น การประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมการจัดสอบ post-test การเตรียมความพร้อมการจัดกิจกรรม ILAC สัญจร โดยมีผู้อำนวยการสถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม เป็นประธาน (D 5.8.1)	บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	รูปแบบการสื่อสาร	ลักษณะการใช้งาน	กลุ่มเป้าหมาย
4	E-mail	ใช้ในการส่งไฟล์เอกสารที่ต้องการเก็บข้อมูลเหล่านั้นไว้ได้นาน การส่งต่อเอกสารที่ได้รับมาจากภายนอก เช่น นำส่งแบบฟอร์มการรับสมัครทดสอบความรู้ด้านภาษาจีน (HSK) จากสถาบันขงจื่อ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต สุพรรณบุรี ให้กับหัวหน้าสำนักงานเพื่อดำเนินการต่อเรื่องการเงิน	บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
5	Line ส่วนบุคคล	ใช้ในการแลกเปลี่ยนข้อมูล สอบถามเรื่องต่าง ๆ รวมถึงการส่งไฟล์เอกสารในรูปแบบที่หลากหลายและเป็นไฟล์ที่มีขนาดใหญ่ไม่สามารถส่งทาง e-mail ได้	บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
6	Line Group: iLAC	ไลน์กลุ่มสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ใช้ในการพิมพ์ข้อความเพื่อแลกเปลี่ยนข่าวสารในประเด็นที่ต้องการหรือส่งไฟล์ที่สามารถใช้งานร่วมกัน เนื่องจากเป็นช่องทางสื่อสารที่สามารถทำได้สะดวก รวดเร็ว สามารถเปิดเอกสารที่ได้รับแล้วนำไปปฏิบัติงานได้ทันที เช่น แจ้งข่าวการอบรม สอบถามความคิดเห็น หรือข้อมูลข่าวสารอื่น ๆ ที่ต้องการให้บุคลากรรับทราบโดยทั่วถึงกัน	บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
7	E-office	เพื่อมอบหมายงานที่ได้รับจากหน่วยงานอื่นของมหาวิทยาลัย ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการประสานงานและดำเนินงานต่อ เช่น การมอบหมายเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร การบริหารจัดการ "ความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต 2567 ประจำปีงบประมาณ หรือ ขอความร่วมมือรักษาความปลอดภัยในวันหยุดนักขัตฤกษ์ เป็นต้น	บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการสื่อสารองค์กรที่ดีทำให้การดำเนินงานต่าง ๆ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สำเร็จลุล่วงได้ดีทุกกิจกรรม เช่น งานประกันคุณภาพประจำปีการศึกษา 2565 บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พุดคุย แลกเปลี่ยนข้อมูล การขอข้อเสนอแนะ การนำส่งเอกสารที่เกี่ยวข้อง โดยใช้รูปแบบการสื่อสารองค์กรข้างต้นจนสามารถส่งงานได้ตามที่กำหนด (D 5.8.2)



ตัวอย่างการสื่อสารภายในองค์กร ทางไลน์กลุ่ม: iLAC

ข้อที่ 2 รูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายนอกองค์กรครอบคลุมทั่วทั้งองค์กร

ผลการดำเนินงาน ข้อ 2 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีรูปแบบการสื่อสารภายนอกองค์กร ที่มีความหลากหลาย ทั้งที่เป็นการติดต่อสื่อสารทางเดียว (One-way Communication) และการสื่อสารสองทาง (Two-way Communication) โดยการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ การใช้ช่องทางต่าง ๆ ที่เหมาะสมทำให้การดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอกเป็นไปอย่างราบรื่น ข้อมูลเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างครบถ้วนและถูกต้อง ผู้รับสารมีทัศนคติที่ดีต่อการดำเนินงานของหน่วยงานและการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีรูปแบบการสื่อสารภายนอกองค์กร ทั้งหมด 12 รูปแบบ รายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	รูปแบบการสื่อสาร	ลักษณะการใช้งาน	กลุ่มเป้าหมาย
1	การสนทนาต่อหน้า	เมื่อต้องการประชาสัมพันธ์กิจกรรม โครงการ หรือรายละเอียดการจัดอบรมให้กับผู้ที่มาติดต่อด้วยตนเอง เช่น การรับสมัครสอบ TOEIC การรับสมัครสอบวัดระดับภาษาจีน HSK การให้ข้อมูลนักศึกษาที่สนใจสมัครอบรมคอร์สพิชิตโทอิก	- นักศึกษา - บุคลากร - บุคคลภายนอก

ลำดับ	รูปแบบการสื่อสาร	ลักษณะการใช้งาน	กลุ่มเป้าหมาย
2	โทรศัพท์	ใช้เพื่อติดตามงาน สอบถาม ขอข้อมูลเพิ่มเติม หากมีผู้ติดต่อสอบถามจากภายนอกจะส่งเรื่องต่อยังหมายเลขภายในดังนี้ - 5260 เพื่อสอบถามกิจกรรมต่าง ๆ ที่ดำเนินงานโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม - 5261 เพื่อติดต่อนัดหมายผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม - 5351 เพื่อติดตามด้านการเบิกจ่าย จัดซื้อ จัดจ้าง การใช้สถานที่ - 5262 สำหรับการติดต่องานธุรการ งานสำนักงาน	- นักศึกษา - บุคลากร - บุคคลภายนอก
3	E-mail	เพื่อการประสานงาน แจ้งข่าวสารให้กับบุคคลเฉพาะกลุ่มที่เกี่ยวข้องกับงานนั้น ๆ หรือการนำส่งข้อมูลที่มีความเป็นส่วนตัว เช่น การแจ้งบัญชีผู้ใช้งานโปรแกรม English Discoveries Online การนำส่งคะแนนสอบโทอิคสำหรับนักศึกษาที่ขอผลทางออนไลน์ หรือนำส่งแบบฟอร์มการสมัครสอบวัดความรู้ด้านภาษาจีน (HSK) การนำส่งเอกสารแปล	- นักศึกษา - บุคลากร - บุคคลภายนอก
4	Line ID: Ilac_sdu	ใช้เพื่อตอบข้อซักถามทั่วไป หรือข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอบรม การจัดการเรียนการสอน การจัดสอบวัดความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ และภาษาจีน	- นักศึกษา - บุคลากร - บุคคลภายนอก
5	Line Group	เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ไปยังคณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัย จำนวน 2 กลุ่ม ได้แก่ บุคลากรสายสนับสนุนมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และไลน์คณาจารย์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เช่น การรับสมัครการจัดอบรมต่าง ๆ การประชาสัมพันธ์กิจกรรม ILAC THEATRE	- บุคลากร

ลำดับ	รูปแบบการสื่อสาร	ลักษณะการใช้งาน	กลุ่มเป้าหมาย
6	Line OpenChat	ใช้เมื่อต้องการสื่อสารกับกลุ่มคนหมู่มาก เพื่อให้ได้รับข้อมูลข่าวสารพร้อมกันอย่างถูกต้อง หรือเพื่อการประชาสัมพันธ์ กิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มนั้น ๆ เช่น กลุ่มนักศึกษาและบุคลากรวิชาหมวด การศึกษาทั่วไป 2 รายวิชาได้แก่วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล หรือการอบรมภาษาอังกฤษคอร์สพิชิตโทอิค	- นักศึกษา - บุคลากร
7	E-office	เพื่อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ของ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หรือขอ ความอนุเคราะห์กระจายข้อมูลไปยัง นักศึกษาและบุคลากรในสังกัด เช่น เงื่อนไข การอบรมภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2566 กำหนดการอบรมคอร์สพิชิต TOEIC หรือ ตารางการจัดสอบ TOEIC	- บุคลากร
8	Website: https://ilac.dusit.ac.th/	เพื่อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ที่จัด โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น การสมัครสอบ HSK การดาวนโหลด เอกสารประกอบการอบรมหลักสูตรต่าง ๆ รวมถึงประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้าน ภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563	- นักศึกษา - บุคลากร - บุคคลภายนอก
9	Facebook: ILAC SuanDusit University	เพื่อประชาสัมพันธ์ข่าวสาร การให้บริการ หรือการแจ้งข้อมูลของสถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็น infographic คลิป วิดีโอสั้นอย่างเป็นทางการ หรือกึ่งทางการ เพื่อเชิญชวนให้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ รวมถึง การสรุปงานของสถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม เพื่อนำเสนอบนช่องทาง ออนไลน์ เช่น การเชิญชวนให้รับชมรายการ TOEIC x ILAC การเชิญชวนนักศึกษารหัส 64 ให้เข้าร่วมการทำแบบทดสอบ Placement Test การจัดสอบ TOEIC การ ประกาศรายชื่อ รวมถึงการตอบข้อซักถาม การให้ความช่วยเหลือผ่านทางกล่อง ข้อความ (Inbox)	- นักศึกษา - บุคลากร - บุคคลภายนอก

ลำดับ	รูปแบบการสื่อสาร	ลักษณะการใช้งาน	กลุ่มเป้าหมาย
10	YouTube Channel: ILAC SuanDusit University	เพื่อการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษตาม อรรถาธิบาย เป็นการให้บริการในระบบเปิด แก่ นักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป เช่น หลักสูตร “TOEIC x ILAC” เพื่อแนะนำ ข้อสอบ TOEIC ส่วนต่างๆ รวมถึงเทคนิค การสอบ ข้อสังเกตและการเพิ่มคะแนน สอบ	- นักศึกษา - บุคลากร - บุคคลภายนอก
11	ระบบการประชุมออนไลน์ (Video conference)	เพื่อปฐมนิเทศผู้เรียนและผู้สอนรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ภาษาอังกฤษ สำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ และภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารสากล ในการชี้แจง วัตถุประสงค์รายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับรายวิชา การประเมินผลรายวิชา ให้มีความเข้าใจที่ตรงกัน และเป็นการสนับสนุน ส่งเสริม สร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษ	- นักศึกษา - บุคลากร
12	คู่มือการอบรม	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำ คู่มือการทำงานประกอบการอบรมให้ผู้เข้า รับการอบรมสามารถดาวน์โหลดได้ที่หน้า ออนไลน์หรือที่หน้าเว็บไซต์สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น คู่มือการอบรม ภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ หรือ คู่มือการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สากล ผลการใช้คู่มือ นักศึกษาสามารถเข้า เรียนออนไลน์คอร์ส สามารถแก้ไขปัญหา การใช้งานเบื้องต้นได้ด้วยตนเอง ปี การศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและ วัฒนธรรม มีการจัดทำคู่มืออบรมทั้งสิ้น 8 ฉบับ และจัดทำ Information card ทั้งสิ้น 6 ฉบับ (D 5.8.3 – D 5.8.6)	- นักศึกษา - บุคลากร

ผลของการสื่อสารองค์การภายนอกองค์กรด้วยความใส่ใจ ตอบคำถามได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง ทำให้ผลการดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นที่น่าพึงพอใจ โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ทำการประเมินผลความพึงพอใจผู้เข้ารับการอบรมคอร์สพิชิตโทอิก 1 (รุ่นที่ 13) ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารองค์กร ดังนี้ (D 5.8.7)

ลำดับ	หัวข้อ	ร้อยละ	ระดับ
1	การติดต่อทาง Line I.D.	87.17	พอใจมาก
2	การสื่อสารข้อมูลต่าง ๆ	87.13	พอใจมาก
3	คู่มือการอบรม	87.02	พอใจมาก
4	การติดต่อด้วยตนเอง	85.62	พอใจมาก
5	การติดต่อทาง Facebook Inbox	85.50	พอใจมาก
6	การติดต่อทางโทรศัพท์	84.81	พอใจมาก
คะแนนเฉลี่ย		86.21	พอใจมาก

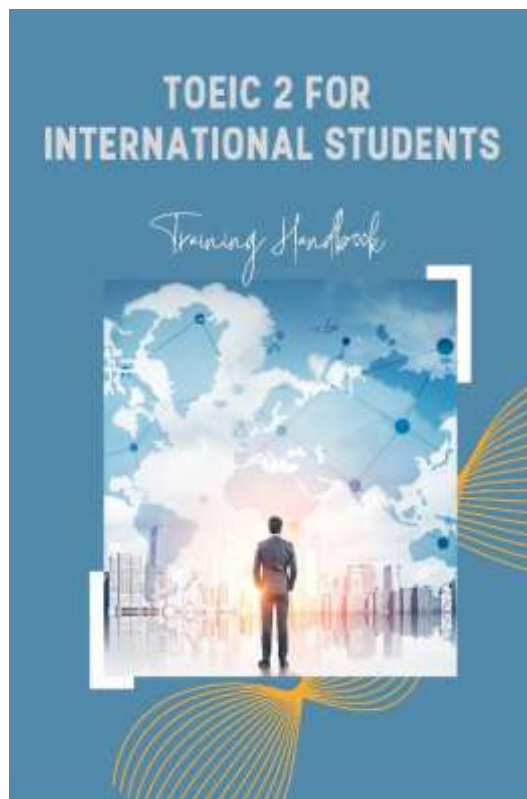
ข้อที่ 3 รูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายใน/ภายนอกองค์กร ที่เป็นภาษาที่ 3 ครอบคลุมเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน ข้อ 3 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีการใช้ภาษาที่ 2 และ 3 คือ ภาษาอังกฤษและภาษาจีนในการสื่อสารองค์กร ทั้งเพื่อการประชาสัมพันธ์ การตอบข้อสงสัย การจัดทำข้อมูล และการนำเสนอข้อมูล ดังนี้

1) ภาษาอังกฤษ ใช้สำหรับอบรมหลักสูตร TOEIC 1 for International Students และ TOEIC 2 for International Students เพื่อให้นักศึกษาหลักสูตรธุรกิจการบิน (สัญญาติจีน) ได้มีช่องทางในการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบ TOEIC ทำการอบรมระหว่างวันที่ 1 มกราคม – 30 เมษายน 2566 เอกสารประกอบการอบรม ได้แก่ คู่มือและ Information Card รวมถึงเนื้อหาการอบรมจัดทำเป็นภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรการอบรม (D 5.8.8-D 5.8.9) โดยผลการสำรวจความพึงพอใจในภาพรวมของคอร์ส TOEIC 2 for International Students อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100



คู่มือการอบรมคอร์ส TOEIC 1 for International Students



คู่มือการอบรมคอร์ส TOEIC 2 for International Students



INFORMATION CARD

"TOEIC 2 FOR INTERNATIONAL STUDENTS!"

1 MAR. - 31 APR. 2023

QR CODE:



<https://onlinecourse.dusit.ac.th/>

Click here!



Terms and conditions.

- Students must access the course via onlinecourse.dusit.ac.th only, and always log out from the course whenever your learning is done. Otherwise, the system will not record your data.
- Students shall earn at least 40 hours of training to be eligible for "pass".
- Students may access this course from March 01, 2023 until April 30, 2023 at 11:59 p.m. (Thailand time).
- If you pass this course and wish to receive an e-certificate, please return a feedback survey within April 10, 2023.
- Institute of Language, Art and Culture will use all training data from the Office of Academic Resources and Information Technology (ARIT) only. Other sources of data are invalid.

Institute of Language, Art and Culture
(Room 1213, Building 1, 2nd floor)
Tel: +66 (0) 2244 6260 - 2
E-mail: ilaesuandusit@gmail.com





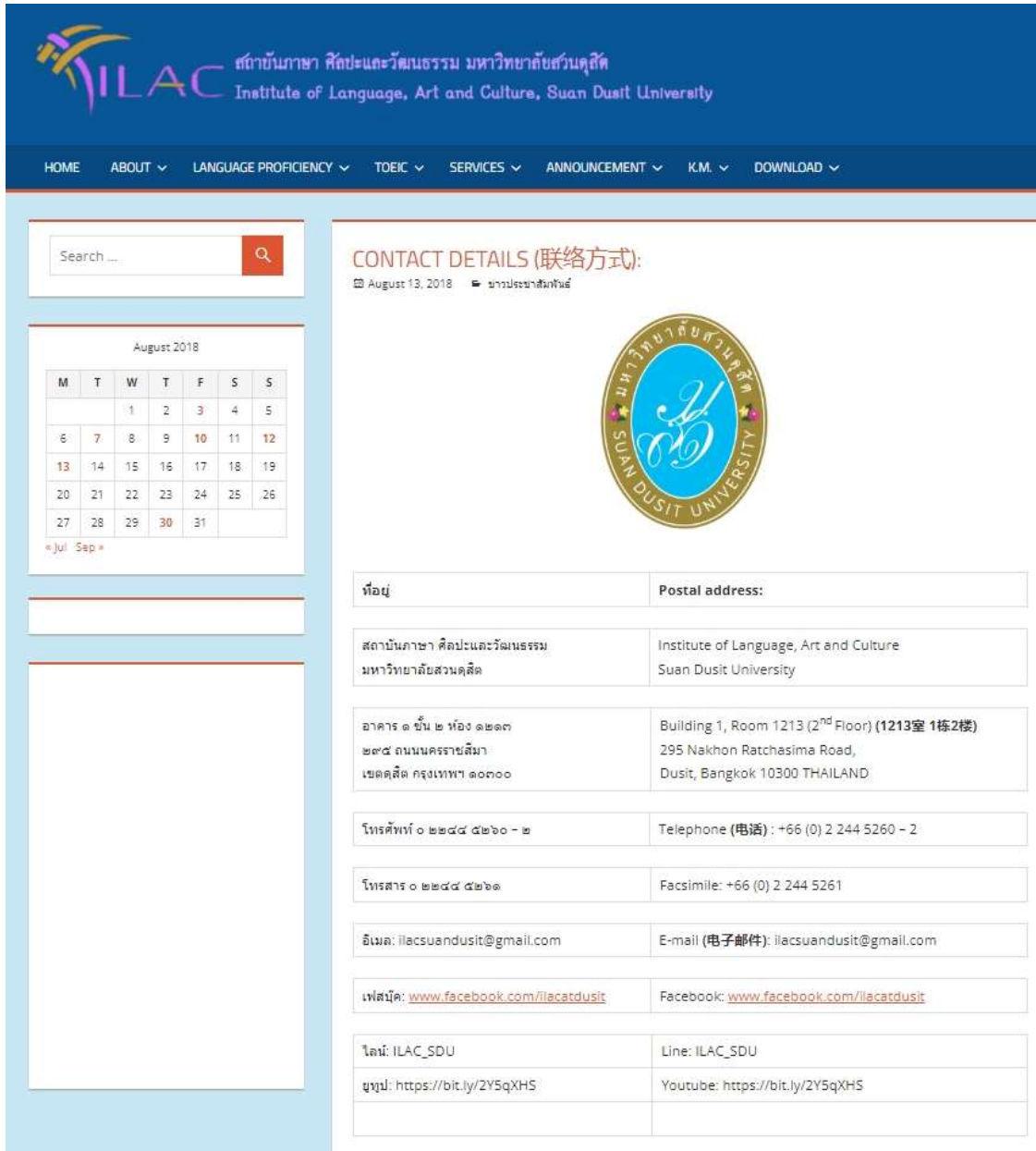





Information Card คอร์ส TOEIC 2 for International Students

2) ภาษาจีน มีรูปแบบการสื่อสารองค์กร ดังนี้

- ที่หน้าเว็บไซต์ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้นักศึกษาหลักสูตรธุรกิจการบิน (สัญชาติจีน) มีข้อมูลการติดต่อกับสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หากต้องการสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม



The screenshot shows the ILAC Suan Dusit University website. The header includes the ILAC logo and the text 'สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต' and 'Institute of Language, Art and Culture, Suan Dusit University'. The navigation bar has links: HOME, ABOUT, LANGUAGE PROFICIENCY, TOEIC, SERVICES, ANNOUNCEMENT, K.M., and DOWNLOAD. On the left sidebar, there is a search bar, a calendar for August 2018, and a large empty box. The main content area is titled 'CONTACT DETAILS (联络方式):' and includes the date 'August 13, 2018' and 'ข่าวประชาสัมพันธ์'. Below the title is the Suan Dusit University logo. A table provides contact information:

ที่อยู่	Postal address:
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต	Institute of Language, Art and Culture Suan Dusit University
อาคาร ๑ ชั้น ๒ ห้อง ๑๒๑๓ ๒๙๕ ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐	Building 1, Room 1213 (2 nd Floor) (1213室 1栋2楼) 295 Nakhon Ratchasima Road, Dusit, Bangkok 10300 THAILAND
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๔ ๕๒๖๐ - ๒	Telephone (电话): +66 (0) 2 244 5260 - 2
โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๕๒๖๑	Facsimile: +66 (0) 2 244 5261
อีเมล: ilacsuandusit@gmail.com	E-mail (电子邮件): ilacsuandusit@gmail.com
เฟสบุ๊ค: www.facebook.com/ilacatdusit	Facebook: www.facebook.com/ilacatdusit
ไลน์: ILAC_SDU	Line: ILAC_SDU
ยูทูป: https://bit.ly/2Y5qXHS	Youtube: https://bit.ly/2Y5qXHS

รายละเอียดหน้าเพจของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

- ใช้ในการตอบข้อซักถาม เมื่อมีผู้ติดต่อสอบถามผ่าน Facebook page: ILAC SUANDUSIT UNIVERSITY



ตัวอย่างบทสนทนาเป็นภาษาจีนใน inbox Facebook: ILAC SUANDUSIT UNIVERSITY

- ใช้ในการกรอกแบบฟอร์มรับสมัครสอบวัดระดับความรู้ด้านภาษาจีน (HSK, HSKK) เพื่อส่งให้กับสถาบันขงจื่อมหาวิทยาลัยสวนดุสิต สุพรรณบุรี (D 5.8.10) ในหัวข้อดังต่อไปนี้

รายละเอียดภาษาจีน	คำแปล
证件姓名	ชื่อ นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)
中文姓名	ชื่อ นามสกุล (ภาษาจีน)
证件类型	เอกสารประกอบการสมัครสอบ
证件编号	เลขที่บัตรประชาชน
性别	เพศ
出生日期	วัน เดือน ปี ค.ศ.เกิด
国籍代码	รหัสประเทศ
缴费状态	สถานะการชำระเงิน
母语代码	รหัสภาษาแม่
邮箱	อีเมล
联系电话	เบอร์โทรศัพท์
学习汉语年限	ระยะเวลาในการเรียนภาษาจีน
考生类型	ประเภทผู้สมัคร
考生民族	สัญชาติผู้สมัคร

- ใช้ในการดำเนินการจัดสอบ HSK เพื่ออธิบายการกรอรายละเอียดในกระดาษคำตอบอย่างถูกต้อง และให้ผู้เข้าสอบวัดทักษะภาษาจีนมีประสบการณ์การสอบที่เป็นสากล

[illegible]

ผลการดำเนินงาน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสื่อสาร ตอบข้อสงสัยและแก้ไข ปัญหาในเบื้องต้นหากมีผู้ติดต่อสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ หรือ ภาษาจีน ทั้งนี้เมื่อต้องใช้ภาษาจีนในการดูแล การจัดสอบ HSK หรือ HSKK ระดับกลาง หรือระดับสูง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จะขอความร่วมมือหลักสูตรภาษาจีนหรืออาจารย์ผู้สอนสัญชาติจีน เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ข้อที่ 4 “จืดแต่แจ่ว” ความสามารถในการสื่อสารองค์กร

ผลการดำเนินงาน ข้อ 4 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานขนาดเล็ก ที่มีข้อจำกัดด้านจำนวนคน แต่สามารถเรียนรู้ รับมอบหมายงานและสามารถผลิตงานเพื่อการประชาสัมพันธ์ได้หลากหลาย สีสันสวยงาม กระชับ ได้ใจความ ทันท่วงทีการใช้งานในสถานการณ์ที่เหมาะสม ทั้งการทำ infographic แบบรูปภาพหรือแบบเคลื่อนไหว การผลิตคลิปสั้นที่เป็นทางการ หรือกึ่งทางการ ผ่านการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลก่อนนำไปเผยแพร่อย่างเข้มข้น ทำให้สื่อประชาสัมพันธ์ถูกต้อง เชื่อถือได้ น่าสนใจและเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างครอบคลุม ชัดเจน และประสบผลสำเร็จ เช่น การประชาสัมพันธ์

กิจกรรมด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษารหัส 64 ตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (รอบ 6 เดือน) ประเด็นความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน เรื่อง นักศึกษามีความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษไม่เป็นไปตามประกาศฯ ที่มหาวิทยาลัยสวนดุสิตกำหนด ที่กำหนดให้นักศึกษารหัส 64 ต้องเข้ารับการทดสอบ Placement Test หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษอื่น ๆ ซึ่งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการประชาสัมพันธ์และติดตามงานอย่างเข้มข้น ทำให้นักศึกษารหัส 64 มีข้อมูลด้านทักษะภาษาอังกฤษของตนเองเพื่อการวางแผนพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษในอนาคตมากถึงร้อยละ 91.47

การประชาสัมพันธ์หน้า Facebook ชื่อ ILAC SUANDUSIT UNIVERSITY ซึ่งเป็นช่องทางหลักในการประชาสัมพันธ์กิจกรรม ปัจจุบันมีผู้ติดตาม 8,887 คน (มากขึ้น 1,792 คน) มีผู้กดถูกใจมากกว่า 8,200 คน (มากขึ้น 1,358 คน) ตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม 2565 – 31 กรกฎาคม 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ผลิตสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ 195 ชิ้น มีผู้เข้าถึงมากกว่า 458,000 ครั้ง (D 5.8.11) นักศึกษามัคคุเทศก์และบุคคลภายนอกส่งข้อความเพื่อการสนทนามากกว่า 2,764 คน (มากขึ้น 1,104 คน) โดยบุคคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถตอบข้อซักถามในกล่องข้อความ (inbox) ครบทุกคำถาม ไม่มีคำถามค้างสะสม ผลการสำรวจความพึงพอใจหัวข้อการติดต่อทาง Facebook Page: Inbox ในรายวิชาภาษาอังกฤษหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 81.22 อยู่ในระดับ “มาก”

สำหรับช่องทางไลน์กลุ่ม OpenChat คอร์สพิชิตโทอิค 1 รุ่นที่ 13 นักศึกษาได้ให้ความคิดเห็น “ขออนุญาตชื่นชมทีมงานทุก ๆ ท่านเลยคะ เป็นกันเอง และน่ารักมาก ๆ มีข้อสงสัย ถามบ่อย ๆ ก็พร้อมตอบไม่มีเหนียววินเลย ประทับใจมากๆ รวมถึงการสอบ Post test ทำให้หนูได้รู้ตัวเองเลยว่าไม่ถนัดอะไรตรงไหน ยิ่งงบบ้าง ต้องเตรียมตัวยิ่งง่ต่อ เป็นประโยชน์มากจริง ๆ” ทั้งนี้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จะคงไว้ซึ่งการทำงานที่มีคุณภาพ และจะพัฒนารูปแบบการนำเสนอเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ ใส่ใจในการให้ข้อมูล ลดระยะเวลา เพื่อสร้างความประทับใจและทัศนคติที่ดีในการทำงานหรือการติดต่อกับหน่วยงานอื่นต่อไป

รายการหลักฐาน

- D 5.8.1 รายงานการประชุมประจำเดือน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.8.2 รายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา 2565 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.8.3 คู่มือการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ ปีการศึกษา 1/2565
- D 5.8.4 คู่มือการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ปีการศึกษา 1/2565
- D 5.8.5 Information Card ภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ ปีการศึกษา 1/2565
- D 5.8.6 Information Card ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ปีการศึกษา 1/2565
- D 5.8.7 รายงานผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษ คอร์สพิชิตโทอิค รุ่นที่ 13
- D 5.8.8 คู่มือการอบรมคอร์ส TOEIC 1 for International Students
- D 5.8.9 คู่มือการอบรมคอร์ส TOEIC 2 for International Students
- D 5.8.10 แบบฟอร์มการรับสมัครวัดความรู้ด้านภาษาจีน (HSK)
- D 5.8.11 รายละเอียดการโพสเฟสบุ๊ค ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม 2565 – 31 กรกฎาคม 2566

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

น.ส.วลัยพร อ่อนน้อมดี

นายธรา สุขศิริ

รายงานการประเมินตนเอง		ชื่อตัวชี้วัด : การสร้างพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้
มสค.	D 5.9	

เกณฑ์ประเมิน (เกณฑ์ประเมินของตัวชี้วัด)

ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	ความพร้อมของพื้นที่ในการสนับสนุนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (activity space/co-working space)	1	1	✓
2	ระบบและการอำนวยความสะดวกในการขอใช้พื้นที่	1	1	✓
3	ความพึงพอใจของผู้ใช้พื้นที่	1	1	✓
4	जूแต่जूพื้นที่เอนกประสงค์ ILAC Creativity Space	3	3	✓

การประเมินตนเอง

เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	3 ข้อ	4 ข้อ	6 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1 ความพร้อมของพื้นที่ในการสนับสนุนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (activity space/co-working space)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีพื้นที่สนับสนุนการให้บริการวิชาการตามพันธกิจของหน่วยงาน ดังนี้ (SDU 5.9.1)

1) ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216) เป็นพื้นที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยระบบไฮบริด (hybrid) รองรับการจัดกิจกรรมการเรียนสอนแบบออนไลน์และออนไซต์ในเวลาเดียวกันได้ (Live) มีระบบและสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น ระบบอินเทอร์เน็ตที่เอื้อต่อการเรียนแบบออนไลน์ของนักศึกษา อุปกรณ์คอมพิวเตอร์พร้อมชุดหูฟัง จำนวน 28 ตัว มีโต๊ะเก้าอี้ และสื่อสิ่งพิมพ์มากกว่า 180 รายการ สำหรับการฝึกทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเอง มีเครื่องฉายภาพและจอรับภาพโปรเจคเตอร์ขนาด 96 นิ้ว มีจอทีวีขนาด 55 นิ้ว มีระบบปรับอากาศ ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง นอกจากนี้ ยังสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบการใช้พื้นที่ในหลากหลายกิจกรรม ดังนี้

- กิจกรรมส่งเสริมการฝึกพัฒนาทักษะทางภาษาแก่นักศึกษาและบุคลากร เช่น กิจกรรม “เฝ้า about TOEIC” ของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาและการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, “Halloween Trick or Treat” นักศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขานามัยสิ่งแวดล้อมและสาธารณสุข คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และ “ILAC CINEMA”
- กิจกรรมอบรมภาษาอังกฤษแบบ Live Class ในโครงการอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC รุ่นที่ 12 และรุ่นที่ 13 และหลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษสำหรับครูโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ
- การเรียนการสอนแบบออนไลน์และออนไลน์วิชาปริทรรศน์วรรณคดีไทย และวิชาทักษะการสื่อสารภาษาไทย
- การจัดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC ให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- การสอบวัดความรู้ภาษาจีน HSK สำหรับนักศึกษาและบุคคลทั่วไป



ภาพศูนย์การเรียนรู้ ห้อง 1216



ภาพการจัดกิจกรรม ILAC CINEMA



ภาพการจัดกิจกรรม Halloween Trick or Treat (ซ้าย) และภาพการจัดกิจกรรมการจัดสอบ HSK (ขวา)

2) ศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creativity Space เป็นพื้นที่การเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักศึกษา และบุคลากร มหาวิทยาลัย สวนดุสิต มีเครื่องมือ สื่อ และเทคโนโลยีที่มีมาตรฐาน ออกแบบจัดพื้นที่การเรียนรู้ให้มีความยืดหยุ่น เพื่อช่วยเอื้อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งเป็นพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมต่างๆ ตามอัธยาศัย รองรับความต้องการที่หลากหลาย มีอิสระในการเรียนรู้ศึกษาค้นคว้า ทำงานกลุ่ม มีระบบและสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น ระบบอินเทอร์เน็ตที่เอื้อต่อการเรียนแบบออนไลน์ของนักศึกษา อุปกรณ์คอมพิวเตอร์พร้อมชุดหูฟัง จำนวน 30 ตัว โต๊ะเก้าอี้ โซฟา ที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบที่ต้องการทั้งแบบกลุ่มและแบบเดี่ยว มีระบบปรับอากาศและแสงสว่าง เปิดให้บริการแก่นักศึกษาทุกวันจันทร์-วันศุกร์ ระหว่างเวลา 08.30 -16.30 น. (เว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์) นอกจากนี้ยังสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบการใช้พื้นที่สำหรับการจัดกิจกรรม ดังนี้

- การจัดสอบวัดระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (Placement Test) ด้วยโปรแกรม English Discoveries Online
- การใช้พื้นที่เพื่อการเรียนรู้ตามอัธยาศัย เช่น นักศึกษาใช้พื้นที่สำหรับการประชุมหรือทำงานกลุ่ม การนำเสนอกับอาจารย์งานผ่านระบบออนไลน์ การใช้โปรแกรม English Discoveries Online การเรียนระบบออนไลน์คอร์สของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการค้นคว้าข้อมูลประกอบการจัดทำรายงาน เป็นต้น
- โครงการสืบสานแห่งคิมหันตฤดู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 2 กิจกรรมได้แก่ กิจกรรมแฟนท์กระถางดินเผาปลูกแคคตัส และกิจกรรมแฟนท์ปกสมุดสุดคุล
- โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องสมาร์ทโฟน (The Art of Smartphone Photography) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติของสำนักงานมหาวิทยาลัย “Greet English” สำหรับบุคลากรของมหาวิทยาลัย
- การจัดประชุมแบบออนไลน์ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- สถานที่จัดสอบสำหรับบุคคลภายนอกของศูนย์บริการทดสอบทางวิชาการ



ภาพศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creativity Space



ภาพการจัดกิจกรรม กิจกรรมเพ้นท์กระถางดินเผาปลูกแคคตัสและกิจกรรมเพ้นท์ปกสมุดสุดคุล



ภาพกิจกรรมศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องสมาร์ทโฟน



ภาพกิจกรรมศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้



กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ “Greet English” สำหรับบุคลากรของมหาวิทยาลัย

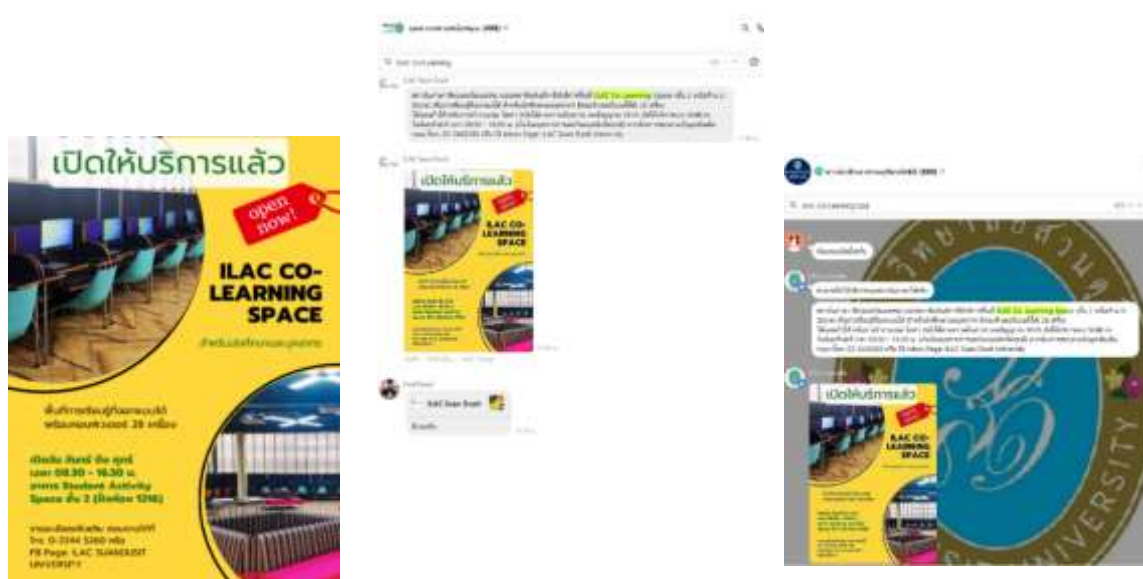
ข้อ 2 ระบบและการอำนวยความสะดวกในการขอใช้พื้นที่

การเข้าใช้พื้นที่ห้องศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง (ห้อง 1216) และ ศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creativity Space ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีดังนี้



1) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปิดให้บริการเข้าใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้แบบ walk-in นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต สามารถเข้าใช้พื้นที่ได้ทุกช่วงเวลาที่เปิดให้บริการ ในวันจันทร์- วันศุกร์ ระหว่างเวลา 08.30 -16.30 น. (เว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์) มีเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกในการใช้พื้นที่ ดำเนินการประชาสัมพันธ์การเปิดให้บริการศูนย์การเรียนรู้ ด้วยการจัดทำบันทึกข้อความแจ้งเวียนไปทุกหน่วยงาน ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทาง Line Application กลุ่มนักศึกษาที่เข้าอบรมในหลักสูตรการอบรมพิชิต TOEIC กลุ่มบุคลากรสายสนับสนุนและนักศึกษาสวนดุสิต ที่ดูแลโดยกองประชาสัมพันธ์ (SDU 5.9.2-3)

การประชาสัมพันธ์การเปิดให้บริการศูนย์การเรียนรู้



ทั้งนี้ หากมีการใช้พื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมอื่น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจะประชาสัมพันธ์งดให้บริการล่วงหน้าอย่างน้อย 1-2 วัน โดยมีช่องทางการติดต่อสอบถามข้อมูลการเปิดให้บริการศูนย์การเรียนรู้ผ่านช่องทาง Line ID. : ilac_sdu, Facebook Page : ILAC SuanDusit University และทางโทรศัพท์ 0 2244 5260-2 โดยมีขั้นตอนการใช้พื้นที่ ดังนี้

2) สำหรับหน่วยงานของมหาวิทยาลัย ที่ประสงค์จะขอใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลการใช้พื้นที่กับเจ้าหน้าที่ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อตรวจสอบตารางการใช้พื้นที่ และจัดทำบันทึกข้อความขออนุญาตให้ใช้สถานที่ล่วงหน้าอย่างน้อย 3-5 วัน ทั้งนี้ จะพิจารณาความจำเป็นการขอใช้พื้นที่ที่ไม่ส่งผลกระทบกับการให้บริการแก่นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัย เพื่ออำนวยความสะดวกสำหรับนักศึกษาและบุคลากรที่มีความจำเป็นต้องใช้พื้นที่สำหรับการเรียนออนไลน์และการทำงานเป็นต้น



ข้อ 3 ความพึงพอใจของผู้ใช้พื้นที่

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินความพึงพอใจการเข้าใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216) และ ILAC Creativity Space ในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

1) จำนวนผู้เข้าใช้พื้นที่ รวมทั้งสิ้น 2,841 คน เป็นนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัย จำนวน 2,714 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 103 คนและผู้เข้าสอบวัดความรู้ภาษาจีน จำนวน 24 คน (D 5.9.1) รายละเอียดดังนี้

ข้อมูลผู้ใช้บริการจำแนกตามสังกัด ดังนี้

สังกัด	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	1,038	36.54
2. คณะวิทยาการจัดการ	530	18.66
3. โรงเรียนการเรือน	423	14.89
4. คณะครุศาสตร์	236	8.31
5. โรงเรียนกฎหมายและการเมือง	232	8.17
6. โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ	134	4.72
7. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	107	3.77
8. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม	103	3.62
9. ผู้เข้าสอบวัดความรู้ภาษาจีน HSK	24	0.84

สังกัด	จำนวน (คน)	ร้อยละ
10. บัณฑิตวิทยาลัย	8	0.28
11. ศูนย์การศึกษา นครนายก	3	0.10
12. วิทยาเขตสุพรรณบุรี	2	0.07
13. คณะพยาบาลศาสตร์	1	0.03
รวม	2,841	100.00

๒) ผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าใช้พื้นที่ พบว่า ผู้เข้าใช้พื้นที่ที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดในทุกประเด็น รายละเอียดดังนี้

ประเด็นความพึงพอใจ	ร้อยละ
1. ความสะอาด	95.01
2. ความอิสระในการออกแบบการเรียนรู้	94.25
3. บรรยากาศโดยรวม	94.21
4. เจ้าหน้าที่มีจิตใจให้ความช่วยเหลือ	93.96
5. พื้นที่รองรับกับความต้องการใช้งาน	93.21
6. คุณภาพของสัญญาณอินเทอร์เน็ต	91.41

ทั้งนี้ ผู้เข้าใช้พื้นที่คิดเป็นร้อยละ 98.17 จะกลับมาใช้บริการซ้ำ ร้อยละ 1.83 ไม่แน่ใจ และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เช่น เป็นสถานที่ที่ติดมาก พื้นที่กว้างขวาง สะอาด บรรยากาศดี สงบ มีสิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ที่พร้อมต่อการค้นคว้าหาความรู้ การเรียนออนไลน์ และการทำงาน เจ้าหน้าที่ให้บริการดูแลเป็นอย่างดี พุดจาดี น่ารัก แต่อยากให้เพิ่มโต๊ะนั่งทำงานและที่นั่งแบบกลุ่ม อยากให้นำอาหารหรือของหวานเข้าไปทานในศูนย์การเรียนรู้ได้ อยากให้มีเก้าอี้ใหม่ๆ ที่นั่งสบายๆ

ข้อ 4 “จิ๋วแต่แจ๋ว” พื้นที่เอนกประสงค์ ILAC Creativity Space

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ออกแบบและจัดสภาพแวดล้อมการใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216) และ ILAC Creativity Space พร้อมทั้งจัดหาอุปกรณ์คอมพิวเตอร์และระบบเทคโนโลยีให้เอื้อต่อการใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มที่เพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ มีโต๊ะเก้าอี้ที่สามารถเคลื่อนย้ายหรือปรับเปลี่ยนได้ตามความต้องการของผู้ใช้พื้นที่ โดยมีกระบวนการดำเนินงานในการใช้พื้นที่ ดังนี้

1) การวางแผนการใช้พื้นที่ (P) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดประชุมบุคลากรเพื่อร่วมกันวางแผนและออกแบบการใช้พื้นที่ให้เป็นพื้นที่เอนกประสงค์ (Multi-purpose) ที่กว้างขวาง (spacious) มีความยืดหยุ่น สะดวกสบายในการใช้งาน รองรับความต้องการของผู้ใช้บริการในรูปแบบต่าง ๆ มีโต๊ะเก้าอี้ที่สามารถเคลื่อนย้ายหรือปรับเปลี่ยนได้ เปิดให้บริการแบบทุกวันจันทร์ - วันศุกร์ (ยกเว้นวันหยุดราชการและนักขัตฤกษ์) โดยไม่หยุดพักกลางวัน มีบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่อำนวยความสะดวกและให้คำแนะนำการใช้พื้นที่และอุปกรณ์ หมุนเวียนกันวันละ 2 คน มีการ

ประชาสัมพันธ์เชิญชวนและสร้างความเข้าใจในการเข้าใช้พื้นที่ให้นักศึกษาและบุคลากรมาทราบผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น จัดทำบันทึกแจ้งเวียน ช่องทางการประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย Line Application (กลุ่มนักศึกษาที่เข้าอบรมในหลักสูตรการอบรมพิชิต TOEIC กลุ่มบุคลากรสายสนับสนุนและนักศึกษาสวนดุสิตที่ดูแลโดยกองประชาสัมพันธ์) การประชาสัมพันธ์การจัดใช้พื้นที่สำหรับการจัดกิจกรรมในศูนย์การเรียนรู้ผ่านช่องทาง Facebook เป็นต้น

2) การให้บริการใช้พื้นที่ (D) ในปีการศึกษา 2565 มีผู้สนใจมาใช้ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216) และ ILAC Creativity Space ในหลากหลายรูปแบบทั้งนักศึกษา บุคลากร และผู้เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ รวมทั้งสิ้น 2,841 คน โดยมีรายละเอียดกิจกรรม (SDU 9.4) ดังนี้

2.1 กิจกรรมด้านภาษา

- การจัดสอบวัดระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (Placement Test) ด้วยโปรแกรม English Discoveries Online
- การใช้โปรแกรม English Discoveries Online
- การใช้พื้นที่สำหรับการเรียนออนไลน์วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่หรือวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล
- กิจกรรมการพัฒนาทักษะทางภาษาแก่นักศึกษาและบุคลากร เช่น กิจกรรม “เฝ้า about TOEIC”, “Halloween Trick or Treat” และ “ILAC CINEMA”
- กิจกรรมอบรมภาษาอังกฤษแบบ Live Class ในหลักสูตรการอบรมพิชิต TOEIC และหลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษสำหรับครูโรงเรียนสาธิตละอออุทิศ
- การจัดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC ให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- การสอบวัดความรู้ภาษาจีน HSK สำหรับนักศึกษาและบุคคลทั่วไป

ภาพการจัดกิจกรรมด้านภาษา





2.2 กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม

- โครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องสมาร์ทโฟน (The Art of Smartphone Photography)
- โครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ (The Art of Fruit & Vegetable Carving)
- โครงการสีเส้นแห่งคิมหันตฤดู จำนวน 2 กิจกรรมย่อย ได้แก่ กิจกรรมเพ้นท์ กระถางดินเผาปลูกแคคตัส และกิจกรรมเพ้นท์ปกสมุดสุดคุล

การจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม



2.3 กิจกรรมอื่นๆ และการให้ความอนุเคราะห์ใช้สถานที่แก่หน่วยงานของมหาวิทยาลัย

- การใช้พื้นที่ตามอัธยาศัยของนักศึกษา เช่น การทำงานกลุ่ม การใช้พื้นที่เพื่อการเรียนรู้อื่นๆ เป็นต้น
- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติของสำนักงานมหาวิทยาลัย “Greet English สำหรับ บุคลากรของมหาวิทยาลัย
- การจัดกิจกรรมการจัดสอบสำหรับบุคคลภายนอกของศูนย์บริการทดสอบทางวิชาการ
- การจัดประชุมแบบออนไซต์ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ทั้งนี้ ผู้เข้าใช้พื้นที่ ทั้งนักศึกษาและบุคลากรที่มาใช้บริการมีความเข้าใจและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติตามข้อกำหนดการใช้พื้นที่ เช่น การ scan QR Code เพื่อลงทะเบียนการใช้พื้นที่และประเมินความพึงพอใจหลังการใช้พื้นที่ ข้อกำหนดด้านการแต่งกายโดยจะต้องสวมเครื่องแบบนักศึกษาหรือชุดพละ ห้ามใส่รองเท้าแตะ ข้อห้ามเรื่องการนำเครื่องดื่มและอาหารเข้ามาในพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ การเคลื่อนย้ายโต๊ะเก้าอี้เป็นแบบกลุ่มหรือแบบเดี่ยวตามความต้องการใช้งาน และจัดเก็บให้อยู่ในรูปแบบเดิมหลังจากใช้งานเสร็จ รวมทั้งข้อกำหนดสำหรับหน่วยงานที่จะขออนุเคราะห์ใช้พื้นที่ เช่น การประสานงานเพื่อขอเข้าจัดเตรียมสถานที่ก่อนการจัดกิจกรรม และดำเนินการจัดเก็บพื้นที่ให้อยู่ในรูปแบบเดิมหลังการใช้งาน เป็นต้น



ภาพกิจกรรมอื่นๆ และการให้ความอนุเคราะห์ใช้สถานที่แก่หน่วยงานของมหาวิทยาลัย

3) การประเมินผลการใช้พื้นที่ (C) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้พื้นที่ เพื่อนำผลการประเมินไปวางแผนและปรับปรุงการให้บริการศูนย์การเรียนรู้ โดยผู้เข้าใช้พื้นที่ทั้ง นักศึกษา บุคลากร และผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งในด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินความพึงพอใจในการใช้พื้นที่อยู่ในระดับมากที่สุด เช่น

- พื้นที่มีความสะอาด (ร้อยละ 95.01)
- เป็นพื้นที่ที่มีอิสระในการออกแบบการเรียนรู้ (ร้อยละ 94.25)
- มีบรรยากาศที่ดี (ร้อยละ 94.21)
- เจ้าหน้าที่มีจิตใจให้ความช่วยเหลือ (ร้อยละ 93.96)

นอกจากนี้ ผู้เข้าใช้สถานที่ในกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในโครงการแกะสลักผักผลไม้ และโครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ ประเมินความพึงพอใจด้านสถานที่มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด (ร้อยละ 99.20 และ 98.00 ตามลำดับ)

ทั้งนี้ ผู้เข้าใช้พื้นที่ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เช่น เป็นสถานที่ที่ดีมาก พื้นที่กว้างขวาง สะอาด บรรยากาศดี สงบ มีสิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ที่พร้อมต่อการค้นคว้าหาความรู้ การเรียนออนไลน์ และการทำงาน เจ้าหน้าที่ให้บริการดูแลเป็นอย่างดี พุดจาติ น่ารัก แต่อยากให้เพิ่มโต๊ะนั่งทำงานและที่นั่ง

แบบกลุ่ม อยากให้นำอาหารหรือของหวานเข้าไปทานในศูนย์การเรียนรู้ได้ อยากให้มีเก้าอี้นุ่มๆ ที่นั่งสบายๆ และจะกลับมาใช้บริการซ้ำ คิดเป็นร้อยละ 98.17

4) การปรับปรุง (A) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นำผลการประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะ แจ้งให้บุคลากรทุกคนทราบเพื่อร่วมกันพัฒนาและปรับปรุง โดยผู้บริหารให้ความสำคัญและเน้นย้ำเรื่องคุณภาพของการให้บริการ รวมทั้งเพื่อให้รองรับความต้องการที่หลากหลายของผู้เข้าใช้พื้นที่ มีการดำเนินงานพัฒนาและปรับปรุง เช่น

- จัดหาอุปกรณ์โต๊ะเก้าอี้เพิ่มเติมแต่ไม่ให้แออัดจนเกินไปเน้นความโล่งโปร่งสบาย ทั้งนี้หากมีความต้องการใช้งานมากขึ้นในอนาคต สามารถเข้าใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง (ห้อง 1216) ที่อยู่ติดกันได้อีก 1 ห้อง
- จัดพื้นที่สำหรับวางอาหารและเครื่องดื่ม
- สนับสนุนให้มีการใช้พื้นที่ให้มีความหลากหลาย เช่น การให้ความอนุเคราะห์ใช้พื้นที่สำหรับจัดการเรียนการสอนแบบ Hybrid การจัดกิจกรรมแบบออนไลน์หรือออนไลน์ รวมทั้ง การให้ความอนุเคราะห์สถานที่สำหรับการจัดกิจกรรมต่าง ๆ แก่หน่วยงานของมหาวิทยาลัย

นอกจากนี้ ผู้บริหารยังให้ความสำคัญกับการรักษามาตรฐานในการให้บริการที่ดีแก่ผู้มาใช้บริการ โดยมอบนโยบายและเน้นย้ำให้บุคลากรดำเนินการ เช่น

- สนับสนุนให้บุคลากรสื่อสารอย่างสุภาพเกี่ยวกับข้อห้ามในการเข้าใช้พื้นที่ เช่นการแต่งกาย และห้ามนำอาหารและเครื่องดื่มเข้าใช้พื้นที่ ให้สื่อสารถึงผลเสียหากผู้เข้าใช้พื้นที่นำเครื่องดื่มหรืออาหารเข้ามาในศูนย์การเรียนรู้
- เน้นย้ำให้บุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ประจำศูนย์การเรียนรู้ตรวจสอบความสะอาดและความเรียบร้อยของอุปกรณ์ โต๊ะเก้าอี้ อย่างสม่ำเสมอ
- ให้กำลังใจบุคลากรให้รักษามาตรฐานและส่งมอบบริการที่ดีแก่ผู้มาใช้บริการ
- กำกับ ติดตามให้บุคลากรหมั่นตรวจสอบอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ เครื่องปรับอากาศ ระบบแสงสว่างให้พร้อมใช้งาน

รายการหลักฐาน

- D 5.9.1 รายงานผลการให้บริการพื้นที่การเรียนรู้ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.9.2 บันทึกข้อความประชาสัมพันธ์การให้บริการศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
- D 5.9.3 แผ่นประชาสัมพันธ์การให้บริการศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
- D 5.9.4 ภาพข่าวการจัดกิจกรรม

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ

ส่วนที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเอง

ตารางที่ 1 ผลการประเมินตนเอง จำแนกรายตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	มาตรฐาน อุดมศึกษา/SDU Focus	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุ เป้าหมาย
			ร้อยละ/ ข้อ/คะแนน	คะแนน	
SDU 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน					
D 1.10	มสค.	3 ข้อ	3 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ
SDU 3 การบริการวิชาการ					
D 3.1	อว.	ร้อยละ ≥60	ร้อยละ 100	5 คะแนน	บรรลุ
D 3.2	อว.	ร้อยละ ≥40	ร้อยละ 100	5 คะแนน	บรรลุ
SDU 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย					
D 4.1	สป.อว.	6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ
SDU 5 การบริหารจัดการ					
D 5.6	มสค.	5 ข้อ	7 ข้อ	11 คะแนน	บรรลุ
D 5.7	มสค.	5 ข้อ	7 ข้อ	11 คะแนน	บรรลุ
D 5.8	มสค.	3 ข้อ	4 ข้อ	8 คะแนน	บรรลุ
D 5.9	มสค.	3 ข้อ	4 ข้อ	6 คะแนน	บรรลุ

ตารางที่ 2 ผลการประเมินตนเอง จำแนกรายพันธกิจ

การประเมิน มาตรฐาน	คะแนนการประเมินตามตัวชี้วัด				
	อว.	สป.อว.	คะแนนเฉลี่ย	มสค.	จำนวนดาว
SDU 1				5	
SDU 3	10		5.00		
SDU 4		5	5.00		
SDU 5				36	
รวม	5.00	5.00	5.00	41	★★
เหรียญรางวัล	 ระบบการพัฒนาการสอบ TOEIC ให้กับนักศึกษาที่มาจากกิจกรรมที่หลากหลาย ได้แก่ โครงการ ILAC สัญจร และโครงการ ILAC Discoveries และการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับรายวิชาหมวดการศึกษาทั่วไป เหรียญเงิน				

ตารางที่ 3 ผลการดำเนินงานที่มีความโดดเด่น

ผลการดำเนินงาน	ความโดดเด่น
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกการดำเนินงานที่ส่งเสริมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา กล่าวคือ กระบวนการทดสอบภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัยและการจัดกิจกรรมเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเอง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการ ILAC สัญจร และโครงการ ILAC Discoveries เพื่อช่วยกระตุ้นให้นักศึกษาพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง การอ่าน ไวยากรณ์และคำศัพท์สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการสื่อสารตามแนวทางแบบทดสอบ TOEIC ได้ ผลการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง พบว่า นักศึกษามีความเข้าใจในกระบวนการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย และดำเนินการตามกระบวนการที่กำหนดในประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 เพิ่มขึ้น เห็นได้จากนักศึกษามีผลคะแนนเฉลี่ยการทดสอบหลังเรียน (Post-test) ของหลักสูตรการอบรมพิชิต TOEIC 2 (ซึ่งต่อยอดมาจากพิชิต TOEIC 1) สูงขึ้นทุกรอบการอบรม จึงทำให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการ ILAC Delivery ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 แก่นักศึกษาทั้งในกรุงเทพมหานคร วิทยาเขต และศูนย์การศึกษาทุกแห่ง	 SILVER MEDAL เหรียญเงิน ระบบการพัฒนาการสอบ TOEIC ให้กับนักศึกษาที่มาจากกิจกรรมที่หลากหลาย ได้แก่ โครงการ ILAC สัญจร และโครงการ ILAC Discoveries และการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับรายวิชาหมวดการศึกษาทั่วไป

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

การให้คะแนนการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย SDU Focus เป็นการวัดผลลัพธ์การดำเนินงานของหน่วยงานและมหาวิทยาลัย โดยการให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์และค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้แต่ละรายตัวชี้วัด และนำคะแนนผลการดำเนินงานที่ได้มาคำนวณเป็นจำนวนดาวสำหรับหน่วยงานมหาวิทยาลัยมีผลการดำเนินงานที่มีความโดดเด่น มีนวัตกรรม และสามารถเป็นต้นแบบหรือแบบอย่างที่ดีหรือสร้างประโยชน์ให้กับประเทศชาติ คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาสามารถพิจารณาให้เหรียญเพิ่มเติมได้ตามมติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการฯ

การกำหนดค่าคะแนนการประเมินคุณภาพเป็นสัญลักษณ์

คะแนน	จำนวนดาว	ความโดดเด่น
น้อยกว่า 15	ไม่ได้ ★	 SILVER MEDAL GOLD MEDAL BRONZE MEDAL
15 - 35	★	
36 - 55	★ ★	
56 - 75	★ ★ ★	
76 - 95	★ ★ ★ ★	
96 คะแนนขึ้นไป	★ ★ ★ ★ ★	

ตารางที่ 4 การวิเคราะห์จุดแข็งและจุดที่ควรพัฒนา

พันธกิจ	รายละเอียด
SDU 1	จุดแข็ง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีการพัฒนาระบบการเรียนรู้แบบผสมผสาน (blended learning) ได้แก่ ระบบการอบรมออนไลน์ (Onlinecourse.dusit.ac.th) และ โปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย English Discoveries Online เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ที่มีความหมายและยืดหยุ่นตามลักษณะการเรียนรู้รายบุคคลทำให้นักศึกษาฝึกฝนการเข้าถึงโอกาสทางการศึกษาและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษต่าง ๆ ให้เก่งขึ้นได้ แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. การจัดทำแนวปฏิบัติที่ดี (good practice) ในการเสริมสร้างความเป็นธรรมและเสมอภาคทางการศึกษา เพื่อเผยแพร่วิธีการปฏิบัติให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้ศึกษาเรียนรู้ 2. การจัดทำสื่อการเรียนและการอบรมเพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักศึกษาฝึกฝนมากขึ้น ได้แก่ 2.1 จัดทำเอกสารประกอบการเรียนด้วยอักษรเบรลล์ สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น 2.2 จัดทำคำบรรยายแทนเสียงแบบปิด (Closed Caption) ประกอบสื่อการอบรมออนไลน์ สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
SDU 3	จุดแข็ง 1. มีเครือข่ายหลากหลายในการส่งเสริมให้ชุมชนมีความเข้มแข็ง โดยความร่วมมือกับอาจารย์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โรงเรียนการเรือน วิทยาเขตสุพรรณบุรี ในการลงพื้นที่พัฒนาชุมชน ถ่ายทอดความรู้ในเรื่องการพัฒนานวัตกรรมศิลปประดิษฐ์จากมะม่วงและวรรณกรรมสมัยใหม่ ที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มจากวัตถุดิบเหลือทิ้งทางการเกษตร เช่น ของตกแต่งบ้าน ของขวัญที่ระลึก รวมถึงวรรณกรรมที่เสริมสร้างทักษะชีวิตกระตุ้นการสร้างจิตสำนึกรักทรัพยากรท้องถิ่นของไทยและใช้อย่างยั่งยืน ตลอดจนการถ่ายทอดองค์ความรู้ในลักษณะการบริการวิชาการแก่ชุมชนเพื่อสร้างอาชีพและรายได้ 2. เครือข่ายความร่วมมือจากอาจารย์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โรงเรียนการเรือน วิทยาเขตสุพรรณบุรี ในโครงการศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ และครูโรงเรียนสาธิตละอออุทิศในโครงการศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ ดำเนินการจัดเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้งานด้านศิลปะในศาสตร์แขนงต่าง ๆ เสริมสร้างความสมดุลในการใช้ชีวิต สร้างความผ่อนคลาย ผักสมาธิ มีความคิดสร้างสรรค์ 3. เครือข่ายกับบุคคลภายนอก ดำเนินการจัดโครงการสีสนแห่งคิมหันตฤดู กิจกรรมการเพ้นท์ กระดาษดินเผาปลูกแคคตัส และการเพ้นท์ปกสมุดสุดคุล เป็นการเรียนรู้กระบวนการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานด้วยศิลปะภาพพิมพ์ (visual graphic) ช่วยฝึกสมาธิ สร้างความผ่อนคลาย สร้างจินตนาการและกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์

พันธกิจ	รายละเอียด
	แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. ส่งเสริมการจัดโครงการหรือกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนหรือสังคม ในรูปแบบใหม่ ๆ หรือต่อยอดจากโครงการเดิมที่เป็นไปตามความต้องการของชุมชนหรือข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมโครงการ 2. วางแผนให้บริการวิชาการแก่หน่วยงานภายนอก เพื่อเพิ่มศักยภาพบุคลากร ให้มีทักษะการปฏิบัติงานที่หลากหลาย และรองรับการให้บริการวิชาการด้านภาษาอังกฤษและศิลปวัฒนธรรมสำหรับเด็กตามแนวคิด “STEAM Education” ในอนาคต 3. ควรนำข้อเสนอแนะจากชุมชนมาพัฒนางานบริการวิชาการด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม 4. นำผลจากการบริการวิชาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมาพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความก้าวหน้าที่สูงขึ้น
SDU 4	จุดแข็ง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2566 โดยได้นำแนวคิดพลังทางวัฒนธรรม (Soft Power) มาส่งเสริมและปรับเปลี่ยน แนวคิดการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมให้เป็นงานสร้างสรรค์สามารถเพิ่มมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ รวมทั้งกำกับ ติดตามการดำเนินงานตามแผนและปรับปรุงให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ติดตามผลการดำเนินงาน พบว่าโครงการของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 70 โครงการ/กิจกรรม บรรลุตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อที่ 1 จำนวน 42 โครงการ/กิจกรรม และข้อที่ 3 จำนวน 32 โครงการ/กิจกรรม สำหรับ วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 นั้น เป็นเรื่องที่มีความท้าทายและดำเนินการเสร็จสิ้นไปแล้ว 11 โครงการ เหลือโครงการที่จะดำเนินงานภายในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 อีก 13 โครงการ (สิ้นสุด 30 กันยายน 2566)
	แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. ส่งเสริมให้หน่วยงานของมหาวิทยาลัยดำเนินโครงการเกี่ยวกับพลังทางวัฒนธรรม หรือ Soft power อย่างต่อเนื่อง รวมถึงการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งภายใน และภายนอกเพิ่มมากยิ่งขึ้นเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความหลากหลาย ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และสามารถพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมในแขนงต่าง ๆ ได้ครอบคลุมทุกมิติ 2. วางแผนการจัดโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่มาจากความเชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัยที่สร้างเสริมคุณค่าทางสังคมหรือมูลค่าทางเศรษฐกิจ บนพื้นฐานศิลปะ วัฒนธรรม ความเป็นไทยที่ผสมผสานการเรียนรู้ทั้งในและนอกชั้นเรียน

พันธกิจ	รายละเอียด
SDU 5	จุดแข็ง 1. บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้พัฒนาศักยภาพในทักษะต่าง ๆ ของตนเองอย่างต่อเนื่องเพื่อให้สามารถปฏิบัติงานตามภาระงานที่ได้รับมอบหมายและมีจิตอาสาในการให้บริการตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้เกี่ยวข้องเพื่อสนองต่อนโยบายมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ภารกิจของหน่วยงานมีการนำผลการประเมินความพึงพอใจจากกิจกรรมทั้งด้านภาษา และศิลปวัฒนธรรมมาปรับปรุงหรือพัฒนางานอย่างต่อเนื่องเพื่อให้การดำเนินงานตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนหรือผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้มากที่สุด นอกจากนี้ยังสามารถปฏิบัติงานทดแทนกัน การหมุนเวียนงาน การปฏิบัติงานข้ามกลุ่มงาน เพื่อรองรับการดำเนินงานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หรืออื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีประสิทธิผล 2. บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสร้างสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ได้ในรูปแบบที่หลากหลายได้ด้วยตนเอง ทำให้การประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ สามารถทำได้อย่างรวดเร็ว สวยงาม เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถบริหารจัดการพื้นที่การเรียนรู้ให้เป็นพื้นที่เอนกประสงค์ (Multi-purpose) ที่กว้างขวาง มีบรรยากาศที่ดี มีสิ่งอำนวยความสะดวก รูปแบบการจัดพื้นที่มีความหลากหลาย ให้อิสระในการเคลื่อนย้ายโต๊ะเก้าอี้เพื่อจัดรูปแบบให้ตรงกับความต้องการใช้งาน มีเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกและให้บริการแบบไม่หยุดพัก เป็นการให้บริการพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ที่ตรงกับความต้องการ ผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้พื้นที่อยู่ในระดับมากที่สุดในทุกประเด็น เช่น พื้นที่ที่มีความสะอาด (ร้อยละ 95.01) เป็นพื้นที่ที่มีอิสระในการออกแบบการเรียนรู้ (ร้อยละ 94.25) เจ้าหน้าที่มีจิตใจให้ความช่วยเหลือ (ร้อยละ 93.96) เป็นต้น อีกทั้งยังสามารถใช้พื้นที่ได้อย่างหลากหลายและมีความยืดหยุ่นในการปรับรูปแบบการใช้งานสำหรับจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งในด้านภาษา และด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน รวมทั้งให้ความอนุเคราะห์การใช้พื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมแก่หน่วยงานอื่นๆ เช่น การจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของสำนักงานมหาวิทยาลัย และเป็นสถานที่สำหรับการจัดสอบให้กับบุคคลภายนอกของศูนย์บริการทดสอบทางวิชาการ เป็นต้น

ภาคผนวก



คำสั่งมหาวิทยาลัยสวณดุสิต

ที่ ๒๔๐๘/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ด้วย มหาวิทยาลัยสวณดุสิต กำหนดให้มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบ SDU QA ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ มีรายนามดังนี้

คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวราดา	โกชนจันทร์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	ตั้งดำเนินสวัสดิ์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูษงค์	เมนะสินธุ์	กรรมการ
๔. นางสาวศิริพร	มิวขม	เลขานุการ

หน้าที่ ๑) ตรวจสอบติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตามระบบ SDU QA ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๖

๒) จัดทำรายงานผลการตรวจติดตามให้กับสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม รับทราบ กรณีหน่วยรับผิดชอบทุกแห่งให้ดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายใน ๓ วัน หลังการตรวจติดตามเสร็จสิ้น

สั่ง ณ วันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริพันธ์ ผลพันธ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยสวณดุสิต

19Jul66 เวลา 12:25:36 Non-PKI Server Sign
Signature Code : 1wAZA-DkAOQ-ASADQ-AMgA2



02-244 5260 

ilac_sdu 

ILAC SuanDusit University 

ILAC SuanDusit University 