

รายงาน

การประเมินคุณภาพ

การศึกษาภายใน

ประจำปีการศึกษา

2566



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

Institute of Language, Art and Culture

บทสรุปผู้บริหาร

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสายสนับสนุนเทียบเท่าคณะที่มีพันธกิจในด้านการยกระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษบนพื้นฐานของการเรียนรู้ตลอดชีวิต การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมเพื่อการพัฒนาคนทุกช่วงวัย และการดำเนินการกิจการตามที่มีมหาวิทยาลัยสวนดุสิตมอบหมาย เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายด้านการพัฒนาสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษระดับประเทศ และทิศทางของมหาวิทยาลัย “จีวแต่แจ่ว” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พัฒนารูปแบบการดำเนินงานตามพันธกิจให้มีประสิทธิภาพและเข้มแข็งมากขึ้นในช่วงวาระการดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ของ ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ ที่มุ่งสร้างคุณภาพ มาตรฐานและความเป็นเลิศของหน่วยงาน สร้างวัฒนธรรมการปฏิบัติงานที่มีความยืดหยุ่นต่อความเปลี่ยนแปลงทางด้านนโยบาย เทคโนโลยี เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรจำนวน 8 คน ให้สามารถทำงานใหม่ (upskill) และงานท้าทายต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายได้มากขึ้น

การดำเนินงานเพื่อยกระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษบนพื้นฐานของการเรียนรู้ตลอดชีวิตนั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มุ่งปรับทัศนคติและสร้างความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาทุกชั้นปี โดยบูรณาการการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเข้ากับเครื่องมือ-เทคโนโลยี และนโยบายการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย รวมถึงพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมและกิจกรรมทางภาษาต่าง ๆ เพื่อรองรับความต้องการที่หลากหลายและยืดหยุ่น ผลงานโดดเด่น เช่น การอบรมพิชิต TOEIC 1 และ TOEIC 2 (ดำเนินงานต่อเนื่องเป็นปีที่ 4) การเสริมสร้างทัศนคติและความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในโครงการ ILAC Discovery, ILAC สัญจร, ILAC Delivery, และ ILAC Campus Visit (พัฒนาต่อยอด ต่อเนื่องเป็นปีที่ 4) การเสริมสร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้วยรายการทางภาษาอังกฤษในช่อง YouTube: ILAC Suan Dusit University (มีผู้ติดตามจำนวน 907 คน) เช่น รายการ TOEIC V, TOEIC X, Grammar, Reading เป็นต้น

สำหรับการดำเนินงานเพื่อบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมเพื่อการพัฒนาคนทุกช่วงวัยนั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ยกระดับความท้าทายด้วยการดำเนินโครงการตราดเต็ม STEAM สำหรับนักเรียนปฐมวัยและประถมศึกษา ที่บูรณาการความเชี่ยวชาญของหน่วยงานและอัตลักษณ์ด้านการศึกษাপฐมวัยเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการที่แท้จริง รวมถึงการจัดฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ สำหรับประชาชนทั่วไป (ดำเนินการต่อเนื่องเป็นปีที่ 2) เพื่อเสริมสร้างมูลค่าทางสังคมด้านการสืบสานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะประดิษฐ์ของมหาวิทยาลัย และการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ได้รับเพื่อออกแบบชีวิตตามความต้องการ

รายงานการประเมินตนเองของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
ปีการศึกษา 2566
(1 สิงหาคม 2566 – 31 กรกฎาคม 2567)

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	1
สารบัญ	2
ส่วนที่ 1 บริบทองค์กร	
การนำองค์กร	3
ข้อมูลสารสนเทศ	6
การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมินในปีที่ผ่านมา	17
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงาน	
SDU 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน	28
SDU 3 การบริการวิชาการ	51
SDU 4 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย	66
SDU 5 การบริหารจัดการ	79
ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง	
ตารางที่ 1 ผลการประเมินตนเอง จำแนกรายตัวชี้วัด	151
ตารางที่ 2 ผลการประเมินตนเอง จำแนกตามพันธกิจ	151
ตารางที่ 3 การวิเคราะห์จุดแข็งและแนวทางเสริมจุดแข็ง	152
ภาคผนวก	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566	157

ส่วนที่ 1 บริบทองค์กร

1. การนำองค์กร

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสายสนับสนุนเทียบเท่าคณะ ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2548 จากการยุบรวมสำนักศิลปวัฒนธรรมและศูนย์ภาษาเข้าด้วยกัน มีภารกิจหลัก 4 ด้าน ได้แก่ (1) การส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร (2) การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญ ความชำนาญหรือองค์ความรู้ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (3) การส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศอื่น และ (4) การบริการวิชาการแก่สังคม

1.1 ปรัชญา หรือ ค่านิยม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีปรัชญาในการดำเนินงาน ได้แก่ การให้บริการทางภาษาและศิลปวัฒนธรรมที่จืดแต่แจ้ว ส่วนค่านิยมร่วม (shared values) คือ STAR

S – Standard	หมายถึง การบริการที่มีคุณภาพและได้มาตรฐาน
T – Teamwork	หมายถึง การทำงานเป็นทีม
A – Ability	หมายถึง ศักยภาพของบุคลากร
R – Responsibility	หมายถึง ความรับผิดชอบในหน้าที่

1.2 บทบาทผู้บริหารในการกำหนดทิศทางการบริหาร/วิสัยทัศน์ และการบริหารงานภายใต้ความเปลี่ยนแปลง

ผู้บริหารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดทิศทางการบริหารงานที่สอดคล้องตามนโยบาย SDU Direction: Small but Smart ของมหาวิทยาลัย มีแนวคิดในการปฏิบัติงานที่ทันสมัย มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ผลงานเพื่อนำมาประเมิน พัฒนางานหรือปรับปรุงกระบวนการปฏิบัติงานที่ใช้ได้จริงทำให้งานมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น นำเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาเป็นเครื่องมือในการดำเนินงาน ปรับเปลี่ยนกระบวนการดำเนินงานให้สอดคล้องกับสถานการณ์และความต้องการของผู้รับบริการ มุ่งมั่น และพัฒนาการให้บริการโดยใช้ Platform ออนไลน์ต่าง ๆ เช่น การจัดอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC 1 และ 2 การสมัครอบรม การสมัครสอบ การสมัครเข้าร่วมกิจกรรม การสำรวจความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม การสื่อสารกับผู้รับบริการผ่าน Application Line และ Facebook รวมทั้งการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนและการฝึกอบรมให้ส่งเสริมเรียนรู้แบบบูรณาการ ดังนี้

- รายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิถีชีวิตสมัยใหม่ และ รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป (ดำเนินงานเป็นปีที่ 3)
- รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และ รายวิชาภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป (ดำเนินงานเป็นปีที่ 2)
- หลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC 1 และ 2 สำหรับนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ดำเนินงานเป็นปีที่ 4)

- หลักสูตร TOEIC FOR INTERNATIONAL STUDENTS สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ
- หลักสูตรอบรม TOEIC 1-2-GO!
- หลักสูตรอบรม TOEIC Vocab Chapter 1
- รายการ TOEIC V เผยแพร่ทางช่อง YouTube ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- การบริการทดสอบภาษาอังกฤษ (TOEIC) สำหรับนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- การบริการทดสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาใหม่ (รหัส 67)
- การบริการทดสอบภาษาจีน (HSK, HSKK)

นอกจากนั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมยังได้พัฒนาโครงการใหม่ประจำปีการศึกษา 2566 ครอบคลุมภารกิจด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรมและการบริการสังคม ดังนี้

- โครงการ Trat เต็ม STEAM (บริการวิชาการ)
- โครงการ ILAC Campus Visit (ภาษาอังกฤษ)
- โครงการศิลปะการผสมเครื่องตีมีดเหล็ก (บริการวิชาการ)
- โครงการศิลปะการจัดดอกไม้ (บริการวิชาการ)
- โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก (บริการวิชาการ)
- โครงการศิลปะการตกแต่งเทียนหอม (บริการวิชาการ)
- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 “สื่อสารอย่างใส่ใจ” (ภาษาอังกฤษ)

ผู้บริหารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมยังให้ความสำคัญกับการปฏิบัติงานแบบมีส่วนร่วมของบุคลากร การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การถ่ายทอดและการสอนงาน เพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานทดแทนกันได้ในทุกภารกิจ ส่งเสริมการทำงานในรูปแบบไร้รอยต่อ สร้างช่องทางการสื่อสารอย่างทั่วถึงและรวดเร็วทั่วทั้งหน่วยงาน ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้แสดงความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์เพื่อพัฒนาการดำเนินงานขององค์กร และมอบรางวัลเชิดชูเกียรติแก่บุคลากรจากการลงคะแนนลับของเพื่อนร่วมงาน

1.3 การกำกับดูแลตนเองที่ดี (ตัวอย่าง การดำเนินงานอย่างมีจริยธรรม (Good Governance) เช่น นโยบาย การกำกับองค์กรที่ดีต่อสังคม ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้รับบริการ และต่อบุคลากร)

ผู้บริหารใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการองค์กร เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมาย โดยการแบ่งกลุ่มงานตามภารกิจ ได้แก่ 1) กลุ่มงานภาษา 2) กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม และ 3) กลุ่มงานสำนักงาน มีหัวหน้ากลุ่มและบุคลากรคนอื่น ๆ เป็นผู้ปฏิบัติงานตามนโยบายต่าง ๆ ในฐานะกลไกการขับเคลื่อนงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้งมีอิสระในการทำงาน (autonomy) ภายใต้การกำกับของผู้บริหาร

ผู้บริหารให้ความสำคัญกับการพัฒนางานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดประโยชน์และคุณค่าแก่ผู้รับบริการ โดยนำผลการประเมินกิจกรรมมาพัฒนาหรือปรับปรุงคุณภาพการให้บริการ นำเทคโนโลยีรวมถึงอุปกรณ์ที่ทันสมัยมาใช้ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร เช่น

กล้องถ่ายวิดีโอ ไมโครโฟน (Saramonic) Apple TV เครื่องคอมพิวเตอร์ แผงควบคุมและรับสัญญาณ โปรแกรม English Discoveries Online การเรียนในระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย ห้อง ILAC Creative Space ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง การจัดทำสื่อการเรียนรู้ด้านภาษาและสอดแทรกความรู้ด้านวัฒนธรรม การส่งเสริมการยกระดับพื้นฐานภาษาอังกฤษแก่ประชาชนทั่วไป เผยแพร่ผ่านช่องทาง YouTube Chanel: ILAC Suan Dusit University เพื่อเปิดโอกาสในการเรียนรู้ พัฒนาตนเอง ตลอดจนการส่งเสริมการจัดบริการต่าง ๆ แก่นักศึกษาอย่างทั่วถึงภายใต้แนวคิด ILAC for All เพื่ออำนวยความสะดวกและลดความเหลื่อมล้ำแก่นักศึกษาที่อยู่ไกลจากกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการ ILAC Delivery (ต่อยอดมาจากโครงการ ILAC สัญจร ในปีการศึกษา 2565) และ ILAC Campus Visit (ต่อยอดมาจาก ILAC Delivery) สำหรับนักศึกษาที่ศึกษา ณ วิทยาเขตและศูนย์การศึกษาทั้ง 5 แห่ง (สุพรรณบุรี หัวหิน ลำปาง ตรัง และ นครนายก) เพื่อเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา ตลอดจนเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและกลไกด้านภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย รวมถึงแนวทางการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา โครงการ ILAC Campus Visit มีผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 93.00)

1.4 การทบทวนผลการปฏิบัติงานที่ครอบคลุมการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ (ตัวอย่าง งานตามพันธกิจ การดำเนินงานในเรื่องการควบคุมภายในองค์กร เช่น การประเมินความเสี่ยง การประกันคุณภาพ การดูแลกำกับ ติดตาม ประเมินผล)

1) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ตามมติการขับเคลื่อนเชิงกลยุทธ์ด้านการเพิ่มผลสัมฤทธิ์คุณภาพการศึกษาโดยบริหารความเสี่ยงด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 เพื่อให้นักศึกษาผ่านเงื่อนไขด้านภาษาอังกฤษตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยร่วมมือกับคณะ/วิทยาเขต/ศูนย์การศึกษา กำกับติดตามนักศึกษาเป็นรายบุคคล ให้อ้างอิงแผนเข้าสู่กระบวนการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษตามประกาศฯ (โดยเฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 3-4) รายงานการติดตามความก้าวหน้าด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาโดยจัดทำบันทึกข้อความผ่านระบบ e-office ถึงคณะ/วิทยาเขต/ศูนย์การศึกษา เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องเร่งผลักดันให้นักศึกษาดำเนินการตามขั้นตอนในประกาศของมหาวิทยาลัยภายในระยะเวลาของแผนการศึกษา

2) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินงานตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามนโยบายมหาวิทยาลัย เพื่อติดตาม ตรวจสอบคุณภาพของกระบวนการทำงานในทุกมิติ รวมทั้งประเมินและพัฒนาคุณภาพของการดำเนินงานของหน่วยงานให้เป็นไปตามทิศทางของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (SDU DIRECTION: SMALL BUT SMART REVISED VERSION 2023-2024) สำหรับผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของปีการศึกษา 2565 พบว่า ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (SDU QA) มีจำนวน 8 ตัวชี้วัด แบ่งเป็น การประเมินตามเกณฑ์ อว. และ สป.อว. จำนวน 3 ตัวชี้วัด มีคะแนนเฉลี่ยระดับ 5 เกณฑ์ SDU QA จำนวน 5 ตัวชี้วัด มีคะแนนรวม 41 คะแนน ได้รับดาวจำนวน 2 ดาว และได้รับเหรียญเงิน ซึ่งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงเป็นหน่วยงานที่มุ่งมั่น

ดำเนินงานในลักษณะ “จิวแต่แจ่ว” ให้บริการทางภาษาและศิลปวัฒนธรรมด้วยบุคลากรจำนวน 9 คน (รวมผู้บริหาร) มีผู้รับบริการรวม 11,480 ราย และได้รับการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมต่อการเข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการถึงร้อยละ 98

นอกจากนี้ ในภารกิจสำคัญด้านการอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC สำหรับนักศึกษาที่มีผลคะแนน TOEIC ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดนั้น พบว่า คะแนนเฉลี่ยของการทดสอบหลังเรียน (post-test) หลักสูตรภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC 2 (ซึ่งเป็นหลักสูตรต่อยอด) สูงกว่าหลักสูตรพิชิต TOEIC 1 ทุกรอบของการจัดอบรม สะท้อนให้เห็นว่า สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม บริหารจัดการทรัพยากรอันจำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เกิดประสิทธิผล บรรลุตามเป้าหมายของการอบรม ทำให้ทีมงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เกิดความภาคภูมิใจในการทำงาน

สำหรับในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ SDU QA จำนวน 8 ตัวชี้วัด ดังนี้

- (1) D 1.9 หลักสูตรระยะสั้นสำหรับทุกช่วงวัยเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- (2) D 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่ (Area Based Development)
- (3) D 3.2 การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในชุมชน พื้นที่ หรือ ภูมิภาค (Non-Age Group Participation)
- (4) D 4.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
- (5) D 5.5 การสร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (Internationalization at home: IaH)
- (6) D 5.6 การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร
- (7) D 5.7 ความสามารถในการสื่อสารองค์การ
- (8) D 5.8 พื้นที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เชิญคณะกรรมการตรวจประเมินจากภายนอกหน่วยงานจำนวน 3 คน และเลขานุการซึ่งเป็นบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 1 คน ดำเนินการตรวจประเมินผลการดำเนินงานเพื่อเป็นการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับส่วนงานเทียบเท่าคณะ และให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงานในลำดับถัดไป

2. ข้อมูลสารสนเทศ ประจำปีการศึกษา 2566

2.1 ด้านบุคลากร

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม อยู่ภายใต้การบังคับบัญชาของรองอธิการบดีฝ่ายกิจการต่างประเทศและลูกค้าสัมพันธ์ มีบุคลากรทั้งหมด 9 คน ปฏิบัติหน้าที่ตามโครงสร้างและการบริหาร ดังนี้

2.1.1 ระดับบริหาร ได้แก่ ผู้อำนวยการ (1 คน) บังคับบัญชาและกำกับดูแลการปฏิบัติงานทั้งหมด ประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร รายงานผลการปฏิบัติงานต่อผู้บังคับบัญชา รวมถึงการตั้งทีมเฉพาะกิจเพื่อปฏิบัติงานด้านภาษาหรือศิลปวัฒนธรรม

2.1.2 ระดับปฏิบัติการ แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มงาน และ 1 ทีมงานเฉพาะกิจ ได้แก่

(1) กลุ่มงานสำนักงาน ประกอบด้วย หัวหน้าสำนักงาน 1 คน (ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้ากลุ่มงาน) และเจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารทั่วไป) 2 คน รับผิดชอบงานด้านสำนักงานทั่วไปและงานที่ผู้อำนวยการมอบหมาย เช่น การเงินและงบประมาณ การจัดการความรู้ งานอาชีวอนามัยและความปลอดภัย งานธุรการและสารบรรณ เป็นต้น

(2) กลุ่มงานภาษา ประกอบด้วย เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา 1 คน (ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้ากลุ่มงาน) และเจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารทั่วไป) 1 คน รับผิดชอบงานด้านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษและภาษาจีน)

(3) กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารทั่วไป) 3 คน (ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้ากลุ่มงาน 1 คน) รับผิดชอบงานฝึกอบรมและบริการสังคมด้านศิลปะและวัฒนธรรม งานแผนด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึง งานบริการทางภาษาตามที่ผู้อำนวยการมอบหมาย

ซึ่งผู้บริหารและบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 9 คน มีรายนามดังนี้

1) ดร.พันธรักษ์	ผูกพันธุ์	ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
2) นางสาวกฤติกา	ลีลาพตะ	หัวหน้าสำนักงานอำนวยการ
3) นางสาววลัยพร	อ่อนน้อมดี	เจ้าหน้าที่บริการการศึกษา
4) นางสาวรุ่งนภา	โนรี	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
5) นางศิริธรร	อยู่ฤทธิ์	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
6) นางสาววิภาดา	แช่ลื้อ	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
7) นายธรา	สุขศิริ	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
8) นางสาวกชพร	ตันตาปกุล	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)
9) นางสาวศิริพร	ผิวชม	เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บริหารงานทั่วไป)

ตารางที่ 1 จำนวนบุคลากรที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ จำแนกตามวุฒิการศึกษา

ประเภทบุคลากร (พนักงานมหาวิทยาลัย)	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	รวม
สายบริหาร				
- พนักงานมหาวิทยาลัย	1	-	-	1
สายสนับสนุน				
- พนักงานมหาวิทยาลัย	-	5	3	8
- ลูกจ้างประจำ	-	-	-	-
- ลูกจ้างตามสัญญาจ้างโครงการ	-	-	-	-
- ลูกจ้างรายวัน	-			
รวม	1	5	3	9

2.2 ด้านพื้นที่ และอาคารสถานที่

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่ ณ อาคาร 1 (ชั้น 2) มีสถานที่ในความรับผิดชอบ 4 ส่วน ได้แก่ สำนักงานผู้อำนวยการ (ห้อง 1212) สำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1213) ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (Self-Access Language Learning Center) (ห้อง 1216) และพื้นที่การเรียนรู้ ILAC Creative Space (อาคาร Student Activity Space) จำแนกการใช้ประโยชน์ได้ดังนี้

1) สำนักงานผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1212)

สถานที่ปฏิบัติงานของผู้บริหารและงานบริหารสำนักงานทั่วไป เช่น งานธุรการ งานเลขานุการ



ภาพที่ 1 สำนักงานผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1212)

2) สำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1213)

สถานที่ปฏิบัติงานด้านการบริการทั่วไป เช่น การบริการด้านภาษาวัฒนธรรม (งานอบรม งานสมัครสอบ งานโปรแกรม English Discoveries Online งานการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป) การให้คำปรึกษาด้านการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ งานบริการข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ 2 สำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ห้อง 1213)

3) ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (Self-Access Language Learning Center)

สถานที่จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษตามอัธยาศัย มีบริการคอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะเพื่อใช้งานโปรแกรม English Discoveries Online การบริการสื่อสิ่งพิมพ์ด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม การจัดสอบ Pre-TOEIC การจัดสอบภาษาจีน HSK, HSKK (โดยความร่วมมือกับสถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต สุพรรณบุรี) การจัดโครงการส่งเสริมการฝึกทักษะทางภาษาแก่นักศึกษาและบุคลากร ได้แก่ โครงการ TOEIC 1-2-GO โครงการ TOEIC Vocab Chapter 1 เป็นต้น



ภาพที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (Self-Access Language Learning Center)

4) พื้นที่การเรียนรู้ ILAC Creative Space

สถานที่ที่มีความยืดหยุ่นในการใช้งานด้านต่าง ๆ เช่น การจัดประชุมกลุ่มย่อย การจัดสอบวัดระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (Placement Test) ด้วยโปรแกรม English Discoveries Online การจัดโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น โครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มมีอกเทล (Mocktail) โครงการศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement) โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก และ โครงการศิลปะการตกแต่งเทียนหอม เป็นต้น รวมถึงการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีอุปกรณ์รองรับการฝึกภาษา (คอมพิวเตอร์ ชุดหูฟัง) โต๊ะ เก้าอี้ โซฟา และมีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในการใช้บริการทุกวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 08.30-16.30 น. (เว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์)



ภาพที่ 4 พื้นที่การเรียนรู้ ILAC Creative Space

2.3 การปฏิบัติงานตามพันธกิจ

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสายสนับสนุนที่มีพันธกิจด้านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจากความเชี่ยวชาญ ความชำนาญ หรือองค์ความรู้ของมหาวิทยาลัย ผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านภาษา และด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รายละเอียดดังนี้

1. การกิจด้านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ

1.1 การฝึกอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป ดังนี้

(1) หลักสูตรภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC 1 และ 2 (สำหรับนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต) เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ TOEIC ฝึกเทคนิคการทำข้อสอบตัวอย่างด้วยเทคนิคต่าง ๆ ทั้ง Listening และ Reading เพื่อให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านภาษาอังกฤษรวมถึงมีคะแนนสอบเพิ่มขึ้น ระยะเวลาการอบรมหลักสูตรละ 45 ชั่วโมง ดำเนินการอบรมปีละ 4 รุ่น มีผู้เข้าอบรมจำนวน 2,749 คน



ภาพที่ 5 การจัดอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC 1 และ 2

(2) หลักสูตร TOEIC 1-2-Go! เป็นหลักสูตรเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการสอบ TOEIC เรียนรู้เทคนิคและเคล็ดลับในการทำข้อสอบ TOEIC จัดการอบรมแบบ On Campus ในวันที่ 25-26 พฤศจิกายน 2566 เวลา 8.30-16.00 น. ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216 อาคาร 1 ชั้น 2) มีผู้เข้าอบรมจำนวน 126 คน ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 92.40



ภาพที่ 6 การจัดอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC 1-2-Go

(3) หลักสูตร TOEIC Vocab. Chapter 1 เป็นหลักสูตรการอบรมเพื่อฝึกฝนเทคนิคการทำข้อสอบ TOEIC บนพื้นฐานของคำศัพท์ จัดอบรมแบบ On Campus วันอาทิตย์ที่ 11 และ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 09.00–16.00 น. ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216 อาคาร 1 ชั้น 2) มีผู้เข้าอบรมจำนวน 31 คน ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 96.82



ภาพที่ 7 การจัดอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC Vocab Chapter 1

(4) หลักสูตร TOEIC V เป็นหลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะและความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้คำศัพท์พื้นฐานหรือคำศัพท์ที่พบบ่อยในการสอบโทอิค การฝึกฝนทำโจทย์คำศัพท์ในแต่ละตอนจะช่วยให้ผู้เรียนเตรียมพร้อมสำหรับการสอบโทอิคได้อย่างมั่นใจและสามารถตอบข้อสอบได้อย่างรวดเร็วและแม่นยำยิ่งขึ้น หลักสูตร TOEIC V เผยแพร่ผ่านช่องทาง YouTube: ILAC Suan Dusit University ทั้งหมด 10 ตอน รวมจำนวนการเข้าชม 2,299 ครั้ง (ข้อมูล ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2567)



ภาพที่ 7 การจัดอบรมภาษาอังกฤษ TOEIC Vocab Chapter 1

(5) โครงการ ILAC Delivery และ ILAC Campus Visit เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและกลไกในการสนับสนุนและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษแก่นักศึกษาที่ศึกษา ณ กรุงเทพมหานคร วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษา ลำปาง ตรัง และ นครนายก (รวมทั้งหมด 7 ครั้ง) มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 364 คน โครงการนี้ส่งเสริมการพัฒนาทักษะภาษาด้านการฟัง การอ่าน ไวยากรณ์ และคำศัพท์ด้วยกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง โดยเฉพาะการทำแบบทดสอบ TOEIC รวมถึงการเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา เช่น กิจกรรม Mini TOEIC, English Discoveries and TOEIC, Fun English with songs & bingo และอื่น ๆ ทั้งนี้ โครงการมีเป้าหมายเพื่อให้นักศึกษารู้จักเครื่องมือในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษต่าง ๆ และสามารถเลือกใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพตรงตามความต้องการของตนเอง เป็นต้น



ภาพที่ 8 กิจกรรม ILAC Delivery และ ILAC Campus Visit

1.2 การบริการทดสอบภาษาต่างประเทศ แบ่งเป็น

(1) การทดสอบภาษาอังกฤษ TOEIC (Test of English for International Communication) โดยความร่วมมือกับศูนย์ทดสอบโทอิค (ประเทศไทย) จำกัด เป็นการให้บริการทดสอบที่ได้มาตรฐานเช่นเดียวกับการจัดสอบโดยศูนย์ทดสอบโทอิค (ประเทศไทย) จำกัด ทุกประการ ผลการทดสอบสามารถนำไปใช้ได้ทั่วโลก (มีคะแนนตั้งแต่ 10-990 คะแนน) ภายใต้ความร่วมมือดังกล่าว นักศึกษาและบุคลากรจะได้รับความสะดวกและส่วนลดค่าธรรมเนียมการสอบ จัดสอบ ณ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต กรุงเทพมหานคร วิทยาเขตสุพรรณบุรี และศูนย์การศึกษา ในปีการศึกษา 2566 ให้บริการจัดสอบรวม 15 ครั้ง มีผู้เข้าสอบจำนวน 2,660 คน



ภาพที่ 9 การบริการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์โทอิค (TOEIC)

(2) การทดสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC สำหรับนักศึกษา เป็นการทดสอบเสมือนจริง โดยใช้แบบทดสอบที่สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดหาไว้ เพื่อให้นักศึกษาหรือบุคลากรได้วัดประเมินความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษในเบื้องต้นก่อนการเข้าสอบ TOEIC จริง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้บริการจัดสอบ 3 ครั้ง มีผู้เข้าสอบจำนวน 355 คน



ภาพที่ 10 การบริการทดสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC

(3) การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาใหม่ (รหัส 67) เพื่อให้นักศึกษาได้ประเมินระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของตนเองก่อนเริ่มศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถนำผลการทดสอบไปใช้วางแผนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ดำเนินการจัดสอบให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ณ กรุงเทพมหานคร วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษาหัวหิน นครนายก และตรัง มีผู้เข้าสอบจำนวน 255 คน (ข้อมูล ณ วันที่ 31 กรกฎาคม 2567)



ภาพที่ 11 การบริการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาใหม่ (รหัส 67)

2. การจัดการด้านการทำบุรณศิลป์และวัฒนธรรม

(1) โครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มmocktail (Mocktail) เพื่อเผยแพร่ศิลปะและความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตแก่สาธารณชน เป็นการนำเอาศิลปะในด้านการประกอบอาหารและเครื่องดื่มมาใช้สร้างอาชีพหรือทำเครื่องดื่มตามความต้องการ ได้เรียนรู้เกี่ยวกับส่วนผสมพื้นฐานและเทคนิคการสร้างสรรค์เครื่องดื่มmocktail เช่น การวัดส่วนผสม การเขย่าหรือคนส่วนผสม การตกแต่งเครื่องดื่ม รวมทั้งวิธีการเพิ่มรสชาติของเครื่องดื่มแต่ละชนิดให้มีรสชาติที่ดีขึ้น จัดกิจกรรมวันที่ 30 เมษายน 2567 มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 26 คน (ร้อยละ 86.67 ของเป้าหมาย) มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 96.58



ภาพที่ 12 กิจกรรมศิลปะการผสมเครื่องดื่มmocktail (Mocktail)

(2) โครงการศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement) เป็นการบริการวิชาการแก่สังคมในลักษณะการประยุกต์ใช้ศิลปะประดิษฐ์ที่ผู้เข้าอบรมสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน นำมาจัดใส่กล่องเป็นของขวัญ ตกแต่งบ้านและสถานที่ต่าง ๆ การนำดอกไม้แห้งมาจัดประดับห้องหรือทำเป็นของขวัญยังเป็นที่ยินยอมอย่างแพร่หลาย เป็นการใช้วัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติอย่างคุ้มค่า และยังสามารถเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้คนในการสร้างสรรค์งานศิลปะหรืองานฝีมือต่าง ๆ ผู้เข้าอบรมได้เรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับการเลือกดอกไม้ การเตรียมดอกไม้ก่อนจัด หลักทั่วไปในการจัดดอกไม้ และข้อควรระวังในการจัดดอกไม้ จัดกิจกรรมวันที่ 28 พฤษภาคม 2567 มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 25 คน (ร้อยละ 92.59 ของเป้าหมาย) มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 96.30



ภาพที่ 13 กิจกรรมศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement)

(3) โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก เป็นการบริการวิชาการแก่สังคมในลักษณะการประยุกต์ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริง การจัดตะกร้าผักเป็นการนำผักที่มีทั้งขนาดและสีแตกต่างกัน มาจัดรวมกันโดยใช้หลักการจัดเช่นเดียวกับการจัดของขวัญทั่วไป ปัจจุบันการจัดตะกร้าผักเพื่อเป็นของขวัญมอบให้กับบุคคลที่เคารพนับถือ หรือใช้แสดงความยินดีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ มีความแปลกใหม่เพราะสามารถนำผักเหล่านั้นมาประกอบอาหารและรับประทานได้ทันที จัดกิจกรรมวันที่ 25 มิถุนายน 2567 มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 33 คน (ร้อยละ 110 ของเป้าหมาย) มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 95.56



ภาพที่ 14 กิจกรรมศิลปะการจัดตะกร้าผัก

(4) โครงการศิลปะการตกแต่งเทียนหอม (Candle Crafts) เป็นโครงการต่อยอดความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์ที่ได้รับจากโครงการ อพ.สธ.-มสส. มาเผยแพร่แก่สังคม ด้วยการนำใบบางจากใบมะม่วงมาตกแต่งในลักษณะงานฝีมือหรือ crafts ให้เทียนมีลวดลายสวยงาม เติมน้ำมันหอมระเหย สามารถนำมาจุดเพื่อให้กลิ่นหอมที่ผ่อนคลาย นำมาประดับตกแต่งบ้านหรือมอบเป็นของขวัญสำหรับทุกโอกาส เป็นการส่งเสริมการใช้ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและงานฝีมือ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน หรือนำไปต่อยอดทำขายสร้างรายได้ จัดกิจกรรมวันที่ 11 กรกฎาคม 2567 มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 37 คน (ร้อยละ 123.33 ของเป้าหมาย) มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 96.67



ภาพที่ 15 กิจกรรม Candle Crafts

3. การกิจด้านการส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศอื่น

(1) การบริการทดสอบภาษาจีน (HSK, HSKK) สำหรับบุคคลทั่วไป เพื่อส่งเสริมความร่วมมือกับหน่วยงานในระดับนานาชาติ ได้แก่ มูลนิธิการศึกษาภาษาจีนนานาชาติ (ผ่านสถาบันขงจื่อ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต สุพรรณบุรี) อีกทั้งเป็นการเสริมสร้างภาพลักษณ์และความสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยสวนดุสิตกับประเทศจีน ให้บริการจัดสอบ 7 ครั้ง มีผู้เข้าสอบจำนวน 587 คน



ภาพที่ 16 การบริการทดสอบวัดความรู้ด้านภาษาจีน (HSK, HSKK)

4. การกิจการบริการวิชาการ

(1) โครงการ “Trat เต็ม STEAM” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินโครงการบริการสังคมตามความต้องการของชุมชน (โรงเรียนกิตติวิทยา จังหวัดตราด) โดยบูรณาการความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษและทักษะชีวิตตามแนวคิด STEAM Education สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการสื่อสาร กระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ (ทั้งภาษาอังกฤษและ STEAM) ที่สอดคล้องกับวัยและพัฒนาการของนักเรียน มีผู้ทรงคุณวุฒิ และวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้าน STEAM Education และด้านภาษาอังกฤษร่วมกันกำหนดรูปแบบและแนวทางการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของนักเรียน ได้รับการออกแบบเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ทักษะชีวิต เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และความสามารถทางภาษาอังกฤษตามแนวคิด STEAM รวม 6 ฐาน ได้แก่ 1. ต้นไม้แห่งชีวิต (Tree of Life) 2. เรือเล็กออกจากฝั่ง (Boat Me!) 3. วิ่งเร็วตัว (Run fast as you can) 4. ชั่งฉันทันชั่งเธอ (How heavy are you?) 5. ภาพพลิกชีวิต (Draw up your memory) และ

6. ขอหมวกใบนั้นให้ฉันได้สวม (Hat off) กิจกรรมจัดขึ้น ณ โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอมืองตราด จังหวัดตราด ในวันที่ 11 มีนาคม 2567 มีนักเรียนเข้าร่วมโครงการจำนวน 128 คน และมีคณะครูโรงเรียนกิตติวิทยาเป็นผู้ช่วยวิทยากรจำนวน 40 คน รวม 168 คน



ภาพที่ 17 กิจกรรม Trat เต็ม STEAM

(2) กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 “สื่อสารอย่างใส่ใจ” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ สำนักงานมหาวิทยาลัย จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 ครั้งที่ 4 ในหัวข้อ “สื่อสารอย่างใส่ใจ” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมส่งเสริมการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษทั้งหมด 4 กิจกรรม ได้แก่ 1. ภาพเล่นคำ (Communicate the unspoken language) 2. จำดีไหม (Polite words) 3. ใส่ใจศัพท์ (The unsaid ones can talk) และ 4. ปรับจิต (Walk you own way) ในวันพุธที่ 19 มิถุนายน 2567 เวลา 13.00–15.00 น. ณ ห้อง Activity Space อาคารเรียน 1 (ชั้น 2) มีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 59 คน และมีผู้รับชมสด (ออนไลน์) จำนวน 113 คน รวมจำนวนทั้งสิ้น 172 คน ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93.40



ภาพที่ 18 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 “สื่อสารอย่างใส่ใจ”

2.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ย้อนหลัง 3 ปี

ผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2563-2565 รายละเอียดดังนี้

ปีการศึกษา	2563	2564	2565
ผลการประเมิน	5	5	5
จำนวนดาว	1	2	2

3. ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพจากผลการประเมินในปีที่ผ่านมา

คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา 2565 ได้ให้ข้อเสนอแนะ เพื่อการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็น/ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง/พัฒนาในรอบปีที่ผ่านมา
SDU 1 ผลลัพธ์ของผู้เรียน ตัวชี้วัดที่ 1.10 ส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษา แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. การจัดทำแนวปฏิบัติที่ดี (good practice) ในการเสริมสร้างความเป็นธรรมและเสมอภาคทางการศึกษา เพื่อเผยแพร่วิธีการปฏิบัติให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้ศึกษาเรียนรู้ 2. การจัดทำสื่อการเรียนการสอนและการอบรมเพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักศึกษาพิการมากขึ้น	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปิดโอกาสให้นักศึกษาพิการเข้าเรียนและอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ร่วมกับนักศึกษาปกติ โดยอาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษมีประสบการณ์ด้านการสอน มีความรู้ความเข้าใจในการใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษ มัลติมีเดียชุด English Discoveries Online ในการจัดการเรียนการสอน ช่วยให้ผู้สอนสามารถดูแลกำกับ ติดตาม เอาใจใส่นักศึกษาพิการเรียนร่วมและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนที่มีความยืดหยุ่น มีสื่อการเรียนการสอนที่ปรับเปลี่ยนได้ตามสภาพการเรียนรู้ของนักศึกษาพิการ ตระหนักถึงความเสมอภาค ความเป็นธรรม สิทธิเสรีภาพ การเข้าถึงทางการศึกษาของนักศึกษาพิการทุกคน

ประเด็น/ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง/พัฒนาในรอบปีที่ผ่านมา
SDU 3 การบริการวิชาการ ตัวชี้วัดที่ 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่ ตัวชี้วัดที่ 3.2 การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาค แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. ส่งเสริมการจัดโครงการหรือกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน หรือสังคมในรูปแบบใหม่ ๆ หรือต่อยอดจากโครงการเดิม (ข้อเสนอแนะให้ดำเนินการต่อ) 2. วางแผนให้บริการวิชาการแก่หน่วยงานภายนอก เพื่อเพิ่มศักยภาพบุคลากรให้มีทักษะการปฏิบัติงานที่หลากหลาย และรองรับการให้บริการวิชาการด้านภาษาอังกฤษและศิลปวัฒนธรรมสำหรับเด็กตามแนวคิด “STEAM Education” ในอนาคต 3. ควรนำข้อเสนอแนะจากชุมชนมาพัฒนางานบริการวิชาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 4. นำผลจากการบริการวิชาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมาพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความก้าวหน้าที่สูงขึ้น	1. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีเครือข่ายความร่วมมือเพื่อส่งเสริมการจัดโครงการหรือกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน หรือสังคมในรูปแบบใหม่ ๆ จากอาจารย์หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน วิทยาเขตสุพรรณบุรี ดังนี้ - โครงการศิลปะการตกแต่งเทียนหอม เป็นโครงการต่อยอดความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์ที่ได้รับจากโครงการ อพ.สธ.-มสค. มาเผยแพร่แก่สังคมด้วยการนำไปบางจากใบมะม่วงมาตกแต่งในลักษณะงานฝีมือหรือ crafts ส่งเสริมการใช้ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการและงานฝีมือ - โครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มนมอกเทเลเผยแพร่ศิลปะและความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตแก่สาธารณชนเป็นการนำเอาศิลปะในด้านการประกอบอาหารและเครื่องดื่มนำมาใช้สร้างอาชีพหรือทำเครื่องดื่มนตามความต้องการ - โครงการศิลปะการจัดดอกไม้ และ โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก เป็นการบริการวิชาการแก่สังคมในลักษณะการประยุกต์ใช้ศิลปะประดิษฐ์ และความรู้ความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ที่ผู้เข้าอบรมสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง 2. การให้บริการวิชาการแก่หน่วยงานภายนอก (โรงเรียนกิตติวิทย จังหวัดตราด) เพื่อเพิ่มศักยภาพของบุคลากรให้มีทักษะการปฏิบัติงานที่หลากหลายในด้านภาษาอังกฤษ ศิลปวัฒนธรรม และ STEAM Education สำหรับเด็ก เพื่อส่งเสริมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการสื่อสาร ทักษะชีวิต ทักษะ STEAM กระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับวัยและพัฒนาการของนักเรียนปฐมวัยและประถมศึกษา

ประเด็น/ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง/พัฒนาในรอบปีที่ผ่านมา
SDU 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตัวชี้วัดที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย แนวทางเสริมจุดแข็ง - ส่งเสริมให้หน่วยงานของมหาวิทยาลัยดำเนินโครงการเกี่ยวกับพลังทางวัฒนธรรม หรือ Soft Power อย่างต่อเนื่อง รวมถึงการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกเพิ่มมากขึ้น เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และสามารถพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมในแขนงต่าง ๆ ได้ครอบคลุมทุกมิติ - วางแผนการจัดโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่มาจากความเชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัยที่สร้างเสริมคุณค่าทางสังคมหรือมูลค่าทางเศรษฐกิจบนพื้นฐานศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยที่ผสมผสานการเรียนรู้ทั้งในและนอกชั้นเรียน	- ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ได้นำแนวคิดพลังทางวัฒนธรรม (soft power) จากปีงบประมาณ 2566 มาส่งเสริมและปรับเปลี่ยนแนวความคิดการดำเนินงานให้เป็นงานสร้างสรรค์ สามารถเพิ่มมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ มีการดำเนินโครงการตามตัวชี้วัดที่ 2 ที่ส่งเสริมการสร้างพลังทางวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น จำนวน 15 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 88.24 - สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการจัดโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมจำนวน 4 โครงการ ได้แก่ โครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มหักเทล, โครงการศิลปะการจัดดอกไม้, โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก และ โครงการศิลปะการตกแต่งเทียนหอม โดยประยุกต์ใช้ความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ อาหาร และศิลปะประดิษฐ์ สอนโดยคณาจารย์จากหลักสูตรคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน วิทยาเขตสุพรรณบุรี และมีนักศึกษาเป็นผู้ช่วยวิทยากร โครงการทั้งหมดมุ่งมั่นสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมหรือมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่อง

ประเด็น/ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง/พัฒนาในรอบปีที่ผ่านมา
SDU 5 การบริหารจัดการ ตัวชี้วัดที่ 5.6 การสร้างความเป็นสากล ตัวชี้วัดที่ 5.7 การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร ตัวชี้วัดที่ 5.8 ความสามารถด้านการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 5.9 การสร้างพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้ แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. ควรใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาในการบริหารจัดการและดึงศักยภาพของการใช้พื้นที่เอนกประสงค์ให้สอดคล้องกับงานด้านภาษา และศิลปวัฒนธรรม 2. พัฒนาสื่อการเรียนและออกแบบหลักสูตรการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษที่หลากหลาย เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีมุมมองที่เป็นสากลผ่านการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรม 3. เพิ่มการผลิตสื่อรูปแบบอื่น ๆ ที่น่าสนใจในอนาคต เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต 4. ตรวจสอบและบำรุงรักษาระบบเทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เช่น ระบบอินเทอร์เน็ต อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ โต๊ะเก้าอี้ ระบบแสงสว่าง ระบบปรับอากาศให้มีความพร้อมในการใช้งานอยู่เสมอ ตลอดจนรักษาความสะอาดอย่างสม่ำเสมอ	1. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม บริหารจัดการพื้นที่การเรียนรู้ให้เป็นพื้นที่เอนกประสงค์ (Multi-purpose) ที่กว้างขวาง มีบรรยากาศที่ดี มีสิ่งอำนวยความสะดวกด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี รูปแบบการจัดพื้นที่มีความหลากหลาย ให้อิสระในการเคลื่อนย้ายโต๊ะเก้าอี้เพื่อจัดรูปแบบให้ตรงกับความต้องการใช้งาน มีเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกและให้บริการแบบไม่หยุดพัก เป็นการให้บริการพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ที่ตรงกับความต้องการผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้พื้นที่อยู่ในระดับมากที่สุดในทุกประเด็น อีกทั้งยังสามารถใช้พื้นที่ได้อย่างหลากหลายและมีความยืดหยุ่นในการปรับรูปแบบการใช้งานสำหรับการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งทางด้านภาษา และศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน รวมทั้งให้ความอนุเคราะห์การใช้พื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมแก่หน่วยงานอื่น ๆ เช่น เป็นสถานที่สำหรับการจัดสอบให้กับบุคคลภายนอกของศูนย์บริการทดสอบทางวิชาการ เป็นต้น 2. บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสร้างสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ได้ในรูปแบบที่หลากหลายด้วยตนเอง ทำให้การประชาสัมพันธ์สื่อต่าง ๆ สามารถทำได้อย่างรวดเร็ว สวยงาม เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น รายการ TOEIC V เป็นรายการอบรมที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะและความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมให้มีมุมมองที่เป็นสากลผ่านการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรม 3. บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้พัฒนาศักยภาพในทักษะต่าง ๆ ของตนเองอย่าง

ประเด็น/ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง/พัฒนาในรอบปีที่ผ่านมา
	ต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานตามภาระงานที่ได้รับผิดชอบและและมีจิตอาสาในการให้บริการตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้อำนวยการเพื่อสนองต่อนโยบายมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และภารกิจของหน่วยงานมีการนำผลการประเมินความพึงพอใจจากกิจกรรมทั้งด้านภาษา และศิลปวัฒนธรรมมาปรับปรุงหรือพัฒนางานอย่างต่อเนื่องเพื่อให้การดำเนินงานตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนหรือผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้มากที่สุด นอกจากนี้บุคลากรยังสามารถปฏิบัติงานทดแทนกัน การหมุนเวียนงาน การปฏิบัติงานข้ามกลุ่มงานเพื่อรองรับการดำเนินงานด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม หรืออื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล

ส่วนที่ 2
ผลการดำเนินงาน

SDU 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน		ข้อตัวชี้วัด : หลักสูตรระยะสั้นสำหรับทุกช่วงวัยเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต
มสค.	D 1.9	

เกณฑ์ประเมิน : หลักสูตรระยะสั้นสำหรับทุกช่วงวัยเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต				
ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร อบรมระยะสั้น	เชิงปริมาณ/ คุณภาพ	1	✓
2	หลักสูตร/โครงการใหม่ที่ไม่เคยมีมาก่อน เพื่อ Upskill/Reskill/New skill โดยได้รับ การอนุมัติจากมหาวิทยาลัย	เชิงปริมาณ/ คุณภาพ	1	✓
3	จำนวนผู้เข้าอบรมหลักสูตรระยะสั้นในข้อ 2 เป็นไปตามเป้าหมาย	ร้อยละ 80	1	✓
เกณฑ์ความท้าทาย				
6	จีวแต่แจ้ว	เชิงปริมาณ/ คุณภาพ	3	✓
การประเมินตนเอง				
เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุ เป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	3 ข้อ / 3 คะแนน	4 ข้อ/6 คะแนน	6 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตรอบรมระยะสั้น

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตรอบรมระยะสั้นต่าง ๆ รายละเอียดดังนี้

1. การประชาสัมพันธ์

ประชาสัมพันธ์กำหนดการรับสมัครและระยะเวลาการอบรมผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น บันทึกรับเรื่อง (E-Office), เว็บไซต์, Facebook Page และ Application Line ประชาคมสวนดุสิต สำหรับนักศึกษาหรือบุคคลที่สนใจ

2. การสรรหาวิทยากร

สรรหาวิทยากรการอบรมภาษาอังกฤษจากผลการทดสอบ TOEIC (CPA) Thailand ที่แสดงความเชี่ยวชาญตามมาตรฐานสากล และหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมจากอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน (วิทยาเขตสุพรรณบุรี)

3. การคัดสรรเนื้อหาอบรม

คัดสรรและจัดเตรียมเนื้อหาการอบรมเพื่อใช้สำหรับการอบรมและแจ้งวิทยากร และพัฒนาเนื้อหาการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมจากข้อเสนอแนะของผู้เข้าอบรมร่วมกับการประชุมหารือและความเห็นของผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

4. การบันทึกเทป

จัดทำตารางเวลาการบันทึกเทปสำหรับวิทยากรและจองห้อง Virtual Learning 01 (อาคาร 2 ชั้น 1) ผ่านระบบการจองห้องออนไลน์ที่ช่องทาง <https://roombooking.dusit.ac.th/booking/list>

5. การตรวจสอบคุณภาพของเทปการอบรม

ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพของเทปการอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ เช่น ความคมชัดของภาพและเสียง เป็นต้น

6. ห้องอบรมออนไลน์ (Onlinecourse.dusit.ac.th)

เมื่อตรวจสอบความเรียบร้อยและความถูกต้องของข้อมูลต่าง ๆ เสร็จสิ้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดส่งข้อมูลการอบรมต่าง ๆ ให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น เงื่อนไขการอบรม, เทปการอบรม, รายชื่อผู้เข้าอบรม เป็นต้น เพื่ออัปโหลดขึ้นระบบ Onlinecourse.dusit.ac.th

7. การจัดอบรม

การอบรมภาษาอังกฤษจัดในรูปแบบ Video on Demand ผ่านระบบ Onlinecourse.dusit.ac.th มีระยะเวลา 2 เดือนและจัดทดสอบวัดความรู้ด้านภาษาอังกฤษหลังจากการอบรม (Post-test) ส่วนการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมจัด ณ ห้อง ILAC Creative Space

8. สรุปผลการดำเนินงาน

สำรวจความพึงพอใจต่อการอบรมและนำผลมาวิเคราะห์จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานสำหรับการจัดอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ยังได้จัดทำข้อมูลต่าง ๆ เช่น รายชื่อผู้ผ่านการอบรม, ผลการตอบแบบประเมินความพึงพอใจ ช่องทางการดาวน์โหลดคู่มือผู้เข้าอบรมและช่องทางการตรวจสอบคะแนน Post-test เพื่อแจ้งผู้เข้าอบรมทราบอีกด้วย ส่วนการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานและจัดส่งวุฒิบัตรให้ผู้เข้าอบรมในรูปแบบ E-Certificate ทาง e-mail ที่ให้ไว้ในใบสมัคร

ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรอบรม ภาษาอังกฤษออนไลน์หลักสูตร “พิชิต TOEIC 1”, “พิชิต TOEIC 2”, หลักสูตร “English for Lifelong Learning (ELL)” และหลักสูตร “English in International Society (EIS)” อย่างต่อเนื่องเพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้ผู้เข้าอบรม รายละเอียดดังนี้

1) หลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” (ระยะเวลาอบรมรวม 45 ชั่วโมง) เป็นหลักสูตรการอบรม ที่เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะแบบทดสอบ TOEIC ผู้เข้าอบรมจะได้เรียนรู้โครงสร้างของแบบทดสอบในแต่ละส่วน คำศัพท์ที่พบบ่อย หลักการและเทคนิคการใช้ไวยากรณ์ที่พบบ่อย การฝึกทักษะการฟังจับใจความ (listening comprehension) การอ่านเพื่อความเข้าใจ (reading comprehension) รวมถึงการทำแบบฝึกหัดและชุดข้อสอบ TOEIC จำลอง ผู้เข้าอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” จะมีคะแนน TOEIC ตั้งแต่ 5-349 คะแนน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปรับปรุงรูปแบบการอบรมด้วยการลดจำนวนนาที่ต่อตอนลงเหลือไม่เกิน 30 นาทีและหมุนเวียนวิทยากรในแต่ละรุ่น รายละเอียดดังนี้ (D.1.9.1)

รุ่นที่	ระยะเวลา	ผู้สมัคร (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	ร้อยละ
14	1 ส.ค. - 30 ก.ย. 66	157	135	85.99
15	1 พ.ย. - 30 ธ.ค. 66	224	214	95.54
16	1 ก.พ. - 30 มี.ค. 67	246	212	86.18
17	1 พ.ค. - 30 มิ.ย. 67	264	254	96.21
รวม		891	815	91.47

เมื่อ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนวความพึงพอใจในภาพรวมต่อการอบรม ภาษาอังกฤษหลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” พบรายละเอียดดังนี้ (D.1.9.2)

รุ่นที่	ความพึงพอใจในภาพรวม (ร้อยละ)	ระดับความพึงพอใจ
14	89.50	มาก
15	89.39	มาก
16	90.04	มากที่สุด
17	อยู่ในระหว่างดำเนินการ	

นอกจากนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการทดสอบวัดความรู้ด้านภาษาอังกฤษ หลังการอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” (Post-test) ทั้ง 4 รุ่น พบว่ามีคะแนนเฉลี่ยดังต่อไปนี้

รุ่นที่	คะแนน “พิชิต TOEIC 1”
14	349
15	346
16	345
17	350
คะแนนเฉลี่ย	348

2) หลักสูตร “พิชิต TOEIC 2” (ระยะเวลาอบรมรวม 45 ชั่วโมง) เป็นหลักสูตรที่ต่อยอดมาจาก “พิชิต TOEIC 1” มุ่งฝึกทักษะและเทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษ TOEIC เข้มข้นด้วยแบบฝึกหัดด้านการฟัง (listening) และการอ่าน (reading) เสริมด้วยการใช้เทคนิคต่าง ๆ การใช้ไวยากรณ์ (grammar) และคลังคำศัพท์ (vocabulary) เพื่อเพิ่มคะแนนสอบ (จากสถิติพบว่า ผู้เข้าอบรมหลักสูตร พิชิต TOEIC 2 มีคะแนนเฉลี่ยการทดสอบเพิ่มสูงขึ้นจากหลักสูตรพิชิต TOEIC 1) ทั้งนี้ ผู้เข้าอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 2” จะต้องมีความรู้ TOEIC ตั้งแต่ 350-599 คะแนน หรือเป็นผู้ผ่านการอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” จึงจะสามารถสมัครอบรมหลักสูตรดังกล่าวได้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปรับปรุงรูปแบบการอบรมด้วยการลดจำนวนนาที่ต่อตอนลงเหลือไม่เกิน 30 นาทีและหมุนเวียนวิทยากรในแต่ละรุ่น รายละเอียดดังนี้ (D.1.9.3)

รุ่นที่	ระยะเวลา	ผู้สมัคร (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	ร้อยละ
14	1 ส.ค. - 30 ก.ย. 66	720	645	89.58
15	1 พ.ย. - 30 ธ.ค. 66	370	354	95.68
16	1 ก.พ. - 30 มี.ค. 67	372	337	90.59
17	1 พ.ค. - 30 มิ.ย. 67	423	415	98.11
รวม		1,885	1,751	92.89

เมื่อ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สํารวจความพึงพอใจในภาพรวมต่อการอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตร “พิชิต TOEIC 2” พบรายละเอียดดังนี้ (D.1.9.4)

รุ่นที่	ความพึงพอใจในภาพรวม (ร้อยละ)	ระดับความพึงพอใจ
14	87.52	มาก
15	91.40	มากที่สุด
16	90.09	มากที่สุด
17	อยู่ในระหว่างดำเนินการ	

นอกจากนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการทดสอบวัดความรู้ด้านภาษาอังกฤษหลังการอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 2” (Post-test) ทั้ง 4 รุ่น พบว่ามีคะแนนเฉลี่ยดังต่อไปนี้

รุ่นที่	คะแนน “พิชิต TOEIC 2”
14	384
15	383
16	388
17	384
คะแนนเฉลี่ย	385

3) หลักสูตร “ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL)” (ระยะเวลาการอบรม 30 ชั่วโมง) โดยหลักสูตรการอบรมเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่ใช้ลักษณะของการทดสอบภาษาอังกฤษ TOEIC (Test of English for International Communication) เป็นเกณฑ์ในการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้จากในห้องเรียนทักษะการทำแบบฝึกหัดในโปรแกรมฯ English Discoveries Online มาประยุกต์ใช้เพื่อเตรียมตัวสอบภาษาอังกฤษ TOEIC หรือการทดสอบปลายภาค หลักสูตรนี้จัดอบรมทั้งหมด 5 ภาคการศึกษา ทั้งนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กระตุ้น สร้างแรงบันดาลใจรวมถึงให้ความสำคัญในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการได้รับคะแนนเก็บ (20 คะแนน) นอกจากนั้นยังปรับปรุงเนื้อหาต่าง ๆ เช่น เนื้อหาในบทเรียนออนไลน์โดยเพิ่มตอนเรียนที่มีชื่อว่า “Introduction to TOEIC” เป็นการแนะนำข้อมูลเกี่ยวกับข้อสอบ TOEIC เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจด้านข้อสอบ TOEIC และปรับปรุงชุดข้อสอบปลายภาคให้มีความสอดคล้องกับบทเรียนมากขึ้น รายละเอียดดังนี้ (D.1.9.5)

ภาคการศึกษา	ระยะเวลา	ลงทะเบียน (คน)	ผ่าน (คน)	ร้อยละ
1/2566 (คณะครุศาสตร์)	12 มิ.ย. – 22 ก.ย. 66	75	70	93.33
1/2566	15 ส.ค. – 24 พ.ย. 66	773	464	60.03
2/2566 (คณะครุศาสตร์)	1 พ.ย. 66 – 9 ก.พ. 67	128	115	89.84
2/2566	15 ม.ค. – 16 เม.ย. 67	414	310	74.88
3/2566	20 พ.ค. – 5 ก.ค. 67	395	272	68.86
รวม		1,785	1,231	68.96

เมื่อ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนวณความพึงพอใจในภาพรวมต่อการอบรม พบว่า ผู้เข้ารับการอบรมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกภาคการศึกษา รายละเอียดดังนี้ (D.1.9.6)

หัวข้อการประเมิน	ความพึงพอใจ (ร้อยละ)	ระดับความพึงพอใจ
วิทยากร	88.75	มาก
ลักษณะการจัดอบรม	85.23	มาก
เนื้อหาและการประยุกต์ใช้	84.82	มาก
การบริหารจัดการทั่วไป	81.90	มาก

4) หลักสูตร “ภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ (EIS)” (ระยะเวลาการอบรม 28 ชั่วโมง) เป็นการอบรมออนไลน์ของวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสะท้อนคิดและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล โดยใช้โปรแกรมฯ English Discoveries Online (ระดับ EIS) และตัวอย่างข้อสอบ TOEIC เป็นฐาน ผู้เข้าอบรมจะได้ฝึกไวยากรณ์และคำศัพท์ภาษาอังกฤษระดับกลาง การพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน และการฝึกปฏิบัติด้วยแบบทดสอบทำียบทเรียน หลักสูตรนี้จัดอบรมทั้งหมด 5 ภาคการศึกษา ทั้งนี้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กระตุ้น สร้างแรงบันดาลใจรวมถึงให้ความสำคัญในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการได้รับคะแนนเก็บ (20 คะแนน) นอกจากนั้นยังปรับปรุงเนื้อหาต่าง ๆ เช่น เนื้อหาในบทเรียนออนไลน์โดยเพิ่มตอนเรียนที่มีชื่อว่า “Introduction to TOEIC” เป็นการแนะนำข้อมูลเกี่ยวกับข้อสอบ TOEIC เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจด้านข้อสอบ TOEIC และปรับปรุงชุดข้อสอบปลายภาคให้มีความสอดคล้องกับบทเรียนมากขึ้น รายละเอียดดังนี้ (D.1.9.7)

ภาคการศึกษา	ระยะเวลา	ลงทะเบียน (คน)	ผ่าน (คน)	ร้อยละ
1/2566	15 ส.ค. – 24 พ.ย. 66	332	252	75.90
1/2566 (คณะครุศาสตร์)	1 พ.ย. 66 – 9 ก.พ. 67	160	134	83.75
2/2566	15 ม.ค. – 16 เม.ย. 67	1,130	812	71.86
3/2566	26 มิ.ย. – 26 ก.ค. 67	53	อยู่ในระหว่าง การอบรม	-
1/2567 (คณะครุศาสตร์)	1 ก.ค. – 20 ก.ย. 67	42	อยู่ในระหว่าง การอบรม	-
รวม		1,717	1,198	69.77

เมื่อ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนวญความพึงพอใจในภาพรวมต่อการอบรม พบว่าผู้เข้ารับการอบรมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกประเด็น รายละเอียดดังนี้ (D.1.9.8)

หัวข้อการประเมิน	ความพึงพอใจ (ร้อยละ)	ระดับความพึงพอใจ
วิทยาการ	87.10	มาก
เนื้อหาและการประยุกต์ใช้	84.80	มาก
ลักษณะการจัดอบรม	83.57	มาก
การบริหารจัดการทั่วไป	82.32	มาก

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 2 หลักสูตร/โครงการใหม่ที่ไม่เคยมีมาก่อนเพื่อ Upskill/Reskill/New skill โดยได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

1) โครงการ ILAC Delivery (ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2566) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการเพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและกลไกในการให้ความช่วยเหลือด้านภาษาอังกฤษแก่นักศึกษา ตลอดจนพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยกิจกรรมและสื่อต่าง ๆ โดยใช้แบบทดสอบ TOEIC และโปรแกรม English Discoveries เป็นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้เครื่องมือและความรู้เพื่อการทดสอบ TOEIC ได้ ทั้งนี้ กิจกรรมดังกล่าวดำเนินการทั้งในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (กรุงเทพมหานคร) วิทยาเขตและศูนย์การศึกษา รวมทั้งสิ้น 5 ครั้ง (D.1.9.9) ดังนี้

ครั้งที่	สถานที่	วันจัดกิจกรรม	ผู้เข้าร่วม (คน)
1	ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (สาขาวิชาอนามัยสิ่งแวดล้อมและ สาธารณสุข)	13 ส.ค. 2566	23
2	ศูนย์การศึกษาลำปาง	25 ส.ค. 2566	80
3	ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป)	31 ส.ค. 2566	8
4	ศูนย์การศึกษาดูงาน	20 ก.ย. 2566	74
5	วิทยาเขตสุพรรณบุรี	9-10 พ.ย. 2566	138
รวม			323

เมื่อ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนวณความพึงพอใจในภาพรวมจากการเข้าร่วมกิจกรรมโครงการ ILAC Delivery ผลมีดังนี้

ครั้งที่	สถานที่	ค่าร้อยละ	ระดับความ พึงพอใจภาพรวม
1	ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (สาขาวิชาอนามัยสิ่งแวดล้อมและ สาธารณสุข)	96	มากที่สุด
2	ศูนย์การศึกษาลำปาง	90	มากที่สุด
3	ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป)	95	มากที่สุด

ลำดับ	สถานที่	ค่าร้อยละ	ระดับความพึงพอใจภาพรวม
4	ศูนย์การศึกษาตราง	88	มาก
5	วิทยาเขตสุพรรณบุรี	97	มากที่สุด
รวม		93	มากที่สุด

นอกจากนี้ ผู้เข้าร่วมโครงการให้ข้อเสนอแนะรวมทั้งกิจกรรมที่อยากให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดในอนาคต ดังนี้

1. อยากให้มีกิจกรรมทั้งวัน ได้ความรู้เยอะมาก ๆ สนุกสนาน
2. วิทยากรถ่ายทอดความรู้ได้ดี และพี่ ๆ เจ้าหน้าที่ ที่คอยช่วยเหลือน่ารักมาก
3. อยากให้มาจัดกิจกรรมแบบนี้อีก สนุกมาก ๆ



ภาพกิจกรรมโครงการ ILAC Delivery ณ ศูนย์การศึกษาลำปาง



ภาพกิจกรรมโครงการ ILAC Delivery (สาขาวิชานามัยสิ่งแวดล้อมและสาธารณสุข)
ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง กรุงเทพมหานคร



ภาพกิจกรรมโครงการ ILAC Delivery ณ ศูนย์การศึกษาตราง



ภาพกิจกรรมโครงการ ILAC Delivery ณ วิทยาเขตสุพรรณบุรี

2) โครงการ TOEIC 1-2-GO! (ระยะเวลาอบรมรวม 14 ชั่วโมง) (ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2566) เพื่อสนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรให้สามารถประยุกต์ใช้ภาษาในฐานะเครื่องมือทางการสื่อสารได้ดีขึ้น ตลอดจนเพื่อเตรียมความพร้อมด้านภาษาอังกฤษด้วยแบบทดสอบ TOEIC ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้เทคนิคการทำข้อสอบ TOEIC หรือ ทบทวนความรู้ ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้วางแผนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ทั้งให้สอดคล้องกับประกาศมหาวิทยาลัย สวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 หรือการเรียนรู้ตลอดชีวิต การอบรมจัดด้วยรูปแบบ Hybrid โดยจัดอบรม Onsite ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216) เมื่อวันที่ 25-26 พฤศจิกายน 2566 เวลา 08.30 - 16.00 น. และอบรมแบบ Video on Demand ผ่านช่องทาง www.onlinecourse.dusit.ac.th มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 126 คน แบ่งเนื้อหาการอบรมเป็น 4 ช่วง ดังนี้ (D.1.9.10)

ภาคเช้า	ภาคบ่าย
วันที่ 25 พฤศจิกายน 2567	
ช่วงที่ 1 - Part 1: Photos - Part 3: Conversations	ช่วงที่ 2 - Part 2: Question-Response - Part 5: Incomplete Sentences

ภาคเช้า	ภาคบ่าย
วันที่ 26 พฤศจิกายน 2567	
ช่วงที่ 1 - Part 4: Talks - Part 6: Text Completion	ช่วงที่ 2 - Part 7: Reading Comprehension - ถาม-ตอบ

เมื่อ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนวความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการจำแนกเป็น
 รายด้าน พบรายละเอียดดังนี้

หัวข้อการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ	ร้อยละ
ประโยชน์ที่ได้รับ		
เทคนิคการทำข้อสอบที่ได้รับ	มากที่สุด	93.33
เทคนิคการสอนของวิทยากร	มากที่สุด	91.79
ความรู้ที่ได้รับ	มากที่สุด	91.28
รูปแบบการสอน	มากที่สุด	90.77
กิจกรรมหรือแบบฝึกหัดเสริม	มากที่สุด	90.26
การบริหารจัดการทั่วไป		
การมีส่วนร่วมของผู้เข้าอบรม	มากที่สุด	94.35
ความพึงพอใจในภาพรวม	มากที่สุด	94.06
การประชาสัมพันธ์	มากที่สุด	93.44
การลงทะเบียนและอาหารว่าง	มากที่สุด	92.55
สถานที่จัดอบรม	มากที่สุด	92.10

ผู้เข้าร่วมโครงการยังให้ข้อเสนอแนะรวมทั้งกิจกรรมที่อยากเข้าร่วมในอนาคต ดังนี้

- จัดอบรมให้ความรู้ภาษาอังกฤษบ่อย ๆ นักศึกษาจะได้มีความรู้เพิ่มขึ้นและได้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ
- จัดอบรมตัว TOEFL, IELTS, Grammar และ TOEIC
- จัดกิจกรรมทดสอบ TOEIC แบบเป็นขั้นปี
- เพิ่มระยะเวลาในการจัดกิจกรรม
- อยากให้จัดกิจกรรมแบบนี้ทุกเทอม
- อยากให้มีการทำกิจกรรมด้วยกันอีก สนุกมาก



ตัวอย่างภาพการจัดโครงการ TOEIC 1-2-GO!

3) โครงการ ILAC Vocab Chapter 1 (ระยะเวลาอบรมรวม 12 ชั่วโมง) (ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 26 มกราคม 2567) เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยตามทิศทางของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต: จีวแต่แจ่ว (2566-2567) ในประเด็นการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางภาษาอังกฤษ โดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการจัดการศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้เรียนรู้เทคนิคการทำข้อสอบ TOEIC จากคำศัพท์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสอบ TOEIC หรือนำไปประยุกต์ใช้ในด้านอื่น ๆ ได้ โครงการดังกล่าวดำเนินกิจกรรมจำนวน 2 ครั้ง (D.1.9.11) รายละเอียดดังนี้

ครั้งที่ 1 วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 09.00 - 16.00 น. มีนักศึกษาและบุคลากร เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 31 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดประเมินความพึงพอใจในหัวข้อต่าง ๆ รายละเอียดดังนี้

หัวข้อ	ระดับความพึงพอใจ	ร้อยละ
1. เอกสารการอบรม	มากที่สุด	99
= 1. เทคนิคการสอนของวิทยากร	มากที่สุด	99
= 1. ความพึงพอใจในภาพรวม	มากที่สุด	99
4. กิจกรรมฝึกทักษะ	มากที่สุด	97

หัวข้อ	ระดับ ความพึงพอใจ	ร้อยละ
= 4. ความรู้	มากที่สุด	97
= 4. เทคนิคการทำข้อสอบ	มากที่สุด	97
7. การมีส่วนร่วมของผู้เข้าอบรม	มากที่สุด	96
8. ท่านต้องการให้มีกิจกรรมเช่นนี้อีกหรือไม่	ต้องการ 31 คน	100
= 8. ท่านสนใจเข้าร่วมกิจกรรมในอนาคตหรือไม่	สนใจ 31 คน	100

ครั้งที่ 2 วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 09.00 – 16.00 น. มีนักศึกษาและบุคลากร เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 26 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดประเมินความพึงพอใจในหัวข้อต่าง ๆ รายละเอียดดังนี้

หัวข้อ	ระดับ ความพึงพอใจ	ร้อยละ
1. เทคนิคการสอนของวิทยากร	มากที่สุด	98
2. ความรู้เกี่ยวกับประเภทคำถาม-คำตอบ	มากที่สุด	97
= 2. สถานที่จัดอบรม โต๊ะและเก้าอี้	มากที่สุด	97
4. ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์	มากที่สุด	96
= 4. เทคนิคการทำข้อสอบไวยากรณ์	มากที่สุด	96
= 4. เทคนิคการทำข้อสอบการฟังแบบคำถาม-คำตอบ	มากที่สุด	96
= 4. กิจกรรมแจกรางวัล	มากที่สุด	96
= 4. ความพึงพอใจในภาพรวม	มากที่สุด	96
9. ความรู้เกี่ยวกับ Parts of speech	มากที่สุด	95
10. การมีส่วนร่วมของผู้เข้าอบรม	มากที่สุด	94
= 10. อาหารว่างและเครื่องดื่ม	มากที่สุด	94

หัวข้อ	ระดับ ความพึงพอใจ	ร้อยละ
11. กิจกรรมที่ท่านสนใจเข้าร่วมในอนาคต (สามารถตอบได้หลายข้อ)		
TOEIC Listening		ร้อยละ 89
TOEIC Reading		ร้อยละ 77
TOEIC Grammar		ร้อยละ 74
TOEIC Vocabulary		ร้อยละ 74
CEFR B1 (English Discoveries)		ร้อยละ 24
CEFR B1+ (English Discoveries)		ร้อยละ 24
CEFR B2 (English Discoveries)		ร้อยละ 24

ผู้เข้าร่วมโครงการยังให้ข้อเสนอแนะรวมทั้งกิจกรรมที่อยากเข้าร่วมในอนาคต ดังนี้

1. ให้ทำข้อสอบเยอะ ๆ จัดนอกสถานที่เปลี่ยนบรรยากาศ จัดอีกบ่อย ๆ สนุกมากให้ความรู้เพิ่มมากมาย

2. วิทยากรสอนสนุกมาก มีเทคนิคดี ๆ ใหม่ ๆ และยังได้คำศัพท์เพิ่มเติมอีกมากมาย

3. การสอนของวิทยากรดีมากทำให้เรียนอย่างสนุกและทำให้ไม่รู้สึกว่ายาว TOEIC มีความยากอยากให้มีการจัดอบรมแบบนี้อีกต่อไปเรื่อย ๆ

4) โครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มม็อกเทล (Mocktail) (ระยะเวลา 2 ชั่วโมง) (ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 4 เมษายน 2567) โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปะและความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตแก่สาธารณชน ผู้เข้าอบรมได้เรียนรู้เกี่ยวกับส่วนผสมพื้นฐาน เทคนิคการสร้างเครื่องดื่มม็อกเทล เช่น การวัดส่วนผสม การเขย่าหรือคนส่วนผสม การตกแต่งเครื่องดื่ม รวมทั้งวิธีการเพิ่มรสชาติของเครื่องดื่มแต่ละชนิดให้มีรสชาติที่ดียิ่งขึ้น ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปใช้ได้จริง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมในวันที่ 30 เมษายน 2567 เวลา 16.30 – 18.30 น. ณ ILAC Creative Space โดยมีอาจารย์อิทธิพล อนนทธรทรัพย์ เป็นวิทยากร มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 26 คน ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุดส่วนผลการประเมินในหัวข้ออื่น ๆ รายละเอียดดังนี้ (D.1.9.13)

หัวข้อ	ระดับ ความพึงพอใจ	ร้อยละ
1. ประโยชน์ด้านการใช้เวลาว่าง	มากที่สุด	97.69
= 1. การบริการของเจ้าหน้าที่	มากที่สุด	97.69
3. ประโยชน์ด้านการนำไปประยุกต์ใช้	มากที่สุด	96.92
= 3. ประโยชน์ด้านความคิดสร้างสรรค์	มากที่สุด	96.92

หัวข้อ	ระดับ ความพึงพอใจ	ร้อยละ
= 3. การสอนของวิทยากร	มากที่สุด	96.92
= 3. ภาพรวมการจัดกิจกรรม	มากที่สุด	96.92
7. ช่องทางการรับสมัคร (ออนไลน์)	มากที่สุด	95.38
= 7. วันเวลาจัดกิจกรรมเหมาะสม	มากที่สุด	95.38
= 7. สถานที่เหมาะสม	มากที่สุด	95.38

ผู้เข้าร่วมโครงการยังให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ดังนี้

1. อยากให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมอีก
2. อยากให้จัดบ่อย ๆ อยากทำถุงผ้า
3. มีประโยชน์ ควรขยายเวลาในการอบรม

5) โครงการศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement) (ระยะเวลา 2 ชั่วโมง) (ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2567) โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกอบรมด้านศิลปะการจัดดอกไม้แก่นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต หรือบุคคลทั่วไป เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้งานศิลปะในด้านคหกรรมศาสตร์ ดอกไม้แห้งเป็นดอกไม้สดจากธรรมชาติที่ผ่านกระบวนการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้ระยะเวลาของดอกไม้มีอายุยาวนาน สามารถนำมาย้อมสี ทำสี หรือจะนำมาจัดใส่กล่องเป็นของขวัญ ตกแต่งบ้านและสถานที่ต่าง ๆ ก็ได้ ซึ่งดอกไม้แห้งนั้นจะมีอายุยาวนานกว่าดอกไม้สด ดอกไม้แห้งสามารถเป็นทางเลือกที่สวยงามและน่าสนใจสำหรับตกแต่งบ้านหรือสถานที่ทำงาน การนำดอกไม้แห้งมาจัดประดับห้องหรือทำเป็นของขวัญยังเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลาย เป็นการใช้วัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติอย่างคุ้มค่า และยังสามารถเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้คนในการสร้างสรรค์งานศิลปะหรืองานฝีมือต่าง ๆ อีกด้วย ช่วยสร้างสมาธิ จดจ่อในสิ่งที่ทำ ฝึกจิตใจให้มีความอ่อนโยน มีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ รวมทั้งการส่งเสริมมูลค่าทางสังคม ความมีน้ำใจ ความเอื้ออาทร ความช่วยเหลือเกื้อกูล และสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสมาชิก ในครอบครัว ด้วยการทำกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะและงานศิลปะประดิษฐ์ในรูปแบบที่หลากหลายได้ด้วยตนเอง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมในวันที่ 28 พฤษภาคม 2567 เวลา 16.30 – 18.30 น. ณ ILAC Creative Space (อาคาร 1 ชั้น 2) มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 25 คน ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุดในทุกประเด็น (D.1.9.14) ดังนี้

หัวข้อ	ร้อยละ
1. ภาพรวมการจัดกิจกรรม	97.50
2. ประโยชน์ด้านความคิดสร้างสรรค์	96.67
= 2. สถานที่เหมาะสม	96.67
= 2. การบริการของเจ้าหน้าที่	96.67
5. ช่องทางการรับสมัคร (ออนไลน์)	95.83
= 5. การสอนของวิทยากร	95.83
= 5. ประโยชน์ด้านการนำไปประยุกต์ใช้	95.83
8. วันเวลาจัดกิจกรรมเหมาะสม	94.17
9. ประโยชน์ด้านการใช้เวลาว่าง	93.60



ภาพกิจกรรมโครงการศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement)

6) โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก (ระยะเวลา 2 ชั่วโมง) (ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2567) มีวัตถุประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในลักษณะการประยุกต์ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญด้าน คหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริง ในชีวิตประจำวัน การจัดตะกร้าผักเป็นการนำผักที่มีทั้งขนาดและสีแตกต่างกัน มาจัดรวมกันโดยใช้ หลักการจัดเช่นเดียวกับการจัดของขวัญทั่วไป การมอบตะกร้าผักมักนิยมใช้แสดงความยินดีในโอกาส พิเศษต่าง ๆ หรือเป็นของขวัญให้กับบุคคลที่เคารพนับถือผักที่นิยมนำมา เช่น ผักปลอดสารพิษ ผักสลัด เพื่อสุขภาพ ผักออร์แกนิก (organic) ผักไฮโดรโปนิคส์ (hydroponic) เป็นต้น การมอบกระเช้าหรือ ตะกร้าผัก เป็นของขวัญจึงเหมาะสำหรับการมอบให้กับผู้ที่รักสุขภาพและผู้รักการทำอาหาร กิจกรรม ดังกล่าวจัดขึ้นในวันอังคารที่ 25 มิถุนายน 2567 เวลา 16.30 - 18.30 น. ณ ห้อง ILAC Creative Space (อาคาร 1 ชั้น 2) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีผู้เข้าร่วมอบรมจำนวน 33 คน แบ่งเป็น บุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 18 คน นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 4 คน และบุคคลทั่วไป จำนวน 11 คน และมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดในทุกประเด็น รายละเอียดดังนี้ (D.1.9.15)

หัวข้อการประเมิน	ค่าร้อยละ
1. ภาพรวมการจัดกิจกรรม	97.42
2. การสอนของวิทยากร	96.13
= 2. สถานที่เหมาะสม	96.13
4. ประโยชน์ด้านการนำไปประยุกต์ใช้	95.48
= 4. ประโยชน์ด้านความคิดสร้างสรรค์	95.48
= 4. ประโยชน์ด้านการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	95.48
7. ช่องทางการรับสมัคร (ออนไลน์)	94.84
8. วันเวลาจัดกิจกรรมเหมาะสม	92.90
9. การบริการของเจ้าหน้าที่	90.30



ภาพกิจกรรมโครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก

7) โครงการ Candle Crafts (ระยะเวลา 2 ชั่วโมง) (ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2567) โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อต่อยอดความรู้จากโครงการ อพ.สธ.-มสท. โดยใช้ใบบางจากใบมะม่วงนำมาประดับตกแต่งเทียนในลักษณะงาน crafts ให้มีลวดลายสวยงาม เต็มสี เต็มกลิ่นหอม สามารถนำมาจุดเพื่อให้กลิ่นหอมที่ผ่อนคลายนำมาประดับตกแต่งบ้านหรือมอบเป็นของขวัญสำหรับทุกโอกาส นอกจากนี้ยังสามารถนำไปต่อยอดทำขายสร้างรายได้อีกด้วย โครงการนี้ยังเป็นการบริการวิชาการแก่สังคมในลักษณะการประยุกต์ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะประดิษฐ์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน กิจกรรมจัดขึ้นในวันที่ 11 กรกฎาคม 2567 เวลา 16.30 - 18.30 น. ณ ILAC Creative Space โดยมีอาจารย์อรรถิพล อเนกธนทรัพย์ เป็นวิทยากร มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 37 คน แบ่งเป็น บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 11 คน นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 4 คน และบุคคลทั่วไป จำนวน 12 คน โดยที่ผลประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน รายละเอียดดังนี้ (D.1.9.16)

หัวข้อการประเมิน	ค่าร้อยละ
1. การบริการของเจ้าหน้าที่	98.18
2. สถานที่เหมาะสม	96.97
= 2. ภาพรวมการจัดกิจกรรมครั้งนี้	96.97
4. ประโยชน์ด้านการใช้เวลาว่าง	96.36
5. ประโยชน์ด้านความคิดสร้างสรรค์	95.76
6. การสอนของวิทยากร	95.15
= 6. ช่องทางการรับสมัคร (ออนไลน์)	95.15
8. ประโยชน์ด้านการนำไปประยุกต์ใช้	94.55
9. เวลาที่ใช้จัดกิจกรรมเหมาะสม	92.76

ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมโครงการยังให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ดังนี้

1. ขอขอบคุณสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมที่จัดกิจกรรมดี ๆ
2. เป็นการอบรมที่ได้ประโยชน์ สามารถนำความรู้ที่ได้มาต่อยอดในการประกอบอาชีพ
3. กิจกรรมสร้างสรรค์ ขอขอบคุณวิทยากร และสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

8) โครงการ ILAC Campus Visit (ได้รับการอนุมัติเมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2567) โครงการนี้ต่อยอดมาจากโครงการ ILAC Delivery มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยระบบ กลไกและเครื่องมือต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างสม่ำเสมอ รวมทั้งเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตลอดชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย การดำเนินกิจกรรมเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยใช้แบบทดสอบ TOEIC เป็นฐาน เพื่อให้ศึกษานำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทดสอบ TOEIC ได้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2567 แก่นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์และสาขาวิชาประถมศึกษา ศูนย์การศึกษานนทบุรี จำนวน 41 คน และครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2567 แก่นักศึกษาสาขาวิชาการจัดการธุรกิจ-อาหารฮาลาล และสาขาวิชาเทคโนโลยีการประกอบอาหารและการบริการ ศูนย์การศึกษาตรัง จำนวน 22 คน นักศึกษาประเมินความพึงพอใจในทุกหัวข้ออยู่ในระดับมากที่สุดรายละเอียดดังนี้ (D.1.9.17)

หัวข้อ	ระดับ ความพึงพอใจ	ร้อยละ
1. วิทยากรมีความสนุกสนานเป็นมิตร	มากที่สุด	98
= 1. ความช่วยเหลือจากทีมงานสถาบันภาษาฯ	มากที่สุด	98
3. วิทยากรกระตุ้นการเรียนรู้	มากที่สุด	97
= 3. สถานที่จัดกิจกรรมเหมาะสม	มากที่สุด	97
5. ความพึงพอใจต่อกิจกรรมในภาพรวม	มากที่สุด	96
6. คำแนะนำในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษมีประโยชน์	มากที่สุด	95
= 6. ความเข้าใจต่อเกณฑ์ภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย	มากที่สุด	94
= 6. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ TOEIC	มากที่สุด	94
= 6. English Discoveries x TOEIC	มากที่สุด	94
10. เวลาจัดกิจกรรมเหมาะสม (2 - 3 ชั่วโมง)	มากที่สุด	93

นอกจากนี้นักศึกษายังได้ให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. เป็นกิจกรรมที่สนุกมาก อาจารย์น่ารักทุกท่าน
2. มีขนมเป็นของรางวัล ทำให้กิจกรรมน่าดึงดูด น่าสนใจมากขึ้น



ภาพกิจกรรมโครงการ ILAC Campus Visit

ผลการดำเนินงาน

ข้อที่ 3 จำนวนผู้เข้าอบรมหลักสูตรระยะสั้นในข้อ 2 เป็นไปตามเป้าหมาย

ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินโครงการที่เกี่ยวข้องกับการสร้างทักษะใหม่ ๆ ให้กับผู้ร่วมโครงการ สำหรับนักศึกษา บุคลากรรวมถึงบุคคลภายนอก ไม่ว่าจะเป็นการ Upskill Reskill และ New Skill ทั้งนี้ โครงการต่าง ๆ ที่ดำเนินการนั้นเป็นโครงการที่สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อน อีกทั้งเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ สามารถให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนำองค์ความรู้หรือทักษะต่าง ๆ ที่ได้มาต่อยอดเพื่อเป็นงานอดิเรกหรือสร้างรายได้ สร้างอาชีพ โดยโครงการต่าง ๆ รวมทั้งหมด 8 โครงการ แบ่งเป็นโครงการดำเนินการแล้วเสร็จในปีการศึกษา 2566 จำนวน 8 โครงการ และโครงการที่อยู่ระหว่างดำเนินการต่อเนื่องในปีการศึกษา 2566-2567 จำนวน 1 โครงการ (ILAC Campus Visit) ทั้งนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดกลุ่มเป้าหมายในแต่ละโครงการที่ชัดเจนเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดของแต่ละโครงการ ทั้งนี้ 8 โครงการที่ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ในปีการศึกษา 2566 มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด 668 คน จากจำนวนเป้าหมายของผู้เข้าร่วมโครงการ 820 คน คิดเป็นร้อยละ 81.46 รายละเอียดดังนี้

โครงการ	เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วม (คน)	ร้อยละ
ILAC Delivery	400	323	80.75
TOEIC 1-2-GO!	100	126	126
ILAC Vocab Chapter 1	100	57	57
ศิลปะการผสมเครื่องปั้นมีกเทล	30	26	86.67
ศิลปะการจัดดอกไม้	30	25	83.33
ศิลปะการจัดตะกร้าผัก	30	33	110
Candle Crafts	30	37	123.33
ILAC Campus Visit ¹ (เริ่ม 11 มิ.ย. 2567)	500	41	อยู่ในระหว่าง ดำเนินการ
รวม	720	627	87.08

¹ เป็นโครงการที่อยู่ระหว่างดำเนินการต่อเนื่องในปีการศึกษา 2566-2567 จึงยังไม่สามารถนำมาคำนวณกลุ่มจำนวนเป้าหมายได้

ข้อที่ 6 จีวแต่แจว: ทิศทางคะแนนโทอิคที่สูงขึ้น

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นำแนวคิดจีวแต่แจว (SDU Directions: Small but Smart) มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินโครงการอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์หลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” และ “พิชิต TOEIC 2” เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต อีกทั้งยังเป็นเป้าหมายหลักของมหาวิทยาลัยที่ผลักดันให้นักศึกษามีทักษะด้านภาษาอังกฤษที่เพิ่มมากขึ้นและผ่านกระบวนการด้านภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิตจนสำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษาได้ ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์หลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” และ “พิชิต TOEIC 2” จำนวน 4 รุ่น (รุ่นที่ 14-17) และผลคะแนนเฉลี่ยการทดสอบหลังการเข้าอบรม (Post-test) เมื่อเทียบเคียงระหว่างหลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” และ “พิชิต TOEIC 2” ในแต่ละรุ่นเป็นไปในทิศทางที่สูงขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ แสดงให้เห็นว่าผู้เข้าอบรมมีพัฒนาการและเป็นการเสริมสร้างความมั่นใจให้กับผู้เข้าอบรมด้านภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น ดังนั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเสนอความก้าวหน้าผลคะแนนเฉลี่ยการทดสอบหลังการอบรม (Post-test) ในปีการศึกษา 2566 (รุ่นที่ 14-17) รายละเอียดดังนี้

คะแนนเฉลี่ย Post-test หลักสูตร “พิชิต TOEIC 1”	คะแนนเฉลี่ย Post-test หลักสูตร “พิชิต TOEIC 2”	ผลต่าง
355 (รุ่นที่ 13)	384 (รุ่นที่ 14)	เพิ่มขึ้นร้อยละ 8
349 (รุ่นที่ 14)	383 (รุ่นที่ 15)	เพิ่มขึ้นร้อยละ 10
346 (รุ่นที่ 15)	388 (รุ่นที่ 16)	เพิ่มขึ้นร้อยละ 12
345 (รุ่นที่ 16)	384 (รุ่นที่ 17)	เพิ่มขึ้นร้อยละ 11

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ยังนำเสนอแนะที่ได้รับจากผู้เข้าอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” และ “พิชิต TOEIC 2” ในแต่ละรุ่นมาปรับปรุงและพัฒนาให้มีประสิทธิภาพและตอบสนองต่อความต้องการต่อผู้เข้าอบรม เช่น

- เสนอให้เวลาต่อ 1 ตอนเรียนลดลงเหลือ 30 นาที
- เสนอให้ผู้เข้าอบรมสามารถเข้าชมย้อนหลังได้หลังจากเสร็จสิ้นการอบรมแล้ว

ทั้งนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดทำหลักสูตร “TOEIC Replay!” เพื่อให้ ผู้เข้าอบรมสามารถทบทวนบทเรียนภาษาอังกฤษออนไลน์ได้อีกครั้ง (ระยะเวลา 3 เดือน) รวมถึงเพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจ สร้างนิสัยรักการเรียนรู้และสร้างทัศนคติที่ต่อภาษาอังกฤษ ซึ่งจะเป็นการเปิดโลกแห่งการเรียนรู้โอกาสมิให้กับผู้เข้าอบรม

รายการหลักฐาน

- D 1.9.1 รายงานผลการจัดอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” รุ่นที่ 14-17
- D 1.9.2 ผลการประเมินความพึงพอใจการจัดอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 1” รุ่นที่ 14-17
- D 1.9.3 รายงานผลการจัดอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 2” รุ่นที่ 14-17
- D 1.9.4 ผลการประเมินความพึงพอใจการจัดอบรมหลักสูตร “พิชิต TOEIC 2” รุ่นที่ 14-17
- D 1.9.5 รายงานผลการจัดอบรมหลักสูตร “English for Lifelong Learning (ELL)”
- D 1.9.6 ผลการประเมินความพึงพอใจการจัดอบรมหลักสูตร “English for Lifelong Learning (ELL)”
- D 1.9.7 รายงานผลการจัดอบรมหลักสูตร “English in International Society (EIS)”
- D 1.9.8 ผลการประเมินความพึงพอใจการจัดอบรมหลักสูตร “English in International Society (EIS)”
- D 1.9.9 รายงานผลการดำเนินโครงการ ILAC Delivery
- D 1.9.10 รายงานผลการดำเนินโครงการ TOEIC 1-2-Go!
- D 1.9.11 รายงานผลการดำเนินโครงการ ILAC Vocab Chapter 1
- D 1.9.12 รายงานผลการดำเนินโครงการ Trat เต็ม STEAM
- D 1.9.13 รายงานผลการดำเนินโครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มmocktail (Mocktail)
- D 1.9.14 รายงานผลการดำเนินโครงการศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement)
- D 1.9.15 รายงานผลการดำเนินโครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก
- D 1.9.16 รายงานผลการดำเนินโครงการ Candle Crafts
- D 1.9.17 รายงานผลการดำเนินโครงการ ILAC Campus Visit

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

1. นายธรา สุขศิริ

รายงานการประเมินตนเอง		ชื่อตัวชี้วัด : การพัฒนาเชิงพื้นที่ (Area-Based Development)	
อว.	D 3.1		

เกณฑ์ประเมิน เกณฑ์การพิจารณาระดับผลการดำเนินงาน ดังนี้ จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area-Based				
ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	คะแนน	
1	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 20	1 คะแนน	
2	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 40	2 คะแนน	
3	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 60	3 คะแนน	
4	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 80	4 คะแนน	
5	จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการหรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based	≥ 90	5 คะแนน	✓
ประเมินตนเอง				
เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	5 ข้อ ≥ 90	5 ข้อ ร้อยละ 100	5 คะแนน	บรรลุ
ผลการดำเนินงาน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในลักษณะการประยุกต์ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญหรืออัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตด้านการศึกษาปฐมวัยและด้านศิลปวัฒนธรรมที่ตอบสนองต่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ จำนวน 5 โครงการ ดังนี้ 1. โครงการ “Trat เต็ม STEAM” 2. โครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มmocktail (Mocktail) 3. ศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement) 4. โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก 5. โครงการ Candle Crafts หมายเหตุ: ผู้เข้าร่วมโครงการทุกโครงการ/กิจกรรม ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย				

1. โครงการ “Trat เต็ม STEAM”

โครงการนี้ตอบสนองความต้องการของชุมชนหรือกลุ่มเป้าหมาย โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด บูรณาการความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ และทักษะชีวิตตามแนวคิด STEAM Education สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคิดสร้างสรรค์ ทักษะการสื่อสาร ช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ (ทั้งภาษาอังกฤษและ STEAM) ที่สอดคล้องกับวัยและพัฒนาการของนักเรียน โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิ และวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้าน STEAM Education และด้านภาษาอังกฤษ ร่วมกันกำหนดรูปแบบและแนวทางการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของนักเรียน มีนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 128 คน เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567

ฐานที่ 1 ต้นไม้แห่งชีวิต (Tree of Life) ส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับสภาพภูมิอากาศ ฤดูมรสุม และต้นไม้พื้นเมืองของจังหวัดตราด คือ ต้นยางกราด ลักษณะกิจกรรม สมาชิกในกลุ่มช่วยกันออกแบบและประดิษฐ์ต้นไม้จากวัสดุเหลือใช้ เช่น กล่องกระดาษ ขวดน้ำพลาสติก แล้วใช้แรงลมเป่าหากต้นไม้ของกลุ่มใดยืนต้นได้นานที่สุดจะเป็นผู้ชนะ

ฐานที่ 2 เรือเล็กงดออกจากฝั่ง (Boat Me!) ให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ยุทธนาวี เกาะช้าง และสัญลักษณ์เรือใบแล่นในทะเล ซึ่งเป็นตราประจำจังหวัดตราด ลักษณะกิจกรรม สมาชิกในกลุ่มช่วยกันออกแบบ/วางแผนรูปแบบการปั้นดินน้ำมันเป็นเรือเพื่อลอยในน้ำและให้สมาชิกในกลุ่มเลือกลูกแก้วคละไคต์วางในเรือครั้งละ 1 ลูก เมื่อครบกำหนดเวลา หากเรือของกลุ่มใดลอยได้นานและมีลูกแก้วมากที่สุดจะเป็นผู้ชนะ

ฐานที่ 3 วิ่งเร็วเท่าที่คุณจะทำได้ (Run fast as you can) ส่งเสริมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับบริบทของจังหวัดตราด เช่น อาชีพ สิ่งของ สัตว์ ลักษณะกิจกรรม ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มดูบัตรคำศัพท์ที่กำหนด เลือกหยิบบัตรพยัญชนะ A-Z คนละ 1 ชิ้น แล้ววิ่งไปวางบัตรพยัญชนะเรียงคำให้ตรงกับบัตรคำศัพท์ที่กำหนดจนกว่าจะครบและถูกต้อง กลุ่มที่เสร็จเร็วและถูกต้องจะเป็นผู้ชนะ

ฐานที่ 4 ชั่งฉันชั่งเธอ (How heavy are you?) ส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับสินค้าพื้นเมือง เช่น อาหารทะเลแห้ง น้ำปลา เกลือ ผลไม้ และสินค้าตะวันตก เช่น ขนมปังฝรั่งเศส เนื่องจากประเทศฝรั่งเศสเคยเข้ามาปกครองพื้นที่บางส่วนของจังหวัดตราด ลักษณะกิจกรรม ให้สมาชิกในกลุ่มเลือกสิ่งของเพื่อชั่งน้ำหนัก เช่น ผัก ผลไม้ อาหารแห้ง ฯลฯ คนละ 1 ชิ้น แล้วให้ตัวแทนกลุ่มเลือกของที่กำหนดน้ำหนักรวม หลังจากนั้นให้สมาชิกในกลุ่มตัดสินใจเลือกสิ่งของเพื่อชั่งน้ำหนักให้เท่ากับหรือใกล้เคียงกับน้ำหนักที่กำหนด

ฐานที่ 5 ภาพพลิกชีวิต (Draw up your memory) ส่งเสริมการเรียนรู้และสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยการวาดภาพสัตว์ทะเลที่พบเห็นได้ในจังหวัดตราด ลักษณะกิจกรรม ให้สมาชิกในกลุ่มนั่งเรียงกันโดยคนแรกจะเป็นผู้วาดภาพจากภาพต้นแบบและวิทยากรจะนำภาพดังกล่าวส่งต่อให้สมาชิกคนถัดไปวาด ต่อ ๆ กันไปจนถึงสมาชิกคนสุดท้ายจะเป็นผู้ทายภาพ

ฐานที่ 6 ขอลมวกไบนันให้ฉันได้สวม (Hat off) ส่งเสริมการเรียนรู้ STEAM ด้วยการประดิษฐ์หมวกตามรูปทรงที่เชื่อมโยงกับบริบทของจังหวัดตราด เช่น หมวกทรงสูง (หมวกมายากล) เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ที่จังหวัดตราดเคยถูกปกครองด้วยประเทศฝรั่งเศส หมวกพระเจ้าตากสิน เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ที่พระเจ้าตากสินเคยยึดเรือสำเภาจีน และหมวกงอบ เชื่อมโยงกับชื่อสถานที่ท่องเที่ยว แหล่งมรดก อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด ลักษณะกิจกรรม ให้นักเรียนทุกคนเลือกวัสดุ

อุปกรณ์สำหรับการประดิษฐ์หมวกในรูปแบบที่ชอบ โดยมีหมวกต้นแบบ 3 แบบ ทีมวิทยากร ผู้ช่วยวิทยากรและคณะครูของโรงเรียนกิตติวิทยา สาธิตการประดิษฐ์หมวก และคอยกำกับให้ความช่วยเหลือและดูแลเรื่องความปลอดภัย นักเรียนทุกคนจะได้ชิ้นงานหมวกคนละ 1 ใบ

ผลการจัดกิจกรรม พบว่าคณะผู้บริหารและครูโรงเรียนกิตติวิทยา มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอย่างมาก และมีความประสงค์ให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมให้แก่โรงเรียนในอนาคตอีกด้วย (D 3.1.1)





2. โครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มม็อกเทล (Mocktail)

โครงการนี้ เป็นโครงการบริการวิชาการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปะและความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตแก่สาธารณชน เป็นโครงการศิลปะ (Art) ที่ผู้เข้าอบรมได้เรียนรู้เกี่ยวกับส่วนผสมพื้นฐานและเทคนิคการสร้างสรรค์เครื่องดื่ม ม็อกเทล เช่น การวัดส่วนผสม การเขย่าหรือคนส่วนผสม การตกแต่งเครื่องดื่ม รวมทั้งวิธีการเพิ่มรสชาติของเครื่องดื่มแต่ละชนิดให้มีความน่าสนใจยิ่งขึ้น ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปใช้ได้จริง โครงการนี้จัดอบรมในวันที่ 30 เมษายน 2567 ณ ILAC Creative Space (อาคาร 1 ชั้น 2) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีผู้เข้าอบรมจำนวน 26 คน (ร้อยละ 86.67 ของเป้าหมาย) แบ่งเป็น บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 16 คน (ร้อยละ 61.54) นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 2 คน (ร้อยละ 7.69) และบุคคลทั่วไป จำนวน 8 คน (ร้อยละ 30.77)

ผลการจัดกิจกรรม พบว่า ผู้เข้าอบรมทั้งหมดมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 96.58) ผู้เข้าอบรมให้ข้อเสนอแนะว่า อยากให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมต่อเนื่อง อยากให้จัดอบรมทำถุงผ้า มีประโยชน์ ควรขยายเวลาในการเรียน และอยากให้จัดกิจกรรมบ่อยๆ (D 3.1.2)





3. ศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement)

โครงการนี้ เป็นโครงการบริการวิชาการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ส่งเสริมการเรียนรู้งานศิลปะในด้านคหกรรมศาสตร์ นำดอกไม้สดจากธรรมชาติผ่านกระบวนการเปลี่ยนแปลงเป็นดอกไม้แห้ง เพื่อให้ระยะเวลาของดอกไม้มีอายุยาวนาน สามารถนำมาลัยอมสืทำสี หรือนำมาจัดใส่กล่องเป็นของขวัญ ตกแต่งบ้านและสถานที่ต่าง ๆ ได้ ซึ่งดอกไม้แห้งนั้นจะมีอายุยาวนานกว่าดอกไม้สด มีความสวยงามสามารถเป็นนำมาจัดประดับตกแต่งบ้านหรือสถานที่ทำงาน หรือทำเป็นของขวัญ เป็นการใช้วัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติอย่างคุ้มค่า และยังสามารถเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้คนในการสร้างสรรค์งานศิลปะหรืองานฝีมือต่าง ๆ อีกด้วย ช่วยสร้างสมาธิ จดจ่อในสิ่งที่ทำ ฝึกจิตใจให้มีความอ่อนโยน มีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ รวมทั้งการส่งเสริมมูลค่าทางสังคม ความมีน้ำใจ ความเอื้ออาทร ความช่วยเหลือเกื้อกูล และสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสมาชิกในครอบครัว ด้วยการทำกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะและงานศิลปะประดิษฐ์ในรูปแบบที่หลากหลายได้ด้วยตนเอง โครงการนี้จัดอบรมในวันที่ 28 พฤษภาคม 256 ณ ILAC Creative Space (อาคาร 1 ชั้น 2) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีผู้เข้าอบรมจำนวน 25 คน (คิดเป็นร้อยละ 92.59 ของกลุ่มเป้าหมาย) แบ่งเป็น บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 16 คน (ร้อยละ 64) นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 2 คน (ร้อยละ 8) และบุคคลทั่วไป จำนวน 7 คน (ร้อยละ 28)

ผลการจัดกิจกรรม พบว่า ผู้เข้าอบรมทั้งหมดมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 96.30) ผู้เข้าอบรมให้ข้อเสนอแนะว่า อยากให้จัดกิจกรรมอีก อยากให้ขยับเวลาให้เลิก 18.00 น. ชอบมาก กิจกรรมดี ๆ มีประโยชน์มาก และกิจกรรมที่อยากให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดในครั้งต่อไป เช่น การแกะสลัก การจัดช่อดอกไม้ การถนอมอาหารแบบง่าย ๆ การทำตุ๊กตา และการจัดช่อดอกไม้แสดงความยินดี เช่น รับปริญญาบัตร งานแสดงความยินดีในโอกาสต่าง ๆ (D 3.1.3)



4. โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก

โครงการนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ในลักษณะการประยุกต์ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน การจัดตะกร้าผักเป็นการนำผักที่มีทั้งขนาดและสีแตกต่างกันมาใช้หลักการจัดเช่นเดียวกับการจัดของขวัญทั่วไป การมอบตะกร้าผักมักนิยมใช้แสดงความยินดีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ หรือเป็นของขวัญให้กับบุคคลที่เคารพนับถือ ผักที่นิยมนำมา เช่น ผักปลอดสารพิษ ผักสลัดเพื่อสุขภาพ ผักออร์แกนิก (organic) ผักไฮโดรโปนิคส์ (hydroponic) เป็นต้น กิจกรรมจัดขึ้นในวันอังคารที่ 25 มิถุนายน 2567 ณ ห้อง ILAC Creative Space (อาคาร 1 ชั้น 2) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีผู้เข้าร่วมอบรมจำนวน 33 คน (คิดเป็นร้อยละ 110 ของกลุ่มเป้าหมาย) แบ่งเป็น บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 18 คน (ร้อยละ 54.55) นักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 4 คน (ร้อยละ 12.12) และบุคคลทั่วไป จำนวน 11 คน (ร้อยละ 33.33)

ผลการจัดกิจกรรม พบว่า ผู้เข้าอบรมทั้งหมดมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 95.56) ผู้เข้าอบรมให้ข้อเสนอแนะว่า อยากให้มีกิจกรรมดี ๆ แบบนี้อีกต่อเนื่อง อยากให้จัดกิจกรรมลักษณะนี้บ่อย ๆ ชอบ แปลกใหม่ดี ควรมีการจัดลักษณะนี้แบบต่อเนื่อง แต่เปลี่ยนจากผักเป็นอย่างอื่น และกิจกรรมที่อยากให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมครั้งต่อไป เช่น การทำกระถางจากวัสดุธรรมชาติ การจัดดอกไม้สด การทำดอกกุหลาบจากลวดเตอริ์ การจัดเบรคผลไม้หรือขนมไทยและการหั่นผักสำหรับประกอบอาหาร (D 3.1.4)



5. โครงการ Candle Crafts

โครงการนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อต่อยอดจากโครงการ อพ.สร.-มสด. โดยใช้ใบบางจากใบมะม่วง นำมาประดับตกแต่งเทียนในลักษณะงาน crafts ให้มีลวดลายสวยงาม เต็มสี เต็มกลิ่นหอม สามารถนำมาจุดเพื่อให้กลิ่นหอมที่ผ่อนคลาย นำมาประดับตกแต่งบ้าน หรือมอบเป็นของขวัญสำหรับทุกโอกาส นอกจากนี้ยังสามารถนำไปต่อยอดทำขาย สร้างรายได้อีกด้วย โครงการนี้ยังเป็นการบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ในลักษณะการประยุกต์ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะประดิษฐ์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวันกิจกรรมจัดขึ้นในวันที่ 11 กรกฎาคม 2567 ณ ILAC Creative Space (อาคาร 1 ชั้น 2)

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 37 คน (ร้อยละ 123.33 ของเป้าหมาย) แบ่งเป็น บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 21 คน (ร้อยละ 56.76) นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำนวน 4 คน (ร้อยละ 10.81) และบุคคลทั่วไป จำนวน 12 คน (ร้อยละ 32.43)

ผลการจัดกิจกรรม พบว่า ผู้เข้าอบรมทั้งหมดมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (คิดเป็นร้อยละ 96.67) ผู้เข้าอบรมให้ข้อเสนอแนะว่า เป็นการอบรมที่ได้ประโยชน์ สามารถนำความรู้มาใช้เป็นอาชีพได้ ขอขอบคุณผู้อำนวยการสถาบันภาษาฯ และทีมงานที่จัดกิจกรรมดี ๆ จัดกิจกรรมแบบนี้ดีมาก อยากให้จัดอย่างต่อเนื่อง อยากมาอีก อยากมาทุกกิจกรรม และกิจกรรมที่อยากให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมครั้งต่อไป เช่น กิจกรรมทำของขวัญให้คุณแม่ ทำพวงมาลัยวันแม่ ทำวันวันแม่ ทำไอศกรีม ทำขนมง่าย ๆ อาหารง่าย ๆ จัดอบรมเกี่ยวกับการทำอาหาร คาวหวาน ทำขนม อาหารน่ารัก ๆ และสมุดทำมือ (D 3.1.5)



จากการดำเนินงานทั้งหมด 5 โครงการข้างต้น (คิดเป็นร้อยละ 100) แสดงให้เห็นว่า สถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ให้บริการวิชาการที่เป็นการพัฒนาเชิงพื้นที่ (Area Based Development) ตามพันธกิจของหน่วยงาน เพื่อส่งเสริมให้สาธารณชน นักศึกษา หรือบุคลากรของ มหาวิทยาลัยที่สนใจได้พัฒนาทักษะ ความรู้ความเข้าใจในด้าน STEAM, ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถ ช่วยกันสืบสานรอยอารยธรรมและสนับสนุนการเรียนรู้ได้อย่างยั่งยืน	
สูตรคำนวณ	$\frac{\text{จำนวนโครงการด้านการบริการวิชาการ หรือโครงการที่ตอบสนองต่อ Area Based}}{\text{จำนวนโครงการบริการวิชาการทั้งหมด}} \times 100$
แทนค่า	$\frac{5}{5} \times 100 = 100$
รายการหลักฐาน D 3.1.1 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการ “Trat เต็ม STEAM” D 3.1.2 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มmocktail (Mocktail) D 3.1.3 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement) D 3.1.4 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก D 3.1.5 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการ Candle Crafts	
ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด นางสาววิภาดา แซ่ลือ	

รายงานการประเมินตนเอง		ชื่อตัวชี้วัด : การมีส่วนร่วมของบุคคลหรือหน่วยงานในชุมชน พื้นที่ หรือภูมิภาค (Non-Age Group Participation)
อว.	D 3.2	

เกณฑ์ประเมิน (เกณฑ์ประเมินของตัวชี้วัด) เกณฑ์การพิจารณาระดับผลการดำเนินงาน ดังนี้ จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนในพื้นที่ที่มีส่วนร่วมในการกำหนดและ/หรือดำเนินโครงการหรือกิจกรรม เพื่อแก้ไข/ลดปัญหา/ส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชนสังคม/การน้อมนำแนวพระราชดำริสู่การปฏิบัติของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา				
ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1.	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่ที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 20	1 คะแนน	
2	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่ที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 40	2 คะแนน	
3	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่ที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 60	3 คะแนน	
4	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่ที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 80	4 คะแนน	
5	จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่ที่มีส่วนร่วมในโครงการหรือกิจกรรม	≥ 90	5 คะแนน	✓
การประเมินตนเอง				
เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
คะแนน	5 ข้อ ≥ 90	ร้อยละ 100	5 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

$$\frac{\text{จำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่บุคคล ชุมชนหรือหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ และเอกชนในพื้นที่มีส่วนร่วม ตามนิยามที่กำหนด}}{\text{จำนวนโครงการหรือกิจกรรมทั้งหมด}} \times 100$$

แทนค่า

$$\frac{5}{5} \times 100 = 100$$

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้บริการวิชาการด้านภาษา และศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้ความสำคัญต่อการมีส่วนร่วมของบุคคล ชุมชนหรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนในพื้นที่มีส่วนร่วม ในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน สังคม/การน้อมนำแนวพระราชดำริสู่การปฏิบัติงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม รวม 5 โครงการ รายละเอียดดังนี้

1. โครงการ “Trat เต็ม STEAM” เป็นการจัดกิจกรรมบริการวิชาการตามการขอความอนุเคราะห์ของโรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด มีนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 128 คน เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567 ทั้งนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับเกียรติจาก อาจารย์กิตติวรรณ นิรันดร์พานิช ผู้อำนวยการโรงเรียนกิตติวิทยา เป็นมัคคุเทศก์พาผู้บริหาร ทีมงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ทีมวิทยากร ลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับจังหวัดตราด เพื่อนำข้อมูลมาสร้างสรรค์กิจกรรมให้นักเรียน ดังนี้

- ลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ สภาพทางภูมิศาสตร์ อาชีพ และชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชนในจังหวัดตราดในอดีต ณ พิพิธภัณฑ์สถานเมืองตราด จังหวัดตราด โดยมีมัคคุเทศก์ประจำพิพิธภัณฑ์นำชมและบรรยาย

- ลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับวิถีชีวิตผู้ทำอาชีพประมงพื้นบ้าน ณ ชุมชนประมงพื้นบ้านแหลมงอบ จังหวัดตราด

- ลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับผลไม้ตามฤดูกาลประจำจังหวัดตราด ณ ชุมชนตลาดสดวังกระแจะ อำเภอเมือง จังหวัดตราด

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และทีมวิทยากร ได้รวบรวมข้อมูลที่ได้รับจากการลงพื้นที่ชุมชนในจังหวัดตราดมาประยุกต์ใช้และบูรณาการกับองค์ความรู้มาวางแผนการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์กิจกรรมตามแนวคิด STEAM ภายใต้โครงการ “Trat เต็ม STEAM” โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์อรุณศรี จันทร์ทรง (ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษา STEAM Education) ออกแบบรูปแบบและกิจกรรมสำหรับนักเรียนระดับปฐมวัย อาจารย์สันติกา จงรักษ์ (ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ) ออกแบบการจัดกิจกรรมเกมภาษาอังกฤษที่มีความเชื่อมโยงกับจังหวัดตราด อาจารย์ธัญญชย์ ชัยวุฒิมกร (หลักสูตรภาษาและการสื่อสาร) และ ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมเป็นวิทยากร ฐานการเรียนรู้มีทั้งหมด 6 ฐาน ได้แก่ 1) ต้นไม้แห่งชีวิต (ต้นไม้ประจำจังหวัดตราด) 2) เรือเล็กงดออกจากฝั่ง (อาชีพการประมงชุมชนจังหวัดตราด) 3) วังเรียงตัว (อาชีพ, สัตว์และอาหารทะเล) 4) ช้างฉันทะเอน (ผลไม้ตามฤดูกาล)

5) ภาพพลิกชีวิต (รูปภาพสัตว์ทะเล) และ 6) ขอมวกใบนั้นให้ฉันได้สวม การจัดทำหมวกมายากล และ หมวกงอบ (อาชีพงานจักสานหมวกจังหวัดตราด)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ทำการสัมภาษณ์ ผู้บริหารโรงเรียน คณะครู ผู้ปกครอง และ นักเรียน เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า ผู้บริหารเห็นว่ากิจกรรมเหมาะสม กับนักเรียนระดับปฐมวัยมาก และอยากให้มาจัดกิจกรรมดีดีแก่นักเรียนอีกในปีต่อไป อีกทั้งมีการจัด ประชุมติดตามและสรุปผลการดำเนินโครงการโดยมี ผู้ทรงคุณวุฒิและวิทยากรด้าน STEAM Education วิทยากรด้านภาษา และทีมงานบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกันให้ข้อเสนอแนะ จำแนกตามฐานกิจกรรมที่รับผิดชอบ เพื่อนำข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงมาใช้เป็นข้อมูลที่สำคัญในการ พัฒนางานการให้บริการของหน่วยงานในลำดับต่อไป (D 3.2.1)



นอกจากโครงการ “Trat เต็ม STEAM” จะเป็นโครงการบริการวิชาการแก่สังคมแล้ว บุคลากร ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ยังได้นำองค์ความรู้ทักษะ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของบุคลากร เทคนิคการจัดกิจกรรมบริการด้านภาษาอังกฤษ และศิลปวัฒนธรรมสำหรับเด็ก ที่ได้รับจากการการ อบรมเชิงปฏิบัติการภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (เมื่อ วันที่ 4-6 เมษายน 2566) มาประยุกต์ใช้เพื่อวางแผนและเป็นทีมผู้ช่วยวิทยากรในการจัดกิจกรรม โครงการได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย (รายละเอียดผลการดำเนินงานการพัฒนาบุคลากรจะปรากฏ ในตัวชี้วัดที่ 5.8 การพัฒนาศักยภาพบุคลากร)

2. โครงการอบรมศิลปะการผสมเครื่องดื่มม็อกเทล (Mocktail) เป็นกิจกรรมบริการวิชาการ ให้แก่นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัย และบุคคลภายนอก รวม 26 คน เมื่อวันที่ 30 เมษายน 2567 ณ ILAC Creative Space อาจารย์อิทธิพล อเนกนรินทร์ วิทยากรประจำหลักสูตร คหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นวิทยากร และมีนักศึกษาหลักสูตร คหกรรมศาสตร์เป็นผู้ช่วยวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อเผยแพร่ศิลปะและความเชี่ยวชาญด้าน คหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และยังได้ศึกษาเรียนรู้ชนิดของดอกไม้ คุณสมบัติของดอกไม้ แต่ละชนิดที่สามารถนำมาใช้ตกแต่งแก้วเครื่องดื่มม็อกเทล (Mocktail) อาทิเช่น ดอกพวงชมพู

ดอกไม้เสื่อ ดอกบานชื่น ที่ปลูกภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับนักเรียน นักศึกษา บุคลากร บุคคลทั่วไป โรงเรียน และชุมชนใกล้เคียงวิทยาเขตสุพรรณบุรี (D 3.2.2)



3. โครงการอบรมศิลปะการจัดดอกไม้ เป็นการบริการวิชาการให้แก่นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัย และบุคคลภายนอก รวม 25 คน เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2567 ณ ILAC Creative Space โดยมี อาจารย์อิทธิพล อเนกธนทรัพย์ อาจารย์ประจำหลักสูตรคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นวิทยากร และมีนักศึกษาหลักสูตรคหกรรมศาสตร์เป็นผู้ช่วยวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อเผยแพร่ศิลปะและความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และผู้เข้าร่วมอบรมยังได้เรียนรู้แหล่งผลิตและวิธีการจัดทำดอกไม้แห้ง ฟางข้าวแห้ง จากชุมชนวังยาง อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี อีกทั้งยังสนับสนุนผลิตภัณฑ์ดอกไม้แห้ง ฟางข้าวแห้งของชุมชนเพื่อนำมาใช้จัดกิจกรรมการอบรมศิลปะการจัดดอกไม้เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับชุมชนอีกด้วย (D 3.2.3)



4. โครงการอบรมศิลปะการจัดตะกร้าผัก เป็นการบริการวิชาการให้แก่นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัย และบุคคลภายนอก รวม 33 คน เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2567 ณ ILAC Creative Space โดยมี อาจารย์อัศรพล ไชยงค์ อาจารย์ประจำหลักสูตรคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นวิทยากร และมีนักศึกษาหลักสูตรคหกรรมศาสตร์เป็นผู้ช่วยวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อเผยแพร่ศิลปะและความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และผู้เข้าร่วมอบรมยังได้เรียนรู้แหล่งปลูกผักสลัดต่าง ๆ อาทิเช่น ผักเรดโอ๊ค (Red Oak Lettuce), ผักกรีนโอ๊ค (Green Oak Lettuce) ผักคอส (Cos Lettuce) และผักบัตเตอร์เฮด (Butterhead Lettuce) ของชุมชนตำบลองครักษ์ อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี อีกทั้งยังสนับสนุนผักสลัดสดของชุมชนเพื่อนำมาใช้จัดกิจกรรมการอบรมศิลปะการจัดตะกร้าผักเพื่อเพิ่มรายได้ให้กับชุมชนอีกด้วย (D 3.2.4)



5. การดำเนินงานโครงการอบรมศิลปะ Candle Crafts เป็นการบริการวิชาการให้แก่ นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัย และบุคคลจากภายนอก รวม 37 คน เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2567 ณ ILAC Creative Space โดยมีอาจารย์อิทธิพล อเนกนรินทร์ย์ อาจารย์ประจำ หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นวิทยากร และมีนักศึกษา หลักสูตร คหกรรมเป็นผู้ช่วยวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อเผยแพร่ศิลปะและความเชี่ยวชาญ ด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และผู้เข้าร่วมอบรมยังได้เรียนรู้ข้อมูลวัตถุดิบไปบางจาก ใบมะม่วงที่ใช้ประดิษฐ์ผลงานเทียนในครั้งนี้ซึ่งเป็นการต่อยอดจากผลงานวิจัยภายใต้โครงการอนุรักษ์ พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และแหล่งผลิตดอกมะลิแห่งดอกบานไม่รู้โรยแห่งของชุมชนตำบลองครักษ์ อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี อีกทั้งยังได้สนับสนุนผลิตภัณฑ์ดอกมะลิแห่งของชุมชนเพื่อนำมาใช้ จัดกิจกรรมการอบรมศิลปะ Candle Crafts เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับชุมชนอีกด้วย (D 3.2.5)



ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความสำคัญต่อการมีส่วนร่วมของ บุคคล ชุมชน ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสวนดุสิต โดยการส่งเสริมการนำองค์ความรู้ที่ได้ จากการดำเนินงานลงพื้นที่ชุมชนในจังหวัดสุพรรณบุรีภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.-มสธ.) ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566 และการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลต่าง ๆ ในจังหวัดตราด มาดำเนินโครงการบริการ วิชาการด้านภาษา และศิลปะวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของหน่วยงาน มีความสอดคล้องกับแผนการ ทบพทวนทิศทางของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต: จิ๋ว แต่ แจ๋ว (2566-2567) โดยนำความรู้ ความเข้าใจในงาน ที่ปฏิบัติ รวมถึงความเชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัย มาเติมเต็มรากฐานให้สมบูรณ์และต่อยอดการพัฒนា มหาวิทยาลัยให้เจริญงอกงาม มุ่งมั่นสู่การพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น และสังคมให้เกิดความยั่งยืน จำนวน 5 โครงการ มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด 249 คน

อีกทั้ง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตระหนักถึงความสำคัญของการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกภาคส่วนทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ในการให้ข้อเสนอแนะ การติดตาม ประเมินผลเพื่อใช้เป็นแนวทางการกำหนดการดำเนินโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการโดยใช้ความคิดที่สร้างสรรค์ มีความเหมาะสม ร่วมกับองค์ความรู้ ความเชี่ยวชาญของวิทยาการ เพื่อให้การบริการวิชาการตรงความต้องการของกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด โดยผลการดำเนินงานในรายละเอียดของทั้ง 5 โครงการ ปรากฏอยู่ในตัวชี้วัดที่ D 1.9 หลักสูตรระยะสั้นสำหรับทุกช่วงวัยเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และตัวชี้วัดที่ D 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่ (Area Based Development) เรียบร้อยแล้ว
รายการหลักฐาน - D 3.2.1 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ “Trat เต็ม Stream” - D 3.2.2 รายงานผลการดำเนินงานโครงการอบรมศิลปะการผสมเครื่องดื่มmocktail (Mocktail) - D 3.2.3 รายงานผลการดำเนินงานโครงการอบรมศิลปะการจัดดอกไม้ - D 3.2.4 รายงานผลการดำเนินงานโครงการอบรมศิลปะการจัดตะกร้าผัก - D 3.2.5 รายงานผลการดำเนินงานโครงการอบรมศิลปะ Candle Crafts
ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด นางศิริโรธร อยู่ฤทธิ

รายงานการประเมินตนเอง		ชื่อตัวชี้วัด : ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
สป.อว.	D 4.1	

เกณฑ์การประเมิน

พิจารณาผลลัพธ์การดำเนินงาน ดังนี้

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวชี้วัดวัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

3. กำกับ ติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม

5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

หลักการให้คะแนน

ระดับ	เกณฑ์	เป้าหมาย	คะแนน
ระดับ 1	มีการดำเนินการ	1 ข้อ	1 คะแนน
ระดับ 2	มีการดำเนินการ	2 ข้อ	2 คะแนน
ระดับ 3	มีการดำเนินการ	3 - 4 ข้อ	3 คะแนน
ระดับ 4	มีการดำเนินการ	5 ข้อ	4 คะแนน
ระดับ 5	มีการดำเนินการ	6 - 7 ข้อ	5 คะแนน

การประเมินตนเอง

เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ 5	6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1 กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน ข้อ 1 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่ 4738/2566 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567) (D 4.1.1) ให้มีหน้าที่กำกับติดตามการดำเนินงาน รวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย

1) คณะกรรมการอำนวยการ มีรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และกิจการต่างประเทศ เป็นประธานกรรมการ ที่ปรึกษาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม/คณบดี/ผู้อำนวยการสถาบัน/สำนัก/วิทยาเขต/ศูนย์การศึกษา เป็นกรรมการ ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกรรมการและเลขานุการ ทำหน้าที่อำนวยการให้คำปรึกษาและแก้ไขปัญหา เพื่อให้การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

2) คณะกรรมการดำเนินงานประกอบด้วย บุคลากรจากคณะ/โรงเรียน/วิทยาเขต/ศูนย์การศึกษา/สถาบัน/สำนัก/กอง มีหน้าที่จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินโครงการหรือกิจกรรม และสรุปผลการดำเนินงาน กำกับดูแลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

3) คณะกรรมการติดตามและรวบรวมผลการดำเนินงาน มีหน้าที่ติดตามผลการดำเนินงาน รวบรวมและจัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเสนอต่อมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ขึ้น โดยจัดทำบันทึกข้อความเลขที่ สกส.300/2566 ลงวันที่ 24 สิงหาคม 2566 เรื่อง ขออนุมัติรายชื่อคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (ระดับมหาวิทยาลัย) จากคณะ/โรงเรียน/วิทยาเขต/ศูนย์การศึกษา/สถาบัน/สำนัก/กอง มาจัดทำคำสั่งดังกล่าว

ข้อ 2 จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวชี้วัดวัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน ข้อ 2 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จากกรอบทิศทางการพัฒนาด้านวัฒนธรรมระยะ 20 ปี ยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม นโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ทิศทางมหาวิทยาลัยสวนดุสิต SDU Directions: SMALL but SMART Revised Version 2023-2024 รวมทั้งข้อเสนอแนะการดำเนินงานของคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ให้ดำเนินโครงการที่มีส่วนร่วมกับชุมชนอย่างน้อย 1 โครงการ ในลักษณะเชิงบริการวิชาการเพื่อแสดงศักยภาพและใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด รวมทั้งการจัดกลุ่มพลังทางวัฒนธรรม (soft power) ที่เป็นภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หรือความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้มากขึ้น มี

การแต่งตั้งคณะกรรมการแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย ผู้บริหาร หัวหน้าส่วนงาน ผู้ที่ได้รับมอบหมายรับผิดชอบด้านศิลปวัฒนธรรมของส่วนงานร่วมกันขับเคลื่อนการปฏิบัติงานในรูปแบบของโครงการหรือกิจกรรมและการติดตามผลการดำเนินงาน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และกิจการต่างประเทศ เป็นประธานกรรมการ) ดำเนินการรวบรวมข้อมูลการจัดโครงการหรือกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จากหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (D.4.1.2) ซึ่งได้รับการอนุมัติแผนฯ เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2567 รายละเอียดดังนี้

วัตถุประสงค์ของแผน

1. เพื่อสืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ศิลปะไทยร่วมสมัย วัฒนธรรมสวนดุสิต คุณธรรม จริยธรรม หรือมารยาททางสังคม
2. เพื่อส่งเสริมการสร้างพลังทางวัฒนธรรม (soft power)
3. เพื่อสร้างความร่วมมือทางวิชาการในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือความเป็นไทย

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

1. โครงการ (หรือกิจกรรม) เพื่อสืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ศิลปะไทยร่วมสมัย วัฒนธรรมสวนดุสิต คุณธรรม จริยธรรม หรือมารยาททางสังคม ร้อยละ 60 ของโครงการทั้งหมด
2. โครงการ (หรือกิจกรรม) ที่ส่งเสริมพลังทางวัฒนธรรม (soft power) ร้อยละ 30 ของโครงการทั้งหมด
3. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่น ร้อยละ 20 ของโครงการทั้งหมด

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

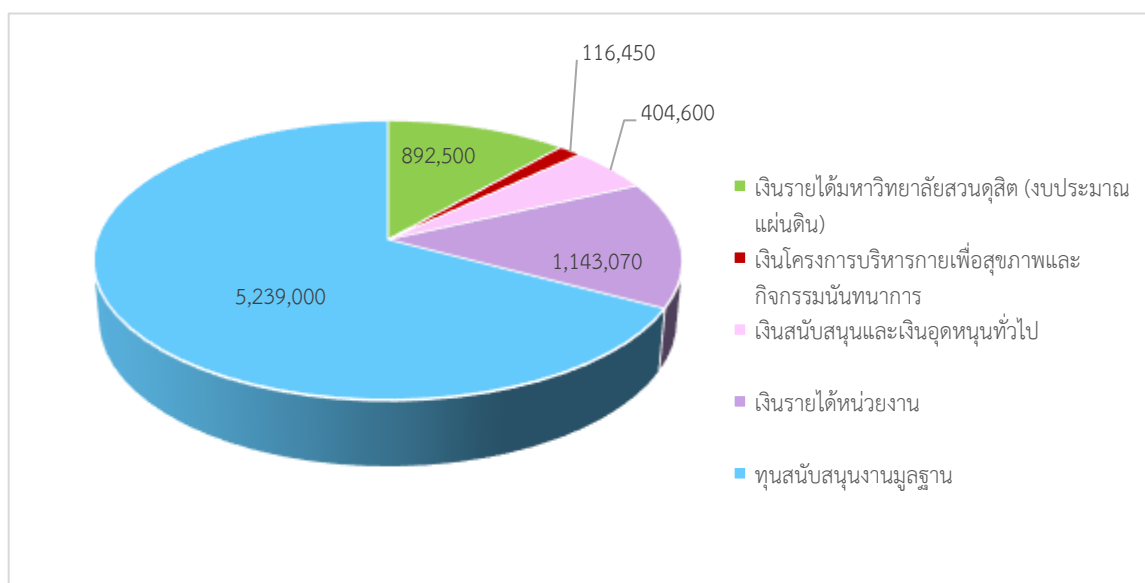
1. ความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่นหรือเครือข่ายภาคประชาชน ภาครัฐ ภาคเอกชน หรือ เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือเสริมสร้างพลังทางวัฒนธรรม (soft power) ของไทย

กลุ่มเป้าหมายและชุมชนเป้าหมายในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ดังนี้

1. บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไป จำนวน 5,000 คน
2. องค์กรของรัฐ องค์กรเอกชน องค์กรปกครองท้องถิ่นหรือสมาคมในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (กรุงเทพมหานคร สุพรรณบุรี ลำปาง นครนายก ตรัง และหัวหิน) ที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 20 แห่ง
3. ภาคีเครือข่าย เครือข่ายภาคประชาชน จำนวน 1 แห่ง

หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับการจัดสรรงบประมาณดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อผลักดันการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนรวมทั้งสิ้น 7,795,620 บาท (เจ็ดล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นห้าพันหกร้อยยี่สิบบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| 1. เงินรายได้มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (งบประมาณแผ่นดิน) | จำนวน 892,500 บาท |
| 2. เงินโครงการบริหารกายเพื่อสุขภาพและกิจกรรมนันทนาการ | จำนวน 116,450 บาท |
| 3. เงินสนับสนุนและเงินอุดหนุนทั่วไป | จำนวน 404,600 บาท |
| 4. เงินรายได้หน่วยงาน | จำนวน 1,143,070 บาท |
| 5. ทุนสนับสนุนงานมูลฐาน | จำนวน 5,239,000 บาท |



แผนภาพที่ 1 งบประมาณดำเนินงานในภาพรวม

ข้อ 3 กำกับ ติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน ข้อ 3 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม กำกับ ติดตามให้มีการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (D 4.1.3) ดังนี้

1) กำกับ ติดตามความก้าวหน้า และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (รอบ 6 เดือน) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำบันทึกข้อความเลขที่ สกศ. 231/2567 ลงวันที่ 12 มิถุนายน 2567 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์รายงานข้อมูลโครงการหรือกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (รอบ 6 เดือน) (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง 31 มีนาคม 2567) โดยรายงานข้อมูลสรุปผลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมรายงานในรูปแบบออนไลน์

2) จัดประชุมคณะกรรมการแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อรายงานผลการดำเนินงานและปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2567 ณ วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 มีกรรมการเข้าร่วมประชุมและเห็นชอบการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมที่เสร็จสิ้นแล้ว จำนวน 23 โครงการ/กิจกรรม

3) กำกับ ติดตามความก้าวหน้า และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (รอบ 12 เดือน) ลงวันที่ 31 กรกฎาคม 2567 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำบันทึกข้อความเลขที่ สกศ. 303/2567 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ รายงานข้อมูลโครงการหรือกิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (รอบ 12 เดือน) (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง 30 กันยายน 2567) โดยให้หน่วยงานรายงาน ข้อมูลการดำเนินงานจากแบบติดตามการดำเนินงานโครงการ

4) จัดประชุมคณะกรรมการแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2567 วันที่ 1 ตุลาคม 2567 เพื่อสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 และวางแผนทางการจัดทำ (ร่าง) แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ต่อไป

ผลการกำกับติดตามการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ณ วันที่ 31 กรกฎาคม 2567 (D 4.1.5) พบว่า หน่วยงานดำเนินโครงการสำเร็จแล้ว จำนวน 38 โครงการ/กิจกรรม (คิดเป็นร้อยละ 79.17) อยู่ในระหว่างดำเนินการ จำนวน 10 โครงการ/กิจกรรม (จากทั้งหมด 48 โครงการ/กิจกรรม) สอดคล้องกับตัวชี้วัดของแผน ดังนี้

1) ตัวชี้วัดที่ 1 โครงการสืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ศิลปะไทยร่วมสมัย วัฒนธรรม สวนดุสิต คุณธรรม จริยธรรม หรือมารยาททางสังคม จำนวน 28 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 77.78 (บรรลุเป้าหมาย)

2) ตัวชี้วัดที่ 2 โครงการที่ส่งเสริมการสร้างพลังทางวัฒนธรรม (soft power) จำนวน 15 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 88.24 (บรรลุเป้าหมาย)

3) ตัวชี้วัดที่ 3 โครงการที่สร้างความร่วมมือทางวิชาการในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือความเป็นไทย จำนวน 8 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 72.73 (บรรลุเป้าหมาย)

หมายเหตุ: (มีการนับซ้ำ เนื่องจากบางโครงการตอบได้หลายตัวชี้วัด)

โดย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งหมด จำนวน 4 โครงการ ได้แก่

1) โครงการศิลปะการผสมเครื่องดัดมีดเหล็ก เป็นการนำศิลปะในด้านการประกอบอาหารและเครื่องดัดมาใช้สร้างอาชีพหรือทำเครื่องดัดตามความต้องการ เรียนรู้เกี่ยวกับส่วนผสมพื้นฐานและเทคนิคการสร้างสรรค์เครื่องดัดมีดเหล็ก รวมทั้งวิธีการเพิ่มรสชาติของเครื่องดัดแต่ละชนิดให้มีรสชาติที่ดียิ่งขึ้น สอดคล้องกับตัวชี้วัดที่ 2 (D.4.1.4)

2) โครงการศิลปะการจัดดอกไม้ เป็นการประยุกต์ใช้ศิลปะประดิษฐ์ ด้วยการนำดอกไม้แห้งมาจัดประดับหรือทำเป็นของขวัญ และการใช้วัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติอย่างคุ้มค่า สามารถเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้คนในการสร้างสรรคงานศิลปะหรืองานฝีมือต่าง ๆ สอดคล้องกับตัวชี้วัดที่ 1 และตัวชี้วัดที่ 2 (D.4.1.5)

3) โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก เป็นการประยุกต์ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญด้าน คหกรรมศาสตร์นำผักที่มีทั้งขนาดและสีสันท่าง ๆ มาจัดรวมกันโดยใช้หลักการจัดเช่นเดียวกับการจัดของของขวัญทั่วไป ปัจจุบันการจัดตะกร้าผักเพื่อเป็นของขวัญมอบให้กับบุคคลที่เคารพนับถือ หรือใช้แสดงความยินดีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ สอดคล้องกับตัวชี้วัดที่ 2 (D.4.1.6)

4) โครงการศิลปะการตกแต่งเทียนหอม เป็นโครงการต่อยอดความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์ที่ได้รับจากโครงการ อพ.สธ.-มสท. มาเผยแพร่แก่สังคม ด้วยการนำไปบางจากใบมะม่วงมาตกแต่งในลักษณะงานฝีมือหรืองาน crafts ให้เทียนมีลวดลายสวยงาม เดิมสี เดิมกลิ่นหอม สามารถนำมาจุดเพื่อให้กลิ่นหอมที่ผ่อนคลาย นำมาประดับตกแต่งบ้านหรือมอบเป็นของขวัญสำหรับทุกโอกาส เป็นการส่งเสริมการใช้ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและงานฝีมือ สอดคล้องกับตัวชี้วัดที่ 1 และตัวชี้วัดที่ 2 (D.4.1.7)

ข้อ 4 ประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน ข้อ 4 การกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในรอบ 6 เดือน (D 4.1.8 - D 4.1.10) พบว่า มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้บรรลุตามเป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนได้ไม่ครบทุกข้อ ดังนั้นเพื่อให้สามารถดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้บรรลุตามเป้าหมายได้ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จึงมีมติเห็นชอบให้ปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ครั้งที่ 2/2567 เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2567 โดยปรับปรุงจำนวนโครงการตามแผน เนื่องจากบางหน่วยงานมีความประสงค์จะดำเนินโครงการเพิ่มเติมจากที่ได้รับการอนุมัติไว้

กล่าวโดยสรุป การดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (ฉบับปรับปรุง) มีทั้งหมด 50 โครงการ/กิจกรรม บรรลุตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 จำนวน 29 โครงการ/กิจกรรม บรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 จำนวน 15 โครงการ/กิจกรรม และบรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 จำนวน 8 โครงการ/กิจกรรม และมีโครงการที่อยู่ในระหว่างการดำเนินการ จำนวน 11 โครงการ/กิจกรรม (ซึ่งคาดว่าจะบรรลุตามเป้าหมายเมื่อสิ้นสุดปีงบประมาณ)

ข้อ 5 นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

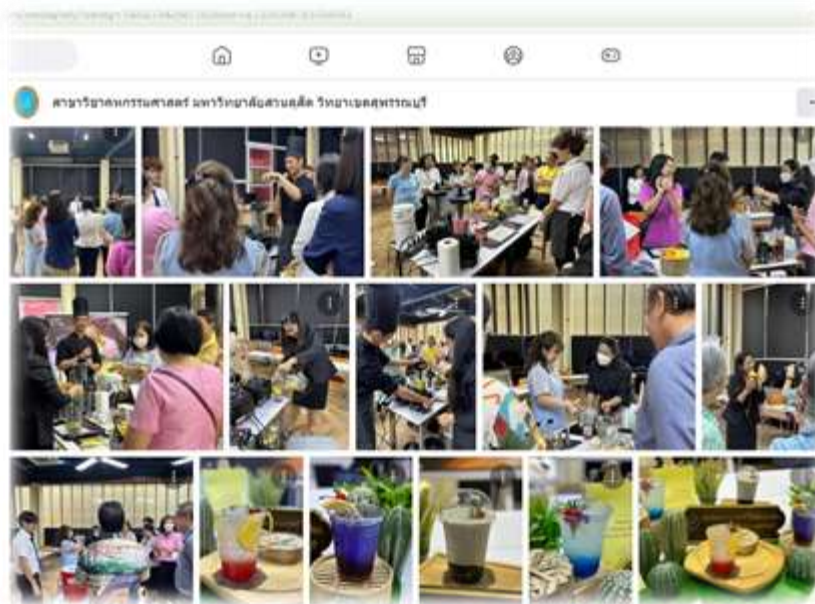
ผลการดำเนินงาน ข้อ 5 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง 30 มิถุนายน 2567) พบว่า มีโครงการหรือกิจกรรม ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วจำนวน 39 โครงการ/กิจกรรม ตามที่ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมครั้งที่ 2/2567 เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ได้ร่วมกันพิจารณาและมีมติให้ปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยเพิ่มโครงการ/กิจกรรม จำนวน 2 โครงการ จากสำนักยุทธศาสตร์และแผนบัณฑิตวิทยาลัย และนำโครงการหรือกิจกรรมดังกล่าวไปบรรจุในแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพิ่มเติม รวมทั้งให้ปรับโครงการตามตัวชี้วัดที่ 3 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่นเพิ่มเพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางของแผนมากขึ้น

ข้อ 6 เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
ผลการดำเนินงาน ข้อ 6 มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ดำเนินการเผยแพร่การจัดกิจกรรมหรือการบริการ
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชนผ่านช่องทางที่หลากหลาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการ
เผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์ เช่น

1. การเผยแพร่ผลการดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านทาง Facebook,
TikTok, Website เช่น

1.1 โครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มมีแอลกอฮอล์ (Mocktail)

Facebook: สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี
(<https://web.facebook.com/media/set/?vanity=100027942687163&set=a.1358364165104993>)



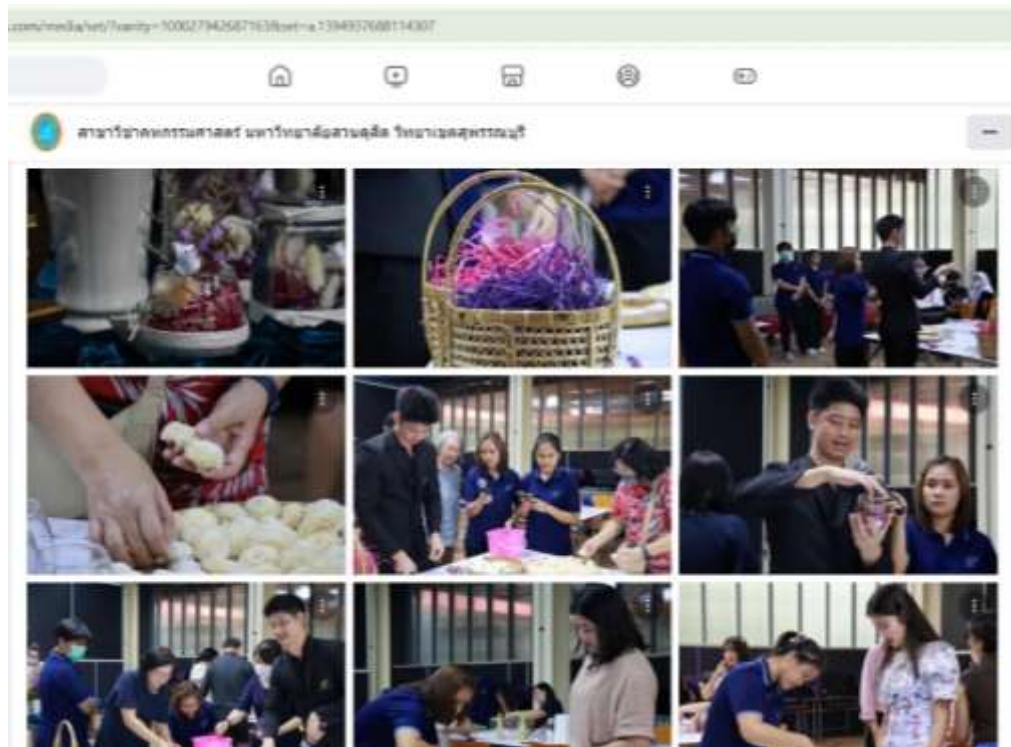
Website: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (<https://www.dusit.ac.th/home/2024/1258555.html>)



1.2 โครงการศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement)

Facebook: สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต วิทยาเขตสุพรรณบุรี

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=100027942687163&set=a.1394937688114307>

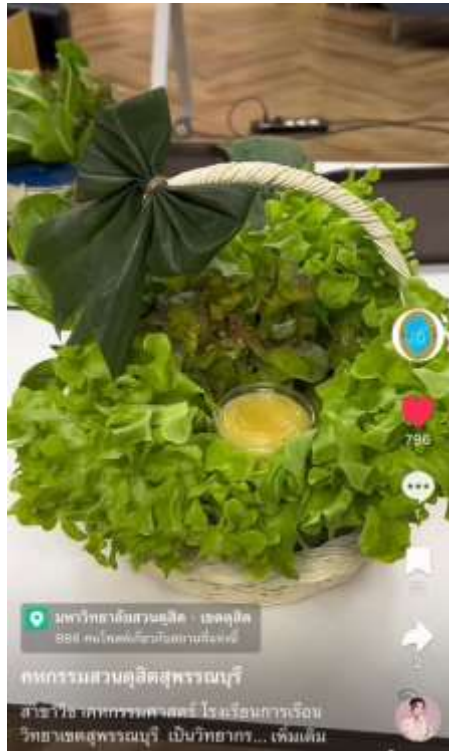


Website: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (<https://www.dusit.ac.th/home/2024/1268182.html>)



1.3 โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก

TikTok: คหกรรมสวนดุสิตสุพรรณบุรี (<https://vt.tiktok.com/ZSYcNjRfG/>)

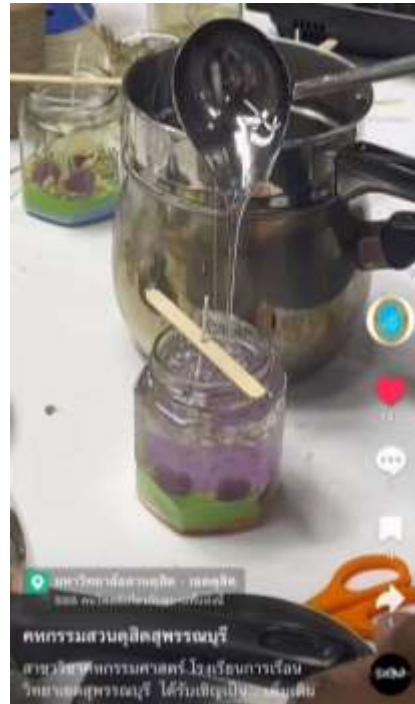


Website: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (<https://www.dusit.ac.th/home/2024/1279722.html>)



1.4 โครงการศิลปะการตกแต่งเทียนหอม (Candle Crafts)

TikTok: คหกรรมสวนดุสิตสุพรรณบุรี (<https://vt.tiktok.com/ZSYcNjeK3/>)



Website: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (<https://www.dusit.ac.th/home/2024/1289436.html>)



2. การเผยแพร่ผลการดำเนินงานของหน่วยงานต่าง ๆ ผ่านช่องทาง Website, Facebook
เช่น

2.1 คณะพยาบาลศาสตร์: โครงการเตรียมความพร้อมบัณฑิตสู่การเป็นพยาบาลวิชาชีพ
(<https://www.dusit.ac.th/home/2024/1244156.html>)



2.2 กองพัฒนานักศึกษา: โครงการเย็บร้อย ค่อยจีบ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติ ครั้งที่ ๑๑
ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง (<https://www.dusit.ac.th/home/2023/1189265.html/nggallery/page/14>)





2.3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์: โครงการมนุษยศาสตร์ร้อยรวมใจ “สานสายใยแห่งศรัทธา น้อมบูชา พระคุณครู”

(<https://www.facebook.com/photo/?fbid=836066394979982&set=a.537689464817678>)



รายการหลักฐาน

- D.4.1.1 คำสั่งมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่ 4738/2566 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567
- D.4.1.2 แผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567
- D.4.1.3 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2567
- D.4.1.4 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการศิลปะการผสมเครื่องปั้นมีกอกเทล
- D.4.1.5 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการศิลปะการจัดดอกไม้
- D.4.1.6 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก
- D.4.1.7 รายงานสรุปผลการจัดอบรมโครงการ Candle Crafts
- D.4.1.8 แบบสำรวจการจัดโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567
- D.4.1.9 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ครั้งที่ 2/2567 วันที่ 30 กรกฎาคม 2567
- D.4.1.10 แผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (ฉบับปรับปรุง)

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

นางสาวรุ่งนภา โนรี

รายงานการประเมินตนเอง

ชื่อตัวชี้วัด : ความยั่งยืนของสถาบันอุดมศึกษา
ชุมชนและสังคม (Green/Sustainability)

อว./สป.อว./มสค.

D 5.1

เกณฑ์ประเมิน				
ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	กิจกรรมการสนับสนุนการจัดความยากจนสำหรับนักเรียนรวมถึงชุมชนท้องถิ่น (No Poverty)	1 กิจกรรม	1 คะแนน	✓
2	กิจกรรมการจัดความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหาร ส่งเสริมเกษตรกรรมอย่างยั่งยืน (Zero Hunger)	1 กิจกรรม	1 คะแนน	✓
3	กิจกรรมการบริการด้านสุขภาพและการดูแลสุขภาพที่ดีให้แก่ นักเรียน รวมถึงชุมชนท้องถิ่น (Good Health and Well-being)	1 กิจกรรม	1 คะแนน	✓
4	กิจกรรมการส่งเสริมการศึกษาที่เท่าเทียมและสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)	1 กิจกรรม	1 คะแนน	✓
5	กิจกรรมการอนุรักษ์พลังงานและการส่งเสริมการใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ (Affordable and Clean Energy)	1 กิจกรรม	1 คะแนน	✓
6	กิจกรรมการสร้างนักเรียนให้มีทักษะในการทำงานและมีความมั่นคงตรงตามความต้องการของผู้จ้างงาน (Decent Work and Economic Growth)	1 กิจกรรม	1 คะแนน	✓
7	กิจกรรมการสนับสนุนดูแลนักศึกษาและเจ้าหน้าที่จากกลุ่มผู้ด้อยโอกาสเพื่อลดความเหลื่อมล้ำ (Reduced Inequalities)	1 กิจกรรม	1 คะแนน	✓
8	กิจกรรมการพัฒนาเมืองและชุมชนเพื่ออนุรักษ์ ศิลปะ มรดกทางวัฒนธรรม (Sustainable Cities and Communities)	1 กิจกรรม	1 คะแนน	✓
10	กิจกรรมการมีส่วนร่วมของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตกับโรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด ในการจัดโครงการ Trat เต็ม STEAM	1 โครงการ	1 คะแนน	✓

การประเมินตนเอง

เกณฑ์	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	9 ข้อ / 9 คะแนน	9 ข้อ / 9 คะแนน	9 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1 กิจกรรมการสนับสนุนการจัดความยากจนสำหรับนักเรียนรวมถึงชุมชนท้องถิ่น (No Poverty)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมที่สนับสนุนการจัดความยากจนให้กับชุมชน โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอมะนัง จังหวัดตรัง ด้วยการจัดโครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา ในกิจกรรม “ซังฉั่นซังเธอ” นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับประเภทของสินค้าพื้นเมืองในจังหวัดของตนเอง การวัดตวงหรือชั่งน้ำหนัก การคำนวณน้ำหนักของสินค้า เช่น อาหารทะเลแห้ง น้ำปลา เกลือ ผลไม้ และขนมปังฝรั่งเศส (เนื่องจากประเทศฝรั่งเศสเคยเข้ามาปกครองพื้นที่บางส่วนของจังหวัดตรัง) เป็นการเสริมสร้างทักษะชีวิตให้กับนักเรียนและนำไปสู่การต่อยอดเพื่อสร้างอาชีพหรือรายได้ให้กับครอบครัวในอนาคตได้ (D 5.1.1)

ภาพกิจกรรม “ซังฉั่นซังเธอ”

โครงการ Trat เต็ม STEAM



ข้อ 2 กิจกรรมการจัดความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหาร ส่งเสริมเกษตรกรรมอย่างยั่งยืน (Zero Hunger)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการอบรมศิลปะการจัดตะกร้าผัก เพื่อบริการวิชาการแก่ชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ในลักษณะประยุกต์ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยถ่ายทอดองค์ความรู้ให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน อีกทั้งได้เรียนรู้แหล่งปลูกผักสลัดต่าง ๆ อาทิเช่น ผักเรดโอ๊ค (Red Oak Lettuce), ผักกรีนโอ๊ค (Green Oak Lettuce) ผักคอส (Cos Lettuce) และผักบัตเตอร์เฮด (Butterhead Lettuce) ของชุมชนตำบลองครักษ์ อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี ซึ่งเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมเกษตรกรรมอย่างยั่งยืน และสร้างรายได้ให้กับชุมชน (D 5.1.2)

ภาพการจัดโครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก



ข้อ 3 กิจกรรมการบริการด้านสุขภาพและการดูแล สุขภาวะที่ดีให้แก่ นักศึกษา รวมถึงชุมชนท้องถิ่น (Good Health and Well-being)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมและสนับสนุนการดูแลสุขภาพและสุขภาวะที่ดีของนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอมืองตราด จังหวัดตราด ด้วยการจัดกิจกรรม วังเรียงตัว ในโครงการ Trat เต็ม STEAM โดยจะมีการแบ่งกลุ่มนักเรียน จำนวน 128 คน และครูจำนวน 40 คน ด้วยการร้องเพลง ประบมือ และเดินตามท่าทางที่วิทยากรกำหนด หลังจากนั้น นักเรียนแต่ละกลุ่มแยกย้ายเข้าฐานกิจกรรม และในฐานกิจกรรม“วังเรียงตัว” จะแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มแล้วเลือกบัตรคำพยัญชนะภาษาอังกฤษแล้ววิ่งไปวางบัตรพยัญชนะเรียงคำศัพท์ให้ตรงกับคำศัพท์ที่กำหนดจนกว่าจะครบถ้วนและถูกต้อง ซึ่งกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ออกกำลังกาย ฝึกการคิดวางแผน รวมทั้งช่วยเสริมทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักเรียน มีความสนุกสนานในกิจกรรมที่ทำ ช่วยให้นักเรียนมีสุขภาวะกายและใจที่ดี

ภาพกิจกรรม “วิ่งเรียงตัว”
โครงการ Trat เต็ม STEAM



ข้อ 4 กิจกรรมการส่งเสริมการศึกษาที่เท่าเทียมและสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามภารกิจขององค์กร เพื่อยกระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษบนพื้นฐานของการเรียนรู้ตลอดชีวิตนั้น มุ่งปรับทัศนคติและสร้างความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาทุกชั้นปี โดยบูรณาการการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเข้ากับเครื่องมือ-เทคโนโลยี และนโยบายการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย รวมถึงพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมและกิจกรรมทางภาษาต่าง ๆ เพื่อรองรับความต้องการที่หลากหลายและยืดหยุ่น ดำเนินจัดกิจกรรมทั้งในกรุงเทพมหานคร วิทยาเขต และศูนย์การศึกษา เช่น การอบรมพิชิต TOEIC 1 และ TOEIC 2 (18 รุ่น) การเสริมสร้างทัศนคติและความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในโครงการ ILAC Discovery, ILAC สัญจร, ILAC Delivery, และ ILAC Campus Visit (พัฒนาต่อยอด ต่อเนื่องเป็นปีที่ 4), การสนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรให้สามารถประยุกต์ใช้ภาษาฐานะเครื่องมือทางการสื่อสาร และการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางภาษาอังกฤษ เช่น โครงการ TOEIC 1-2-GO! และโครงการ ILAC Vocab Chapter 1 การเสริมสร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้วยรายการทางภาษาอังกฤษในช่อง YouTube: ILAC Suan Dusit University (มีผู้ติดตามจำนวน 907 คน) เช่น รายการ TOEIC V, TOEIC X, Grammar, Reading เป็นต้น

สำหรับการดำเนินงานเพื่อบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมเพื่อการพัฒนาคนทุกช่วงวัยนั้น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ยกระดับความท้าทายด้วยการดำเนินโครงการตราดเต็ม STEAM สำหรับนักเรียนปฐมวัยและประถมศึกษา ที่บูรณาการความเชี่ยวชาญของหน่วยงานและ อัตลักษณ์ด้านการศึกษาปฐมวัยเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการที่แท้จริง รวมถึงการจัดฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ สำหรับประชาชนทั่วไป (ดำเนินการต่อเนื่องเป็นปีที่ 2) ได้แก่ โครงการ เพื่อเสริมสร้างมูลค่าทางสังคมด้านการสืบสานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะประติมากรรมของมหาวิทยาลัย และการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ได้รับเพื่อออกแบบชีวิตตามความต้องการ (D 5.1.3)

ภาพกิจกรรมโครงการ ILAC Delivery ณ ศูนย์การศึกษาลำปาง



ภาพกิจกรรมโครงการ ILAC Delivery (สาขาวิชานามัยสิ่งแวดล้อมและสาธารณสุข)
ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง กรุงเทพมหานคร



ภาพกิจกรรมโครงการ ILAC Delivery ณ ศูนย์การศึกษาตราง



ภาพกิจกรรมโครงการ TOEIC 1-2-GO!



ภาพกิจกรรมโครงการศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement)



ภาพกิจกรรมโครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก



ข้อ 5 กิจกรรมการอนุรักษ์พลังงานและการส่งเสริมการใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ (Affordable and Clean Energy)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานการอนุรักษ์พลังงานและการส่งเสริมการใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ภายใต้การสนับสนุนกิจกรรมการลดก๊าซเรือนกระจก (Less Emission Support Scheme: LESS) โดยเข้าร่วมเป็นสมาชิกในโครงการพลาสติกแบงก์ เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนระบบการจัดการขยะพลาสติกประเภทใช้ครั้งเดียวทิ้ง (Single-use plastic) ภายใต้แนวคิดการใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า (Circular Living) โดยในปีการศึกษา 2567 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้คัดแยกขยะพลาสติกชนิดอ่อนและนำส่งให้กับโครงการพลาสติกแบงก์แล้วจำนวน 64.5 กิโลกรัม ได้รับของสมนาคุณ 4 ชิ้น (น้ำมันพืช เครื่องปรุงรส)



ข้อ 6 กิจกรรมการสร้างนักศึกษาให้มีทักษะในการทำงานและมีความมั่นคงตรงตามความต้องการของผู้จ้างงาน (Decent Work and Economic Growth)

ปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะที่จำเป็นในการทำงานให้ตรงตามความต้องการของผู้จ้างงาน โดยเฉพาะการยกระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิตอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของภาษาอังกฤษ รู้จักวางแผนแบ่งเวลาเพื่อการเรียนรู้ มีคะแนนสอบ หรือสามารถผ่านเกณฑ์ด้านภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ และสำเร็จการศึกษาได้ตาม ระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด นำความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การศึกษาต่อ การทำงานหรือต่อยอดจนประสบความสำเร็จในชีวิตตามที่ตนเองตั้งใจไว้ รายละเอียด ดังนี้

1. การจัดสภาพแวดล้อม พื้นที่ ที่พร้อมสำหรับการเรียนรู้ ได้แก่

1.1 ILAC Creative Space สำหรับการใช้งานแบบอเนกประสงค์เพื่อการเรียนรู้แบบไม่ จำกัด สามารถปรับรูปแบบโต๊ะ เก้าอี้เพื่อการทำงานแบบกลุ่ม แบบเดี่ยว ตามความเหมาะสม บริการ คอมพิวเตอร์ หูฟัง หนังสือเรียนภาษาอังกฤษ เครื่องปรับอากาศ ที่วีนขนาด 55 นิ้ว ทางเข้า-ออกเชื่อมต่อกับอาคาร 1 ทำให้สะดวกต่อการเข้าใช้ มีประตูทางออก 2 ทาง เพื่อความปลอดภัยกรณีเกิดเหตุฉุกเฉิน

1.2 ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (Self-Access language learning Centre) ห้อง 1216 สำหรับการจัดอบรม จัดสอบ บริการคอมพิวเตอร์ หูฟัง เครื่องปรับอากาศ จอรับภาพโปรเจคเตอร์ ขนาด 96 นิ้ว บริการหนังสือภาษาต่างประเทศและเอกสารที่มีเนื้อหาทันสมัย เน้นรูปภาพ การจัดวาง เนื้อหารูปเล่มสวยงาม ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน

1.3 การจัดเตรียมสภาพแวดล้อมเสมือนจริง (Virtual) ด้วยการจัดเตรียมบัญชีการใช้งาน โปรแกรมการเรียนภาษาอังกฤษ ชุด English Discoveries Online ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 ได้ใช้งาน อย่างต่อเนื่อง เนื้อหาในโปรแกรมฯ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อม การเดินทาง การใช้ชีวิตในต่างประเทศเพื่อ การศึกษา เรียนรู้ เปิดโลกทัศน์อันจะนำไปสู่การเคารพ เข้าใจแนวคิด วัฒนธรรมและอื่น ปีการศึกษา 2566 นักศึกษามีบัญชีการใช้งานทั้งสิ้น 9,103 คน

2. มีระบบและกลไกในการยกระดับมาตรฐานด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการการ อุดมศึกษา เรื่อง นโยบายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา (พ.ศ. 2559) และ ตามประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของ นักศึกษา พ.ศ. 2563 โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกในการทำงาน ดังนี้

ระบบที่ 1 ระบบการเตรียมความพร้อมในระหว่างการศึกษา เป็นการจัดอบรมรายวิชา ภาษาอังกฤษในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษตามอัธยาศัย และกิจกรรมต่าง ๆ มีหลักสูตรระยะสั้นเพื่อสนับสนุนการพัฒนาความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาและ บุคลากร 10 หลักสูตร มีช่องทางการอบรมเป็นระบบปิดผ่านระบบออนไลน์คอร์สของมหาวิทยาลัย (onlinecourse.dusit.ac.th) และระบบเปิดผ่านช่อง YouTube: ILAC Suandusit University

ระบบที่ 2 ระบบยกระดับทักษะภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมหลักสูตรเข้มข้นเพื่อการเตรียมสอบโทอิค 5 หลักสูตร ดังนี้

2.1 คอร์สอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC 1” เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกทักษะภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มคะแนนสอบ TOEIC ผู้เรียนจะได้ฝึกเทคนิคการทำข้อสอบทุกส่วน และฝึกทำข้อสอบตัวอย่าง (TOEIC new format) ไปพร้อม ๆ กัน มีระยะเวลาการอบรม 45 ชั่วโมง

2.2 คอร์สอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC 2” เป็นหลักสูตรต่อยอดจากคอร์ส “พิชิต TOEIC 1” มุ่งเสริมทักษะการทำข้อสอบด้วยเทคนิคต่าง ๆ ทั้ง Listening และ Reading เพื่อให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านภาษาอังกฤษรวมถึงคะแนนสอบเพิ่มขึ้น จัดอบรมจำนวน 45 ชั่วโมง

2.3 คอร์สอบรมภาษาอังกฤษ “TOEIC 1 for International Students” (สำหรับนักศึกษาต่างชาติ) เป็นหลักสูตรที่ใช้ภาษาอังกฤษในการอบรมทั้งหมด นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปใช้เตรียมสอบ TOEIC หรือเพื่อวัตถุประสงค์อื่น ๆ ตามอัธยาศัย รูปแบบการจัดอบรมเป็นแบบ Video on Demand จำนวน 30 ตอน (รวม 45 ชั่วโมง)

2.4 คอร์ส “TOEIC 2 for International Students” (สำหรับนักศึกษาต่างชาติ) การอบรมต่อเนื่องจากคอร์สพิชิต TOEIC 1 ใช้ภาษาอังกฤษในการอบรมทั้งหมด จำนวน 30 ตอน (รวม 45 ชั่วโมง)

2.5 คอร์ส TOEIC 2 REPLAY! เป็นการอบรมซ้ำสำหรับผู้ผ่านการอบรมคอร์สพิชิต TOEIC 2 ในแต่ละรุ่น โดยจะเปิดให้ผู้ผ่านการอบรมในรุ่นนั้น ๆ สามารถเข้าชมออนไลน์คอร์สในระบบ onlinecourse.dusit.ac.th อีกครั้งเป็นเวลา 3 เดือน นักศึกษาสามารถทบทวนบทเรียนได้ตามอัธยาศัย

ระบบที่ 3 ระบบการวัดและประเมินความสามารถ

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดบริการทดสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้เข้าสอบรู้ระดับความสามารถและวางแผนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง ดังนี้

1. การจัดสอบ Pre-TOEIC เป็นการทดสอบเสมือนจริงเพื่อให้นักศึกษาหรือบุคลากรทดลองทำข้อสอบเพื่อประเมินระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของตนเอง

2. การจัดสอบ TOEIC โดย CPA สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์จัดสอบโทอิค ประเทศไทย จำกัด ให้บริการจัดสอบที่มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นประจำทุกเดือนและให้บริการจัดสอบตามวิทยาเขต และศูนย์การศึกษา ผลสอบโทอิคนำไปใช้ได้หลายด้าน เช่น สมัครงาน เลื่อนเงินเดือน เลื่อนตำแหน่งหรือคัดเลือกเพื่อไปอบรมสัมมนาต่างประเทศ ทั้งนี้ นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิตต้องมีผลสอบโทอิค โดย CPA ตามประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิตฯ ก่อนจึงจะขออนุมัติเพื่อสำเร็จการศึกษาได้

3. การจัดสอบ Post-Test สำหรับนักศึกษาที่สมัครอบรมคอร์สพิชิต TOEIC 1 และ 2 นักศึกษาที่จะผ่านการอบรมในแต่ละหลักสูตรต้องมีชั่วโมงการอบรมเป็นไปตามที่กำหนดและเข้าสอบ Post-test เพื่อวัดและประเมินผลระดับความก้าวหน้าด้านภาษาอังกฤษ

ระบบที่ 4 ระบบป้องกันและตรวจสอบคุณภาพ

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบการป้องกันและตรวจสอบคุณภาพการดำเนินงาน เพื่อให้ทุกหลักสูตรที่จัดอบรมเกิดประสิทธิผลกับผู้เรียนมากที่สุด รายละเอียด ดังนี้

1. ตรวจสอบผู้สอน โดยคัดเลือกผู้สอนที่มีคะแนนสอบ TOEIC ตั้งแต่ 800 คะแนนขึ้นไป หรือมีประสบการณ์การติวโทอิคมากกว่า 3 ปี เพื่อเป็นวิทยากรในแต่ละหลักสูตรอบรม
2. ตรวจสอบผู้เรียน โดยตรวจสอบว่าจำนวนชั่วโมงของผู้เข้าอบรมครบตามที่กำหนดหรือไม่ และหากตรวจพบการทุจริต จะถือว่า การอบรมเป็นโมฆะและไม่ผ่านการอบรม
3. ตรวจสอบคุณภาพเทปบันทึกการอบรมก่อนการถ่ายทอดสู่ผู้ชม เพื่อแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้น เช่น การตัดต่อภาพเรียบร้อยไม่สะดวก คุณภาพเสียงและภาพต้องชัดเจน
4. ตรวจสอบการเข้าระบบอบรมออนไลน์ แบนเนอร์การอบรมและรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตรงกัน เช่น คลิปแนะนำการอบรม และรายละเอียดหน้าคอร์สอบรม

ระบบที่ 5 ระบบวิเคราะห์และประเมินผล

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบการประเมินผลการอบรมหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลได้รับมาพัฒนาปรับปรุงการทำงาน โดยร่วมกับ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ติดตั้งโปรแกรมการป้องกันการเข้ารับชมคอร์สออนไลน์หลายหน้าจอพร้อมกัน เพื่อป้องกันการทุจริตของนักศึกษา นอกจากนี้ มีการประเมินความพึงพอใจหลังการอบรมทุกหลักสูตรการอบรม

ระบบที่ 6 ระบบการสนับสนุนการเรียนรู้นอกเวลา โดยการเผยแพร่เนื้อหาทางช่อง YouTube ILAC SuanDusit University แต่ละรายการ ดังนี้

1. รายการ TOEIC V การนำคำศัพท์ที่พบบ่อยในการสอบโทอิค การแยกประเภทคำศัพท์ ตัวอย่าง คำลงมาให้ผู้ชมได้รู้จักและทำแบบทดสอบไปพร้อมกัน เริ่มออกอากาศ มีนาคม 2567 มียอดรับชม 2,375 ครั้ง
2. รายการ TOEIC X อธิบายลักษณะข้อสอบโทอิคพาร์ท 1-7 เทคนิคการทำข้อสอบและข้อควรระวัง พร้อมทำตัวอย่างข้อสอบ เริ่มออกอากาศ ธันวาคม 2565 มียอดรับชม 3,725 ครั้ง
3. รายการ “Reading with Art and Culture” รายการที่นำเสนอ Grammar ระดับพื้นฐานแรกเริ่ม ผ่านเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมต่าง ๆ เพิ่มพูนความรู้ไปพร้อมกับความบันเทิง เริ่มออกอากาศ พฤษภาคม 2565 มียอดรับชม 2,395 ครั้ง
4. รายการ “Grammar ได้หน้า (ไม่) ลืมหลัง” รายการที่นำเสนอ Grammar ระดับพื้นฐานแรกเริ่ม ผ่านเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมต่าง ๆ เริ่มออกอากาศ ธันวาคม 2564 มียอดรับชม 3,951 ครั้ง
5. รายการอบรม Basic 2 หลักสูตรพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐานโดยใช้โปรแกรม English Discoveries Online เป็นฐาน หลักสูตรนี้ส่งเสริมการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนและไวยากรณ์ ผู้เข้าอบรมสามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน หรือเตรียมตัวสอบ TOEIC ได้ เริ่มออกอากาศ เมษายน 2564 มียอดรับชม 17,126 ครั้ง

ข้อ 7 กิจกรรมการสนับสนุนดูแลนักศึกษาและเจ้าหน้าที่จากกลุ่มผู้ด้อยโอกาสเพื่อลดความเหลื่อมล้ำ (Reduced Inequalities)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนและให้ความสำคัญ รวมทั้งสร้างโอกาสให้นักศึกษาพิการได้เรียนร่วมและเข้าถึงสื่อการเรียนการสอนทุกประเภทเช่นเดียวกับนักศึกษาปกติกับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ในรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL) และวิชาภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ (EIS) และสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถปรับวิธีการสอนหรือเทคนิคการสอนเพื่อให้สอดคล้องกับลักษณะการเรียนรู้ของนักศึกษาพิการเรียนร่วมที่มีความบกพร่องด้านสติปัญญา ด้านการมองเห็น ด้านการได้ยิน ด้านร่างกายหรือสุขภาพ และออทิสติก เพื่อความเสมอภาคและความเป็นธรรมในการได้รับการศึกษา ตลอดจนการสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ที่ดีของนักศึกษาพิการ ลักษณะความยืดหยุ่นในการจัดการเรียนการสอนเพื่อนักศึกษาพิการ เช่น การปรับการใช้สื่อการเรียนการสอนและสื่อการอบรมออนไลน์แพลตฟอร์ม Onlinecourse.dusit.ac.th และโปรแกรมฯ English Discoveries Online ให้สอดคล้องกับสภาวะความบกพร่องของนักศึกษา ก่อให้เกิดผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษาพิการอย่างสูงสุด การนำแอปพลิเคชันต่าง ๆ ที่มีความเหมาะสมกับนักศึกษาพิการมาประยุกต์ใช้หรือจัดการศึกษาตามความต้องการเฉพาะของนักศึกษา นอกจากนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการให้นักศึกษาพิการได้รับการยกเว้นในการดำเนินการประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๓ ในปีการศึกษา 2566 นักศึกษาได้รับการยกเว้นรวมทั้งสิ้น 105 คน (รหัส 63-รหัส 66)

ข้อ 8 กิจกรรมการพัฒนาเมืองและชุมชนเพื่ออนุรักษ์ศิลปะ มรดกทางวัฒนธรรม (Sustainable Cities and Communities)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการพัฒนาเมืองและชุมชนเพื่ออนุรักษ์ศิลปะ มรดกทางวัฒนธรรม ด้วยการจัดกิจกรรม “ขอหมวกใบนั้นให้ฉันได้สวม” ภายใต้โครงการ Trat เต็ม STEAM เป็นกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับบริบท และส่งเสริมการอนุรักษ์งานมรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดตราด นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และความเป็นมาของจังหวัด ด้วยการประดิษฐ์หมวกทรงต่าง ๆ หมวกทรงสูง (หมวกมายากล) เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ที่จังหวัดตราดเคยถูกปกครองด้วยประเทศฝรั่งเศส หมวกพระเจ้าตากสิน เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ที่พระเจ้าตากสินเคยยึดเรือสำเภาจีน และหมวกงอบ เชื่อมโยงกับชื่อสถานที่ท่องเที่ยวแหลมงอบ อำเภอลแหลมงอบ จังหวัดตราด

ภาพกิจกรรม “ขอหมวกใบนั้นให้ฉันได้สวม”
โครงการ Trat เต็ม STEAM



ข้อ 9 กิจกรรมการมีส่วนร่วมของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ในการขับเคลื่อนงาน SDGs ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (PARTNERSHIP FOR THE GOALS)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด ดำเนินโครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา " เป็นการบูรณาการความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ และทักษะชีวิตตามแนวคิด STEAM Education สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการสื่อสาร ช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ (ทั้งภาษาอังกฤษและ STEAM) ที่สอดคล้องกับวัยและพัฒนาการของนักเรียน โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิ และวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้าน STEAM Education และด้านภาษาอังกฤษ ร่วมกันกำหนดรูปแบบและแนวทางการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของนักเรียน ได้รับการออกแบบเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ทักษะชีวิต เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และความสามารถทางภาษาอังกฤษตามแนวคิด STEAM รวม 6 ฐาน ได้แก่ 1. ต้นไม้แห่งชีวิต (Tree of Life) 2. เรือเล็กงดออกจากฝั่ง (Boat Me!) 3. วิ่งเร็วเท่าที่คุณจะทำได้ (Run fast as you can) 4. ชั่งฉันชั่งเธอ (How heavy are you?) 5. ภาพพลิกชีวิต (Draw up your memory) และ 6. ขอหมวกใบนั้นให้ฉันได้สวม (Hat off) กิจกรรมจัดขึ้น ณ โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอเมืองตราด จังหวัด

ตราด ในวันที่ 11 มีนาคม 2567 มีนักเรียนเข้าร่วมโครงการจำนวน 128 คน และมีคณะครูโรงเรียนกิตติวิทยาเป็นผู้ช่วยวิทยากรจำนวน 40 คน รวม 168 คน

ภาพกิจกรรมโครงการ Trat เต็ม STEAM



รายการหลักฐาน

D 5.1.1 รายงานสรุปผลการจัดโครงการ Trat เต็ม STEAM

D 5.1 2 รายงานสรุปผลการจัดโครงการ จัดตะกร้าผัก

D 5.1.3 รายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมการส่งเสริมการศึกษาที่เท่าเทียมและสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ

SDU 5 การบริหารจัดการ

ชื่อตัวชี้วัด : การสร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัย
สวนดุสิต (Internationalization at home: IaH)

มสค.

D 5.5

เกณฑ์ประเมิน (เกณฑ์ประเมินของตัวชี้วัด)

ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	การจัดการสภาพแวดล้อมโดยรวมของหน่วยงานที่พร้อมสำหรับการเรียนรู้ เรียบร้อยที่บ่งบอกความเป็นสากล (Universal Design)	เชิงคุณภาพ	1	✓
2	ระบบและกลไกในการยกระดับมาตรฐานด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา	เชิงปริมาณ/คุณภาพ	1	✓
3	บุคลากรมีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล	เชิงคุณภาพ	1	✓
4	นักศึกษามีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล	เชิงคุณภาพ	1	✓
5	หน่วยงานภายนอกจะจงบเลือกมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเป็นผู้จัดโครงการระดับประเทศ	1 ครั้ง	1	✓
6	ชาวต่างชาติมาศึกษาและ/หรืออบรมในหลักสูตรต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย	5 คน	1	✓
7	การเป็นแหล่งเรียนรู้/ต้นแบบ บนมาตรฐานความเข้มแข็งทางวิชาการ ให้กับหน่วยงานทั้งภายในและหน่วยงานภายนอกได้	เชิงปริมาณ/คุณภาพ	1	✓
เกณฑ์ความท้าทาย				
8	หน่วยงานภายนอกจะจงบเลือกมหาวิทยาลัยสวนดุสิตให้เป็นผู้จัดงานระดับนานาชาติ	1 ครั้ง	3	✓
9	จีวแต่แจว: การยกระดับภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษา	เชิงปริมาณ/คุณภาพ	3	✓

การประเมินตนเอง

เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	7 ข้อ /9 คะแนน	9 ข้อ/13 คะแนน	13 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานสร้างความเป็นสากลจากภายใน (IaH) โดยเฉพาะการเพื่อยกระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิตอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของภาษาอังกฤษ รู้จักวางแผนแบ่งเวลาเพื่อการเรียนรู้ มีคะแนนสอบหรือสามารถผ่านเกณฑ์ด้านภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ และสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด นำความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การศึกษาต่อ การทำงานหรือต่อยอดจนประสบความสำเร็จในชีวิตตามที่ตนเองตั้งใจไว้ รายละเอียด ดังนี้

ข้อที่ 1 การจัดการสภาพแวดล้อมโดยรวมของหน่วยงานที่พร้อมสำหรับการเรียนรู้ เรียบร้อย ที่ บ่งบอกความเป็นสากล (Universal Design)

ผลการดำเนินงานข้อ 1 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีพื้นที่การเรียนรู้ทางกายภาพ 2 แห่ง มีการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi) ที่เพียงพอและรวดเร็วสำหรับการค้นคว้าด้วย Web Search Engine ต่าง ๆ ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ของนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต โต๊ะ เก้าอี้ ที่ปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับกิจกรรม เช่น การจัดโต๊ะแบบรวมกลุ่ม (Small group learning) เพื่อสนับสนุนส่งเสริมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น หรือการจัดแบบเว้นระยะห่างอย่างเหมาะสม (Physical distancing) รวมถึงมีการดูแลสถานที่ให้สะอาดและปลอดภัยภายใต้แนวการทำงานแบบ 5ส (5S) และมาตรฐานด้านความปลอดภัยของมหาวิทยาลัย ให้บริการนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิตทุกคนอย่างเท่าเทียม เปิดบริการทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 8.30-16.30 น. (ยกเว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์) มีเจ้าหน้าที่สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม อำนวยความสะดวกสำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องหรือต้องการความช่วยเหลือพิเศษ ดังนี้

- 1.1 ILAC Creative Space สำหรับการใช้งานแบบอเนกประสงค์เพื่อการเรียนรู้แบบไม่จำกัด ถูกออกแบบให้สามารถปรับรูปแบบโต๊ะ เก้าอี้เพื่อการทำงานแบบกลุ่ม แบบเดี่ยว ตามความเหมาะสม บริการคอมพิวเตอร์ หูฟัง หนังสือเรียนภาษาอังกฤษ เครื่องปรับอากาศ ที่วีขนาด 55 นิ้ว ทางเข้า-ออกเชื่อมต่อกับอาคาร 1 ทำให้สะดวกต่อการเข้าใช้ มีประตูทางออก 2 ทาง เพื่อความปลอดภัยกรณีเกิดเหตุฉุกเฉิน
- 1.2 ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (Self-Access language learning Centre) ห้อง 1216 สำหรับการจัดอบรม จัดสอบ บริการคอมพิวเตอร์ หูฟัง เครื่องปรับอากาศ จอรับภาพโปรเจคเตอร์ ขนาด 96 นิ้ว บริการหนังสือภาษาต่างประเทศและเอกสารประกอบการอบรมในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป ที่มีเนื้อหาทันสมัย เน้นรูปภาพ การจัดวางเนื้อหา รูปเล่มสวยงามดึงดูดความสนใจของผู้เรียน รวมถึงเอกสารประกอบการอบรมคอร์สพิชิต TOEIC 1 (Collins English for Exams) Skills for The TOEIC Test และเอกสารประกอบการอบรมคอร์สพิชิต TOEIC 2 (Complete Guide to The TOEIC Test) ที่มีเนื้อหาครอบคลุมการเรียนการสอนและการเตรียมสอบโทอิคอย่างสมบูรณ์ ถูกต้อง (D 5.5.1)
- 1.3 นอกเหนือจากการจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพแล้ว สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดเตรียมสภาพแวดล้อมเสมือนจริง (Virtual) ด้วยการจัดเตรียมบัญชีการใช้งานโปรแกรมการเรียนภาษาอังกฤษ ชุด English Discoveries Online ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 ได้ใช้งานอย่างต่อเนื่อง เนื้อหาในโปรแกรมฯ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อม การเดินทาง การใช้ชีวิตในต่างประเทศ

เพื่อการศึกษา เรียนรู้ เปิดโลกทัศน์อันจะนำไปสู่การเคารพ เข้าใจแนวคิด วัฒนธรรมและอื่น ๆ อีกมากมาย นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนได้ด้วยตนเองหรือใช้ประกอบการอบรมในรายวิชาภาษาอังกฤษในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป หรือหลักสูตรต่าง ๆ ที่จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2566 นักศึกษามีบัญชีการใช้งานทั้งสิ้น 9,103 คน



สภาพแวดล้อมด้านการเรียนรู้ที่มีความเป็นสากล

ข้อที่ 2 ระบบและกลไกในการยกระดับมาตรฐานด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา

ผลการดำเนินงานข้อ 2 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานสอดคล้องกับประกาศ คณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง นโยบายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา (พ.ศ. 2559) และตามประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกในการทำงาน แบ่งออกเป็น (1) ระบบการเตรียมความพร้อมในระหว่างการศึกษา (2) ระบบการยกระดับทักษะภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษา (3) ระบบวัดและประเมินความสามารถ (4) ระบบป้องกันและตรวจสอบคุณภาพ (5) ระบบ

วิเคราะห์ประเมินผล (6) ระบบการสนับสนุนการเรียนรู้นอกเวลา ทั้งนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการโดยการบูรณาการทุกระบบไปพร้อมกัน รายละเอียด ดังนี้

ระบบที่ 1 ระบบการเตรียมความพร้อมในระหว่างการศึกษา แบ่งออกเป็นการจัดอบรมรายวิชา ภาษาอังกฤษในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษตามอัธยาศัย และกิจกรรมต่าง ๆ โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีหลักสูตรระยะสั้นเพื่อสนับสนุนการพัฒนาความรู้ความสามารถ ด้านภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาและบุคลากร 10 หลักสูตร มีช่องทางการอบรมเป็นระบบปิดผ่านระบบ ออนไลน์คอร์สของมหาวิทยาลัย (onlinecourse.dusit.ac.th) และระบบเปิดผ่านช่อง YouTube: ILAC Suandusit University ดังนี้

1. รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (English for Lifelong Learning) อยู่ในหมวด วิชาการศึกษาทั่วไป มีลักษณะการเรียนการสอนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐาน 3 โดยผู้เรียนสามารถเข้าอบรมออนไลน์จากระบบ onlinecourse.dusit.ac.th ร่วมกับการเรียนในชั้นเรียน และการใช้งานโปรแกรมภาษาอังกฤษ English Discoveries Online ระดับ ELL ร่วมด้วย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับอาจารย์ผู้สอนใน การรายงานผล รวมถึงการสรุปคะแนนเก็บจากการใช้งานออนไลน์คอร์สและการใช้งานโปรแกรมฯ ระหว่าง อบรมในแต่ละเดือนและเมื่อจบหลักสูตร นักศึกษาที่มีคะแนนเก็บ 20 คะแนน จะได้รับวุฒิบัตรเพื่อเป็นขวัญ กำลังใจในการฝึกฝนตนเอง ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมทั้งหมด 5 รุ่น มีผู้ผ่านการอบรม (ได้คะแนนเก็บ 20 คะแนน) จำนวน 1,231 คน ดังนี้ (D5.5.2)

ภาคการศึกษา	ระยะเวลาจัดอบรม	ผู้เข้าอบรม (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	คิดเป็นร้อยละ
1/2566 (คณะครุศาสตร์)	12 มิ.ย. - 22 ก.ย. 66	75	70	93.33
1/2566	15 ส.ค. - 24 พ.ย. 66	773	464	60.03
2/2566 (คณะครุศาสตร์)	1 พ.ย. 66 - 9 ก.พ. 67	128	115	89.84
2/2566	15 ม.ค. - 26 เม.ย. 67	414	310	74.88
3/2566	20 พ.ค. - 5 ก.ค. 67	395	272	68.86
รวม		1,785	1,231	68.86

2. รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล (English in International Society) อยู่ในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป มีลักษณะการเรียนการสอนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษในระดับกลาง 2 โดยผู้เรียนสามารถเข้าอบรมออนไลน์จากระบบ onlinecourse.dusit.ac.th ร่วมกับการเรียนในชั้นเรียน และการใช้งานโปรแกรมภาษาอังกฤษ English Discoveries Online ระดับ EIS ร่วมด้วย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับอาจารย์ผู้สอนในการรายงานผล รวมถึงการสรุปคะแนนเก็บจากการใช้งานออนไลน์คอร์สและการใช้งานโปรแกรมฯ ระหว่างเดือน และเมื่อจบหลักสูตร การอบรม นักศึกษาที่มีคะแนนเก็บ 20 คะแนนจะได้รับวุฒิบัตรเพื่อเป็นขวัญกำลังใจ ในปีการศึกษา 2566

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดสอนและอบรมทั้งหมด 5 รุ่น มีผู้ผ่านการอบรม (ได้คะแนนเก็บ 20 คะแนน) จำนวน 1,233 คน ดังนี้ (D5.5.3)

ภาคการศึกษา	ระยะเวลา	ผู้เข้าอบรม (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	คิดเป็นร้อยละ
1/2566	15 ส.ค. - 24 พ.ย. 66	332	252	75.90
1/2566 (ครุศาสตร)	1 พ.ย. 66 - 9 ก.พ. 67	160	134	83.75
2/2566	15 ม.ค. - 26 เม.ย. 67	1,130	812	71.86
3/2566	26 มิ.ย. - 26 ก.ค. 67	53	35	75.47
รวม		1,675	1,233	73.61

3. โครงการอบรมหลักสูตร TOEIC 1-2-GO! จัดขึ้นเพื่อสนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรให้สามารถประยุกต์ใช้ภาษาในฐานะเครื่องมือทางการสื่อสารได้ดีขึ้น ตลอดจนเพื่อเตรียมความพร้อมด้านภาษาอังกฤษด้วยแบบทดสอบ TOEIC ผู้เข้าอบรมได้เรียนรู้เทคนิคการทำข้อสอบ TOEIC หรือทบทวนความรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้วางแผนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ กิจกรรมจัดขึ้นในวันที่ 25-26 พฤศจิกายน 2566 เวลา 08.30 – 16.00 น. โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ช่วง เพื่อให้รูปแบบการนำเสนอไม่น่าเบื่อ ดังนี้

ภาคเช้า	ภาคบ่าย
วันที่ 25 พฤศจิกายน 2567	
ช่วงที่ 1 - Part 1: Photos - Part 3: Conversations	ช่วงที่ 2 - Part 2: Question-Response - Part 5: Incomplete Sentences
วันที่ 26 พฤศจิกายน 2567	
ช่วงที่ 1 - Part 4: Talks - Part 6: Text Completion	ช่วงที่ 2 - Part 7: Reading Comprehension - ถาม-ตอบ

ดำเนินการจัดการอบรมในรูปแบบ Hybrid โดยเข้าอบรม Onsite ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง ห้อง 1216 วิทยาการบรรยายตัวอย่างข้อสอบโทอิคและให้ผู้เข้ารับการอบรมตอบคำถาม ทดลองทำข้อสอบ และเฉลยไปพร้อม ๆ กัน ร่วมกับการอบรมแบบ Video on Demand จากระบบ onlinecourse.dusit.ac.th จำนวน 8 ชั่วโมง มีนักศึกษาและบุคลากรเข้าร่วมโครงการ จำนวน 126 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมครบทั้ง 2 วัน และเข้ารับชมออนไลน์คอร์สเกิน 6 ชั่วโมงจะได้รับวุฒิบัตรการอบรม เมื่อสิ้นสุดการอบรมแต่ละรอบสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินผลความพึงพอใจผู้เข้าอบรมพบว่ามี ความพึงพอใจมากที่สุดในทุกหัวข้อ เรียงตามลำดับ ดังนี้ เทคนิคการทำข้อสอบที่ได้รับ เทคนิคการสอนของ วิทยากร ความรู้ที่ได้รับ รูปแบบการสอนและกิจกรรมหรือแบบฝึกหัดเสริม นอกจากนี้ผู้เข้าร่วมอบรม เสนอแนะให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมรูปแบบนี้บ่อย ๆ (D5.5.4)

4. โครงการอบรมหลักสูตร "TOEIC Vocab Chapter 1" จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยตามทิศทางของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตในประเด็นการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางภาษาอังกฤษ โดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการจัดการศึกษา ผู้เข้าอบรมได้เรียนรู้เทคนิคการทำข้อสอบ TOEIC จากคำศัพท์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสอบ TOEIC หรือนำไปประยุกต์ใช้ในด้านอื่น ๆ กิจกรรมจัดขึ้นในวันที่ 11 และ 17 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 0900 - 16.00 น. ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง มีนักศึกษาและบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 31 คน มีผู้ผ่านการอบรมและได้รับวุฒิบัตร จำนวน 27 คน เมื่อสิ้นสุดการอบรมสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินผลความพึงพอใจพบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจมากที่สุดในทุกหัวข้อ เรียงตามลำดับได้แก่ เอกสารอบรม เทคนิคการอบรม ความพึงพอใจในภาพรวม กิจกรรมฝึกทักษะ ความรู้ เทคนิคการทำข้อสอบและการมีส่วนร่วมของผู้เข้าอบรม นอกจากนี้ผู้เข้ารับการอบรมเสนอแนะให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม นำตัวอย่างข้อสอบเพื่อให้จัดทำให้มากขึ้น ควรจัดกิจกรรมนอกสถานที่เปลี่ยนบรรยากาศ สนุกมากได้รับความรู้เพิ่มมากมาย (D5.5.5)

5. โครงการ ILAC Delivery สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม จัดกิจกรรม ณ ศูนย์การศึกษาวิทยาเขต คณะและหลักสูตรต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและกลไกในการให้ความช่วยเหลือด้านภาษาอังกฤษแก่นักศึกษา ตลอดจนพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยกิจกรรมและสื่อต่าง ๆ โดยใช้แบบทดสอบ TOEIC และโปรแกรม English Discoveries Online เป็นฐาน เพื่อให้นักศึกษาประยุกต์ใช้เครื่องมือและความรู้เพื่อการทดสอบ TOEIC ได้ ปีการศึกษา 2566 จัดกิจกรรม 7 ครั้งได้แก่

ครั้งที่	วันที่จัดกิจกรรม	สังกัด	จำนวน (คน)
1	13 มิ.ย. 66	ศูนย์การศึกษานนทบุรี	29
2	6 ก.ค. 66	ศูนย์การศึกษาหัวหิน	79
3	25 ส.ค. 66	ศูนย์การศึกษาลำปาง	80
4	31 ส.ค. 66	หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	8
5	20 ก.ย. 66	ศูนย์การศึกษาดำรง	74
6	9-10 พ.ย. 66	วิทยาเขตสุพรรณบุรี	138
7	13 พ.ย. 66	หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานามัยสิ่งแวดล้อมและสาธารณสุข	23
รวม			431

รูปแบบการจัดกิจกรรม ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มและทำกิจกรรมร่วมกัน โดยใช้ตัวอย่างข้อสอบโทอิค และเนื้อหาในโปรแกรม English Discoveries Online เมื่อสิ้นสุดกิจกรรมพบว่านักศึกษามีความพึงพอใจต่อกิจกรรมมากที่สุดในทุกหัวข้อเรียงตามลำดับ ดังนี้ การถ่ายทอดของวิทยากร (ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ และอาจารย์สันติกา จงรักษ์) ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและกลไกด้านภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย ความพึงพอใจต่อกิจกรรมในภาพรวม เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเหมาะสม ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะข้อสอบ TOEIC และโปรแกรม English Discoveries กับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (D5.5.6)

6. โครงการ “ILAC Campus Visit” เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยระบบ กลไกและเครื่องมือต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เช่น การใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษ English Discoveries Online ให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างสม่ำเสมอ รวมทั้งเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตลอดชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพ การดำเนินกิจกรรมเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยใช้แบบทดสอบ TOEIC เป็นฐาน เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทดสอบ TOEIC ได้ กิจกรรมจัดขึ้น ณ ศูนย์การศึกษานนทบุรี เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2566 มีนักศึกษาเข้าร่วมจำนวน 41 คน และศูนย์การศึกษาดำรง เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2566 มีนักศึกษาเข้าร่วมจำนวน 19 คน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินผลการเข้าร่วมอบรมเมื่อสิ้นสุดกิจกรรม พบว่าได้รับความพึงพอใจมากที่สุดในทุกหัวข้อ ได้แก่ วิทยากรมีความสนุกสนานเป็นมิตร ความช่วยเหลือจากทีมงานสถาบันภาษาฯ วิทยากรกระตุ้นการเรียนรู้ สถานที่จัดกิจกรรมเหมาะสม (D5.5.7)

ระบบที่ 2 ระบบยกระดับทักษะภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมหลักสูตรเข้มข้นเพื่อการเตรียมสอบโทอิค 5 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

1. **คอร์สอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC 1”** เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกทักษะภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มคะแนนสอบ TOEIC ผู้เรียนจะได้ฝึกเทคนิคการทำข้อสอบทุกส่วน และฝึกทำข้อสอบตัวอย่าง (TOEIC new format) ไปพร้อม ๆ กัน มีระยะเวลาการอบรม 45 ชั่วโมง ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมทั้งสิ้น 4 รุ่น รายละเอียดดังนี้

รุ่นที่	ระยะเวลาจัดอบรม	ผู้สมัคร (คน)	ผู้ผ่านอบรม (คน)	คิดเป็นร้อยละ
14	1 ส.ค. – 30 ก.ย. 66	157	135	85.98
15	1 พ.ย. – 30 ธ.ค. 66	224	214	95.54
16	1 ก.พ. – 30 มี.ค. 66	246	212	86.18
17	1 พ.ค. – 30 มิ.ย. 66	264	254	96.21
รวม		891	815	91.47

2. **คอร์สอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC 2”** เป็นหลักสูตรต่อยอดจากคอร์ส “พิชิต TOEIC 1” มุ่งเสริมทักษะการทำข้อสอบด้วยเทคนิคต่าง ๆ ทั้ง Listening และ Reading เพื่อให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านภาษาอังกฤษรวมถึงคะแนนสอบเพิ่มขึ้น จัดอบรมจำนวน 45 ชั่วโมง ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมทั้งสิ้น 4 รุ่น รายละเอียดดังนี้ (D 5.5.8-D 5.5.10)

14	1 ส.ค. – 30 ก.ย. 66	720	645	89.58
15	1 พ.ย. – 30 ธ.ค. 66	370	354	95.68
16	1 ก.พ. – 30 มี.ค. 66	372	337	90.59
17	1 พ.ค. – 30 มิ.ย. 66	423	415	98.11
รวม		1,885	1,751	92.89

3. **คอร์สอบรมภาษาอังกฤษ “TOEIC 1 for International Students”** (สำหรับนักศึกษาต่างชาติ) เป็นหลักสูตรที่ใช้ภาษาอังกฤษในการอบรมทั้งหมด นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปใช้เตรียมสอบ TOEIC หรือเพื่อวัตถุประสงค์อื่น ๆ ตามอัธยาศัย รูปแบบการจัดอบรมเป็นแบบ Video on Demand จำนวน 30 ตอน (รวม 45 ชั่วโมง) มีนักศึกษาต่างชาติสมัครเข้ารับการอบรม รวมทั้งสิ้น 3 คน ผ่านการอบรม คิดเป็นร้อยละ 100

ครั้งที่	ผู้สมัคร (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	คิดเป็นร้อยละ
1	1	1	100
2	2	2	100
รวม	3	3	100

4. **คอร์ส “TOEIC 2 for International Students”** (สำหรับนักศึกษาต่างชาติ) เป็นหลักสูตรการอบรมต่อเนื่องจากคอร์สพิชิต TOEIC 1 ใช้ภาษาอังกฤษในการอบรมทั้งหมด จำนวน 30 ตอน (รวม 45 ชั่วโมง) มีนักศึกษาต่างชาติสมัครเข้ารับการอบรมจำนวน 14 คน ผ่านการอบรมคิดเป็นร้อยละ 100 ผู้เข้ารับการอบรมพึงพอใจต่อการอบรมคิดเป็นร้อยละ 96.98 (D 5.5.11)

ครั้งที่	ผู้สมัคร (คน)	ผู้ผ่านการอบรม (คน)	คิดเป็นร้อยละ
1	9	9	100
2	3	3	100
3	2	2	100
รวม	14	14	100

5. **คอร์ส TOEIC 2 REPLAY!** เป็นการอบรมซ้ำสำหรับผู้ผ่านการอบรมคอร์สพิชิต TOEIC 2 ในแต่ละรุ่น โดยจะเปิดให้ผู้ผ่านการอบรมในรุ่นนั้น ๆ สามารถเข้าชมออนไลน์คอร์สในระบบ onlinecourse.dusit.ac.th อีกครั้งเป็นเวลา 3 เดือน นักศึกษาสามารถทบทวนบทเรียนได้ตามอัธยาศัย วิทยากรจะแตกต่างจากการอบรมในคอร์ส TOEIC 2 ที่นักศึกษาได้รับชมแล้ว เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้เทคนิคใหม่ ๆ จากวิทยากรท่านอื่น โดยใช้เอกสารการอบรมฉบับเดิม

หลักสูตร/รายวิชาที่เปิดสอน

สำหรับนักศึกษา

สำหรับอาจารย์/เจ้าหน้าที่

บุคคลภายนอก/อื่นๆ



TOEIC 1 รุ่น 18



TOEIC 2 รุ่น 18



ภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ "สำหรับนักศึกษา คณะครุศาสตร์"



ภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ ภาคการศึกษาที่ 3/2566



ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ภาคการศึกษาที่ 1/2567 (สำหรับนักศึกษา คณะครุศาสตร์)



ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ภาคการศึกษาที่ 3/2566



TOEIC 2 for International Students



TOEIC 1 รุ่น 17



TOEIC 2 รุ่น 17

ระบบที่ 3 ระบบวัดและประเมินความสามารถ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดบริการทดสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้เข้าสอบรู้ระดับความสามารถและวางแผนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง ดังนี้

1. **การจัดสอบ Pre-TOEIC** ดำเนินการจัดสอบโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ใช้ข้อสอบ TOEIC ที่จัดซื้อจากต่างประเทศ เป็นการทดสอบเสมือนจริงเพื่อให้นักศึกษาหรือบุคลากร ทดลองทำข้อสอบเพื่อประเมินระดับความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของตนเองในเบื้องต้น ปีการศึกษา 2566 บริการจัดสอบจำนวน 5 ครั้ง มีผู้เข้าสอบจำนวน 610 คน กรณีสมัครสอบด้วยตนเองผลคะแนนจะถูกจัดส่งไปยังอีเมลที่ให้ไว้ตอนสมัคร หากสอบเป็นกลุ่มคณะตามที่หลักสูตรแจ้งความประสงค์ผลคะแนนจะจัดส่งผ่านระบบบันทึกข้อความ (e-office) ไปยังคณะ หลักสูตร เพื่อแจ้งนักศึกษาในลำดับถัดไป สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินความพึงพอใจการจัดสอบ Pre-TOEIC พบว่าผู้เข้าสอบมีความพึงพอใจตามลำดับ ดังนี้ การให้บริการของเจ้าหน้าที่สถาบันภาษาฯ มากที่สุด และพอใจมากตามลำดับ ดังนี้ ประโยชน์ด้านการเรียนรู้ลักษณะข้อสอบ TOEIC ความพึงพอใจในภาพรวม มาตรการป้องกันโควิด-19 คุณภาพของระบบเสียง ประโยชน์ด้านประสบการณ์การทำข้อสอบและประโยชน์ด้านการประเมินตนเอง

2. **การจัดสอบ TOEIC โดย CPA** สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์จัดสอบโทอิค ประเทศไทย จำกัด ให้บริการจัดสอบที่มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นประจำทุกเดือนและให้บริการจัดสอบตามวิทยาเขต และศูนย์การศึกษาตามแผนงานที่กำหนด การศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดสอบ 15 ครั้ง มีผู้เข้าสอบทั้งสิ้น 2,666 คน ผู้เข้าสอบสามารถรับผลคะแนนได้ด้วยตนเองหรือขอทราบผลคะแนนออนไลน์ได้ ผลสอบโทอิคนำไปใช้ได้หลายด้าน เช่น สมัครงาน เลื่อนเงินเดือน เลื่อนตำแหน่งหรือคัดเลือกเพื่อไปอบรมสัมมนาต่างประเทศ ทั้งนี้ นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิตต้องมีผลสอบโทอิค โดย CPA ตามประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิตฯ ก่อนจึงจะขออนุมัติเพื่อสำเร็จการศึกษาได้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สำรวจความพึงพอใจต่อการจัดสอบ จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 2,420 คน พบว่า ผู้เข้าสอบมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 87.68 (D 5.5.12)

3. **การจัดสอบ Post-Test** สำหรับนักศึกษาที่สมัครอบรมคอร์สฟิซิท TOEIC 1 และ 2 นักศึกษาที่จะผ่านการอบรมในแต่ละหลักสูตรต้องมีชั่วโมงการอบรมเป็นไปตามที่กำหนดและเข้าสอบ Post-test เพื่อวัดและประเมินผลระดับความก้าวหน้าด้านภาษาอังกฤษ เมื่อจบหลักสูตร สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ นำข้อมูลคะแนนสอบและวุฒิบัตรการผ่านอบรมให้นักศึกษาดาวินโฮลด์ได้ที่ <https://onlinecourse.dusit.ac.th/online/cert/login>

ระบบที่ 4 ระบบป้องกันและตรวจสอบคุณภาพ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบการป้องกันและตรวจสอบคุณภาพการดำเนินงาน เพื่อให้ทุกหลักสูตรที่จัดอบรมเกิดประสิทธิผลกับผู้เรียนมากที่สุด รายละเอียด ดังนี้

1. ตรวจสอบผู้สอน โดยคัดเลือกผู้สอนที่มีคะแนนสอบ TOEIC ตั้งแต่ 800 คะแนนขึ้นไป หรือมีประสบการณ์การติวโทอิคมากกว่า 3 ปี เพื่อเป็นวิทยากรในแต่ละหลักสูตรอบรม

2. ตรวจสอบผู้เรียน โดยจำนวนชั่วโมงของผู้เข้าอบรมว่าครบตามที่กำหนดหรือไม่ หากพบว่ามีภารกิจระหว่างการสอนออนไลน์คอร์สโดยรับชมเนื้อหาพร้อมกันหลายหน้าจอ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จะถือว่า การอบรมเป็นโมฆะและไม่ผ่านการอบรม

3. ตรวจสอบเทปบันทึกการอบรมก่อนการถ่ายทอดสู่ผู้ชม เพื่อแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้น เช่น การตัดต่อภาพเรียบร้อยไม่สะดวก คุณภาพเสียงและภาพต้องชัดเจน

4. ตรวจสอบการเข้าระบบอบรมออนไลน์ แบนเนอร์การอบรมและรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตรงกัน เช่น คลิปแนะนำการอบรม และรายละเอียดหน้าคอร์สอบรม

ระบบที่ 5 ระบบวิเคราะห์และประเมินผล สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินผลการอบรมทุกหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับมาพัฒนาปรับปรุงการทำงาน ปีการศึกษา 2565 พบว่านักศึกษาทำการทุจริตและเปิดหลายหน้าจอพร้อมกันเพื่อให้จำนวนชั่วโมงครบตามที่กำหนดอย่างรวดเร็ว สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงร่วมมือกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ จัดตั้งโปรแกรมป้องกันการชมหลายหน้าจอพร้อมกัน หากพบว่านักศึกษาเปิดซ้อนระบบจะตัดหน้าจอเดิมที่เปิดอยู่ภายใน 10 วินาที จากนั้นจะขึ้นป้ายเตือนให้นักศึกษาทราบว่า การอบรมจะเป็นโมฆะหากนักศึกษาเปิดหน้าจอซ้อนกันอีก นอกจากนี้ผลการประเมินความพึงพอใจหลังการอบรมพบว่านักศึกษาอยากให้การดำเนินการจัดสอบโทอิค CPA เพียง 1 ครั้ง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงนำข้อเสนอแนะมาพัฒนาการทำงานในปีการศึกษา 2567 ต่อไป

ระบบที่ 6 ระบบการสนับสนุนการเรียนรู้นอกเวลา โดยการเผยแพร่เนื้อหาทางช่อง YouTube ILAC SuanDusit University แต่ละรายการ ดังนี้

1. รายการ TOEIC V การนำคำศัพท์ที่พบบ่อยในการสอบโทอิค การแยกประเภทคำศัพท์ ตัวอย่างคำลงมาให้ผู้ชมได้รู้จักและทำแบบทดสอบไปพร้อมกัน เริ่มออกอากาศ มีนาคม 2567 มียอดรับชม 2,375 ครั้ง

2. รายการ TOEIC X อธิบายลักษณะข้อสอบโทอิคพาร์ท 1-7 เทคนิคการทำข้อสอบและข้อควรระวัง พร้อมทำตัวอย่างข้อสอบ เริ่มออกอากาศ ธันวาคม 2565 มียอดรับชม 3,725 ครั้ง

3. รายการ “Reading with Art and Culture” รายการที่นำเสนอ Grammar ระดับพื้นฐานแรกเริ่มผ่านเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมต่าง ๆ เพิ่มพูนความรู้ไปพร้อมกับความบันเทิง เริ่มออกอากาศพฤษภาคม 2565 มียอดรับชม 2,395 ครั้ง

4. รายการ “Grammar ได้หน้า (ไม่) ลืมหลัง” รายการที่นำเสนอ Grammar ระดับพื้นฐานแรกเริ่มผ่านเกร็ดความรู้ด้านวัฒนธรรมต่าง ๆ เริ่มออกอากาศ ธันวาคม 2564 มียอดรับชม 3,951 ครั้ง

5. รายการอบรม Basic 2 หลักสูตรพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐานโดยใช้โปรแกรม English Discoveries Online เป็นฐาน หลักสูตรนี้ส่งเสริมการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนและไวยากรณ์ ผู้เข้าอบรมสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน หรือเตรียมตัวสอบ TOEIC ได้ เริ่มออกอากาศ เมษายน 2564 มียอดรับชม 17,126 ครั้ง

เนื้อหาการอบรมทุกหลักสูตรมาจากโปรแกรมภาษาอังกฤษ English Discoveries Online โดยได้รับการออกแบบ วิเคราะห์เนื้อหาและจัดทำเป็นหลักสูตรอบรมแยกตามความสนใจของผู้เรียน เพื่อให้เป็นการบริการวิชาการสำหรับนักศึกษาและบุคคลภายนอกเข้าอบรมได้ตามอัธยาศัยตลอดเวลา

ข้อที่ 3 บุคลากรมีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล

ผลการดำเนินงานข้อ 3 บุคลากรของหน่วยงานมีบุคลิกภาพที่ดี มีความเป็นสวนดุสิต ตามแบบฉบับที่มหาวิทยาลัยต้องการ ดังนี้

1. บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถทำงานเป็นทีม เป็น Team work ที่เข้มแข็ง ทำให้การดำเนินการ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถจัดทำได้ตามเป้าประสงค์ที่ตั้งไว้ เช่น การจัดโครงการ ILAC Delivery และ ILAC Campus Visit เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 อย่างถูกต้อง เตรียมความพร้อมของตนเอง คำนวณเวลา ค่าใช้จ่าย การวางแผน เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

2. เป็นผู้มี mindset ที่ดี ด้วยการสนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของภาษาอังกฤษ การสร้างทัศนคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ การสร้างความเชื่อมั่นในตนเอง เช่น การจัดกิจกรรม ILAC Campus Visit ณ ศูนย์การศึกษานานาชาติ นักศึกษาได้รับข้อมูลการเพิ่มเกณฑ์คะแนนตามประกาศของกระทรวงฯ ฉบับใหม่ที่ต้องได้ 785 คะแนนจึงจะผ่านเงื่อนไขด้านภาษาอังกฤษ นักศึกษาบางคนมั่นใจว่าไม่สามารถผ่านเกณฑ์ที่กำหนดได้แน่นอน แต่สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้คำแนะนำและให้กำลังใจเพื่อเอาชนะตนเอง ซึ่งสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษาถึงแม้ว่าคะแนนจะไม่ผ่านเกณฑ์ แต่ถ้าขยัน มีวินัย ฝึกฝนและอดทน ก็จะสามารถเอาชนะตนเอง และดีขึ้นได้ในอนาคต

3 เป็นผู้เปิดกว้างทางความคิดอย่างอิสระและการสร้างสรรค์ (Empowering ideas and creative thinking) เช่น การออกแบบกิจกรรมต่าง ๆ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับลักษณะแบบทดสอบ TOEIC อาทิ เกมบิงโกที่ใช้การเดาคำศัพท์ที่สอดคล้องกับการสอบโทอิค TOEIC Part 1 เกมเติมคำในช่องว่างที่สอดคล้องกับการสอบ Part 5 เพื่อให้นักศึกษาค่อย ๆ ทำความคุ้นเคยกับข้อสอบโทอิค ในรูปแบบใหม่ ทำให้ไม่น่าเบื่อและรู้สึกสนุกอยากหาข้อมูลเพิ่มเติมด้วยตนเอง

4 เป็นผู้คิดเชิงออกแบบเพื่อการสร้างสรรค์สิ่งใหม่และแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ (design thinking) เช่น การนำกิจกรรมต่าง ๆ ที่เคยจัดให้กับนักศึกษาและได้รับผลตอบรับที่ดี มาดัดแปลงสู่การจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 ครั้งที่ 4 ในหัวข้อ “สื่อสารอย่างใส่ใจ” ในวันพุธที่ 19 มิถุนายน 2567 เวลา 13.00-15.00 น. โดยเลือกกิจกรรมในหัวข้อ ภาพเล่นคำ (จากกิจกรรมฐานที่ 5 ภาพพลิกชีวิต โครงการ Trat เต็ม STEAM) มาดัดแปลงเพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมฝึกการรับสาร ส่งสาร อย่างมีสติ ถูกต้อง

5 เป็นผู้กระตือรือร้น ตอบสนองต่อภาวะเร่งด่วน (Sense of priorities and urgency) สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมในระยะเวลาการเตรียมงานที่จำกัด เช่น การจัดอบรมให้กับนักศึกษาคณะครุศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 ที่คณะให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมการใช้งานโปรแกรมภาษาอังกฤษ English Discoveries Online เพื่อใช้เป็นเครื่องมือสนับสนุนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงออกแบบกิจกรรม ILAC English x Discoveries ตามความต้องการของคณะ กิจกรรมมีขึ้นในวันที่ 12 กรกฎาคม 2566 ณ ห้อง 301 อาคารดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน มีนักศึกษาเข้าร่วม 51 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับทั้งความรู้เกี่ยวกับการสอบโทอิค ความรู้ด้านภาษาอังกฤษ การใช้งานโปรแกรม English Discoveries Online ที่จะนำไปต่อยอดในชั้นเรียน หรือเรียนรู้ด้วยตนเอง

6 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนให้บุคลากรในองค์กรเรียนรู้ทักษะใหม่ที่จำเป็นต่อการทำงาน (New Skills) เช่น การเข้าร่วมกิจกรรมความร่วมมือทักษะการทำงานเป็นทีม การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาสมรรถนะด้านดิจิทัล การวิเคราะห์ข้อมูลด้วย Microsoft Excel รวมถึงการพัฒนาทักษะ

ภาษาอังกฤษผ่านโปรแกรม English Discoveries Online ในคอร์สอบรมต่าง ๆ เพื่อให้บุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พัฒนาการงานให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์กับองค์กรอย่างสูงสุด

7 บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในงานด้วยการปฏิบัติและรู้จริงในสิ่งที่ทำ (Professional by hands) สามารถดำเนินงานในโครงการใหญ่ ๆ เช่น เตรียมการจัดสอบ TOEIC by CPA ที่มีผู้เข้าร่วมเป็นจำนวนมาก แต่สามารถดำเนินงานได้อย่างเป็นระเบียบ เรียบร้อยและถูกต้องตามระเบียบของศูนย์สอบ นอกจากนี้การประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น หน้าเพจ Facebook หรือหน้าเว็บไซต์ของหน่วยงาน ก็มีความสวยงาม ทันสมัย มีนักศึกษาและบุคลากรรวมถึงบุคคลภายนอกดลัดโลก กดแชร์ ทำให้การประชาสัมพันธ์ได้รับความสนใจเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

8 บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีมารยาทที่เป็นสากล มีหัวใจในการบริการ (Service mind) ให้บริการนักศึกษาและผู้มาติดต่อด้วยความเต็มใจ เป็นมิตร พร้อมให้การช่วยเหลือ ตอบข้อซักถาม แก้ไขปัญหาที่นักศึกษาพบอย่างเต็มกำลังความสามารถ สร้างทัศนคติที่ดีต่อผู้ที่มาติดต่อกับหน่วยงานและสร้างความประทับใจให้กลับมาใช้ซ้ำ เช่น การสมัครสอบ HSK, HSKK การให้บริการจัดอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ



การดำเนินงานของบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

**ข้อที่ 4 นักศึกษามีบุคลิกภาพที่ดีตามแบบฉบับของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่เน้นความเป็นสากล
ผลการดำเนินงานข้อ 4**

1 นักศึกษามีทักษะใหม่ที่สามารถใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เช่น การใช้คอมพิวเตอร์ Tablet การใช้แบบฟอร์มออนไลน์ การเข้าอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ การใช้แพลตฟอร์มการเรียนการสอนรูปแบบต่าง ๆ

2 นักศึกษาสามารถแก้ไขปัญหาที่พบได้ด้วยตนเอง (problem solving) เช่น ปัญหาที่พบระหว่างการเรียนในระบบออนไลน์ การใช้โปรแกรมฯ English Discoveries Online หรือสอบถามเมื่อสงสัย เพื่อให้สามารถส่งงานที่ได้รับมอบหมายได้ตามที่กำหนด

3 นักศึกษามีทักษะการบริหารเวลา (Time management) ในการอบรมหลักสูตรต่าง ๆ ของสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ที่ต้องดำเนินการในระยะเวลาที่กำหนด นักศึกษาสามารถจัดการเวลาได้ด้วยตนเองและผ่านการอบรมได้

4 นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีความเป็นระเบียบวินัย เคารพกฎกติกา เช่น การเข้าสอบวัดระดับภาษาอังกฤษต่าง ๆ ที่นักศึกษาปฏิบัติตามเงื่อนไข กติกาต่าง ๆ ได้อย่างเคร่งครัด

5 นักศึกษาที่มาติดต่อกับสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีบุคลิกภาพที่ดี (good personality) มีมารยาท รอคิวลำดับก่อน-หลัง มีความสุภาพ อ่อนน้อม แต่งกายเรียบร้อย ยิ้มแย้มแจ่มใส ตามแบบฉบับที่ดีของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

6 นักศึกษาปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความมุ่งมั่นฝักใฝ่ในงาน เช่น การร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ก็จะทำอย่างเต็มความสามารถ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน รู้จักการทำงานเป็นทีม ทำให้งานกลุ่มสำเร็จลุล่วงตามเวลาที่กำหนด



ภาพนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อที่ 5 หน่วยงานภายนอกเจาะจงเลือกมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเป็นผู้จัดโครงการระดับประเทศ

ผลการดำเนินงานข้อ 5 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับศูนย์สอบ TOEIC (Test of English for International Communication) โดย Educational Testing Service (ETS) ที่เป็นที่ยอมรับมากกว่า 30 ปีทั่วโลก ในการจัดวัดระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษ TOEIC ให้กับนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิตในอัตราค่าบริการพิเศษ เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานการสอบในระดับสากล และเป็นไปตามกฎระเบียบของ ETS การจัดสถานที่สอบจึงต้องควบคุมทั้งระบบไฟฟ้า แสงสว่าง อุณหภูมิ ระยะห่างระหว่างโต๊ะ เก้าอี้ ระบบเสียง ให้เป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด เพื่อให้ผลคะแนนของผู้สอบมีมาตรฐานในระดับสากล ผลสอบโทอิคใช้สมัครงาน เลื่อนเงินเดือน เลื่อนตำแหน่งหรือคัดเลือกเพื่อไปอบรมสัมมนาต่างประเทศ ปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดสอบ 15 ครั้ง มีผู้เข้าสอบทั้งสิ้น 2,666 คน แบ่งออกเป็นนักศึกษา จำนวน 2,610 คน บุคลากร จำนวน 56 คน



มาตรฐานการจัดห้องสอบ TOEIC by CPA

ข้อที่ 6 ชาวต่างชาติมาศึกษาและ/หรืออบรมในหลักสูตรต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงานข้อ 6 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดอบรมคอร์สพิชิต TOEIC สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (สัญชาติจีน) คอร์ส “พิชิต TOEIC 1” สำหรับนักศึกษาที่ยังไม่เคยสอบโทอิค หรือมีผลคะแนนโทอิคน้อยกว่า 350 คะแนน และคอร์ส “พิชิต TOEIC 2” สำหรับนักศึกษาที่มีคะแนนสอบ TOEIC ตั้งแต่ 350 คะแนนขึ้นไปหรือผ่านการอบรมคอร์สพิชิต TOEIC 1 แล้ว ทั้งนี้มีนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 เข้าอบรม จำนวน 17 คน รายละเอียดดังนี้

1. คอร์ส “TOEIC 1 for International Students” มีนักศึกษาต่างชาติสมัครเข้ารับการอบรม จำนวน 2 รุ่น รวม 3 คน ผ่านการอบรม คิดเป็นร้อยละ 100
2. คอร์ส “TOEIC 2 for International Students” มีนักศึกษาต่างชาติสมัครเข้ารับการอบรม จำนวน 3 รุ่น รวม 14 คน ผ่านการอบรมคิดเป็นร้อยละ 100 ผู้เข้ารับการอบรมพึงพอใจต่อการอบรมคิดเป็นร้อยละ 96.98

ข้อที่ 7 การเป็นแหล่งเรียนรู้/ต้นแบบ บนมาตรฐานความเข้มแข็งทางวิชาการ ให้กับหน่วยงานทั้งภายในและหน่วยงานภายนอกได้

ผลการดำเนินงานข้อ 7 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประยุกต์เนื้อหาในโปรแกรม English Discoveries Online เพื่อใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษหมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต และจัดทำคลิปวิดีโอที่สนับสนุนการเรียนการสอนเทคนิคการทำข้อสอบ TOEIC นำเสนอบนช่อง YouTube: ILAC Suandusit University เป็นเวลามากกว่า 3 ปี เพื่อเป็นการบริการวิชาการให้กับบุคคลภายนอก ด้วยรูปแบบ Blended-Learning ระหว่างประสบการณ์และความเชี่ยวชาญของวิทยากรกับเนื้อหาในโปรแกรม English Discoveries Online รูปแบบการนำเสนอเป็นที่ยอมรับทำให้บริษัท ไอที เอ็ดดูซอฟต์ จำกัด (IT EDUSOFT COMPANY LIMITED) เรียนเชิญ ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ (ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม) เป็นวิทยากรการเสวนาในหัวข้อ “Future-Ready English Education: Elevating Your Class with English Discoveries” เป็นการถอดบทเรียนการประยุกต์ใช้งานโปรแกรมฯ เพื่อการจัดการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยต้นแบบ (English Discoveries Best Practices) สำหรับคณะอาจารย์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ศูนย์กลางนครราชสีมา ในวันที่ 4 มิถุนายน 2567 เวลา 13.00-15.00 น. ผู้เข้าร่วมเสวนาสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลเพื่อการพัฒนาแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในรูปแบบใหม่ ที่ไม่น่าเบื่อและดึงดูดความสนใจของผู้เรียน



การจัดกิจกรรมเสวนาหัวข้อ

“Future-Ready English Education: Elevating Your Class with English Discoveries”

ข้อที่ 8 หน่วยงานภายนอกเจาะจงเลือกมหาวิทยาลัยสวนดุสิตให้เป็นผู้จัดงานระดับนานาชาติ
ผลการดำเนินงานข้อ 8

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับสถาบันขงจื้อมหาวิทยาลัยสวนดุสิต สุพรรณบุรี จัดทดสอบวัดระดับความรู้ทางภาษาจีน HSK, HSKK สำหรับผู้ที่ไม่ได้ใช้ภาษาจีนเป็นภาษาแม่ แบบทดสอบพัฒนาขึ้นโดย The Office of Chinese Language Council International : HANBAN ของรัฐบาลสาธารณรัฐประชาชนจีน มีทั้งการทดสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน (HSK) ตั้งแต่ระดับ 1-6 และการทดสอบทักษะการฟัง พูด (HSKK) ระดับต้น-ระดับสูง ผู้สนใจสามารถสมัครสอบได้ด้วยตนเองหรือสมัครออนไลน์ผลการสอบ HSK สามารถใช้เป็นเกณฑ์ประเมินในการคัดเลือกบุคลากรที่มีความรู้ทางด้านภาษาจีน หรือเป็นเกณฑ์ในการได้รับการยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชาภาษาจีนในการศึกษาตามหลักสูตรต่าง ๆ ในสถานศึกษา ตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจนถึงระดับมหาวิทยาลัย ตลอดจนใช้ในการขอทุนและสมัครเข้าทำงานตำแหน่ง

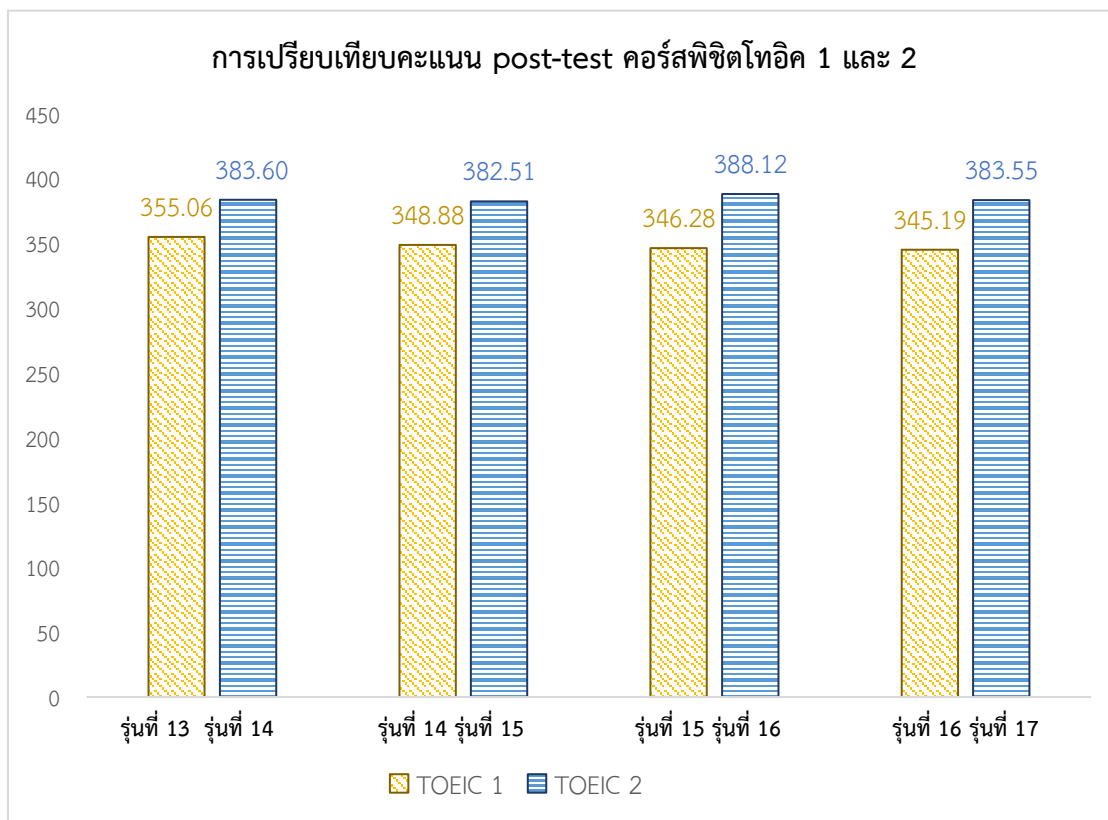
ต่าง ๆ ได้ การสมัครสอบเปิดโอกาสให้ผู้เข้าสอบไม่จำกัดอายุ วัย สัญชาติ ทำให้มีทั้งคนไทย สัญชาติไทย คนเชื้อชาติจีน สัญชาติไทย รวมถึงผู้สมัครสอบเชื้อชาติพม่า สัญชาติพม่าที่ใช้หนังสือเดินทางสมัครสอบ และแสดงตัวตนก่อนเข้าห้องสอบ ดำเนินการจัดสอบโดยอาจารย์ผู้สอนภาษาจีนในการจัดสอบระดับ 3 ขึ้นไป เพื่อให้เกิดบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ที่เป็นสากลอย่างแท้จริง ปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม ดำเนินการจัดสอบจำนวน 7 ครั้ง มีผู้เข้าสอบรวมทั้งสิ้น 397 คน



ข้อที่ 9 จิวแต่แจ่ว: การยกระดับภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษา

ผลการดำเนินงานข้อ 9 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามระบบและกลไกทั้งระบบ การเตรียมความพร้อมในระหว่างการศึกษา ระบบการยกระดับทักษะภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษา ระบบวัดและประเมินความสามารถ ระบบป้องกันและตรวจสอบคุณภาพ ระบบวิเคราะห์ประเมินผลและระบบการสนับสนุนการเรียนรู้นอกเวลา ปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดอบรมทั้งหมด 10 หลักสูตร มีผู้เข้ารับการอบรม จำนวน 6,901 คน เข้ารับการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษต่าง ๆ จำนวน 5,852 คน เข้าใช้พื้นที่เพื่อการเรียนรู้ 4,150 ครั้ง และเข้าอบรมออนไลน์ตามอัธยาศัยในช่องทาง YouTube: ILAC Suandusit University มากขึ้นจากปีที่แล้ว 11,173 ครั้ง

ผลการดำเนินงานอย่างจริงจังและต่อเนื่อง ทำให้ค่าเฉลี่ยคะแนนสอบโทอิคโดย CPA ของนักศึกษารหัส 60-66 ที่ยื่นกับสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ก่อนและหลังการอบรมคอร์สพิชิตโทอิคในภาพรวมของมหาวิทยาลัยเพิ่มขึ้น จาก 329.56 คะแนน เป็น 341.26 คะแนน นอกจากนี้ผลการสอบ Post-test คอร์สพิชิตโทอิครุ่นที่ 14-17 ของผู้เข้าอบรมหลักสูตรพิชิต TOEIC 1 เทียบกับผลสอบเมื่อสิ้นสุดการอบรมหลักสูตรพิชิต TOEIC 2 ก็มีค่าเฉลี่ยสูงขึ้นในทุกรุ่น รายละเอียด ดังนี้



นอกเหนือจากการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่จะต้องมีคะแนนภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นตามวัตถุประสงค์หลักที่ตั้งไว้ การสร้างความเชื่อมั่นและการยอมรับการดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม การมีทัศนคติที่ดีต่อกระบวนการอบรมภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ การบริการวิชาการ ถือเป็นเป้าหมายสำคัญของการดำเนินงานต่าง ๆ ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมด้วยเช่นกัน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (Internationalization at home: IaH) ผ่านกิจกรรม การอบรม การจัดสอบ การ จัดสภาพแวดล้อม เพื่อยกระดับความสามารถด้านภาษาอังกฤษของบุคลากรและนักศึกษาทุกชั้นปี การ ให้บริการและการช่วยเหลือนักศึกษาอย่างเต็มความสามารถเพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองอย่างเต็ม ศักยภาพ รวมถึงสร้างความประทับใจต่อองค์กรและต่อมหาวิทยาลัย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จะไม่หยุดพัฒนางานเพื่อการสร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และการเข้าถึงการเรียน การสอนอย่างเท่าเทียมของนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยสวนดุสิตต่อไป



**** การสอบ PRE-TOEIC มีใช้การสอบ TOEIC ของ CPA (THAILAND) แต่เป็นการทดสอบ TOEIC (จำลอง) เพื่อวัดประเมินตนเองหรือเตรียมตัวสอบ TOEIC (CPA) ในอนาคต ****

สอบตามรายละเอียด สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
 FB Page: ILAC SuanDusit University
 โทรศัพท์ 02-244-5260
 Line ID, ilac_sdu

โปรโมทโพสต์นี้เพื่อเข้าถึงผู้คนมากขึ้นสูงสุดถึง 6721 คนหากคุณใช้จ่าย US\$28

โปรโมทโพสต์

👍 Rung Na และ คนอื่นๆ อีก 14 คน 1 ความคิดเห็น แชร์ 12 ครั้ง

👍 ถูกใจ 💬 แสดงความคิดเห็น 🔗 คัดลอก ➦ แชร์



คนสวย รวยมาก
อันนี้ดีมากคะ

6 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

TOEIC Vocabulary 1/10



ILAC Su...
ผู้ติดตาม 90...

ข้อมูลวิเคราะห์ แกะไขวีดีโอ

👍 22 💬 แชร์ 📄 โปรโมท

การดู 641 ครั้ง 4 เดือนที่ผ่านมา #TOEIC #vocabulary #ILACWeCare
 #TOEIC #vocabulary #ILACWeCare #ILACSuanDusitUniversity #สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม #มหาวิทยาลัย
 สวนดุสิต ...เพิ่มเติม

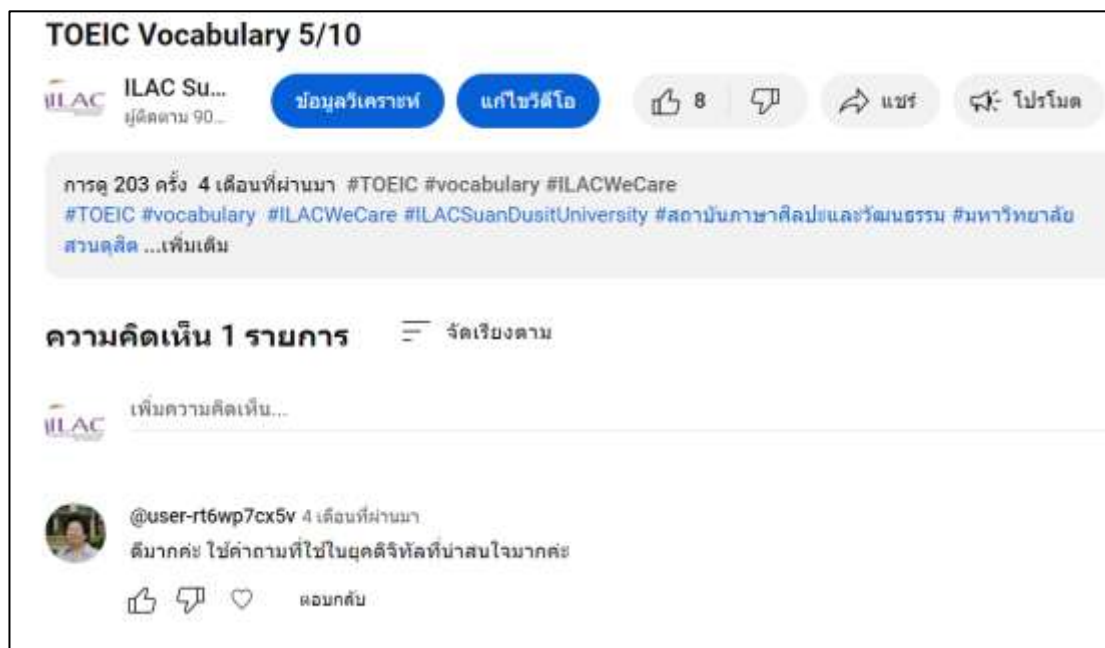
ความคิดเห็น 2 รายการ 📄 จัดเรียงตาม

 เพิ่มความคิดเห็น...



@gracegracekamon5532 4 เดือนที่ผ่านมา
 ขอบคุนสำหรับคลิปดีๆ ดีใจที่ได้พบคลิปนี้คะ 🙏

👍 3 💬 ❤️ ตอบกลับ



รายการหลักฐาน

- D 5.5.1 รายงานผลการให้บริการพื้นที่การเรียนรู้ ILAC Creative Space ปีการศึกษา 2566
- D 5.5.2 รายงานผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ หลักสูตร “ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL)” ปีการศึกษา 2566
- D 5.5.3 รายงานผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษ หลักสูตร “ภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ” ประจำปีการศึกษา 2566
- D 5.5.4 รายงานสรุปผลการจัดโครงการ TOEIC 1-2-GO! สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.5.5 รายงานผลการจัดโครงการ “ILAC Vocab Chapter 1” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.5.6 รายงานผลการจัดโครงการ “ILAC Delivery” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.5.7 รายงานผลการจัดโครงการ “ILAC Campus Visit” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.5.8 รายงานสรุปผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” (รุ่นที่ 14) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.5.9 รายงานสรุปผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” (รุ่นที่ 15) สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- D 5.5.10 รายงานสรุปผลการจัดอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” (รุ่นที่ 16) สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- D 5.5.11 รายงานผลการดำเนินงานโครงการอบรม หลักสูตร TOEIC 2 for International Students
- D 5.5.12 รายงานสรุปโครงการบริการทดสอบภาษาอังกฤษ (TOEIC) สำหรับนักศึกษาและบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2566

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

น.ส.วลัยพร อ่อนน้อมดี

รายงานการประเมินตนเอง		ชื่อตัวชี้วัด : การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร	
มสค.	D 5.6		

เกณฑ์ประเมิน: การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร				
ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	ระบบและกลไกในการส่งเสริมให้บุคลากรเข้าไปมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน พื้นที่ หรือท้องถิ่น	เชิงคุณภาพ	1 คะแนน	✓
2	บุคลากรมีผลงานที่ได้รับการพัฒนาภายหลังจากการอบรมหรือการเรียนรู้ด้วยตนเอง	เชิงคุณภาพ	1 คะแนน	✓
3	บุคลากรสายวิชาการ/สายสนับสนุน ได้รับการเชิญเป็นคณะทำงาน/ผู้เชี่ยวชาญ/ที่ปรึกษา/กรรมการ หรือวิทยากรให้กับหน่วยงานภายนอก	ร้อยละ35 (1 คะแนน)	ร้อยละ 100 1 คะแนน	✓
เกณฑ์ความท้าทาย				
4	จิตต์แจ่ม: โครงการ Trat เต็ม STEAM	เชิงคุณภาพ	3 คะแนน	✓
การประเมินตนเอง				
เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	4 ข้อ / 6 คะแนน	4 ข้อ / 6 คะแนน	6 คะแนน	บรรลุ
ผลการดำเนินงาน				
ข้อ 1 ระบบและกลไกในการส่งเสริมให้บุคลากรเข้าไปมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน พื้นที่ หรือท้องถิ่น				
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรทุกคนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเพื่อให้บริการวิชาการแก่นักศึกษาทั้งในกรุงเทพมหานคร วิทยาเขต ศูนย์การศึกษาทุกแห่ง รวมทั้งการให้บริการวิชาการตามความต้องการของชุมชน ด้วยความชำนาญด้านภาษาอังกฤษ ศิลปะ วัฒนธรรม และการพัฒนาทักษะใหม่ (STEAM) โดยมีระบบและกลไกในการส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการ การพัฒนาชุมชน หรือท้องถิ่น ดังนี้				

1. การเตรียมความพร้อมก่อนการจัดโครงการหรือกิจกรรม

1.1 การวางแผนการจัดโครงการหรือกิจกรรมบริการวิชาการในการพัฒนาชุมชนหรือท้องถิ่น ด้านภาษา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยการจัดประชุมบุคลากรเพื่อกำหนดเป้าหมาย รูปแบบและแนวทางในการดำเนินงานเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและทิศทางของมหาวิทยาลัย “จ้าวแต่แจ๋ว” ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการหรือกิจกรรมบริการวิชาการเพื่อให้บริการแก่ชุมชน ดังนี้ 1. โครงการ ILAC Delivery 2. โครงการ ILAC Campus Visit 3. โครงการ Trat เต็ม STEAM 4.โครงการ จัดสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC และ 5. การโครงการอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC สำหรับนักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัย

1.2 การกำหนดให้บุคลากรเป็นผู้รับผิดชอบหลักในการจัดทำโครงการหรือกิจกรรมบริการวิชาการ เพื่อปฏิบัติหน้าที่บริหารจัดการโครงการในภาพรวม เช่น การจัดทำและขออนุมัติโครงการ การจัดประชุม เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดโครงการหรือกิจกรรม ติดต่อประสานงานกับวิทยาเขต ศูนย์การศึกษา และ พื้นที่หรือชุมชนที่จะไปจัดกิจกรรม การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และการจัดทำรายงานสรุปโครงการ เป็นต้น

1.3 การคัดเลือกบุคลากรเพื่อไปลงพื้นที่ทำกิจกรรมบริการวิชาการ โดยจะมีการหมุนเวียนกันไปจัดกิจกรรมในพื้นที่ต่าง ๆ มีการกำหนดบทบาทและหน้าที่ของบุคลากรเพื่อให้การปฏิบัติงานได้อย่างสะดวก และคล่องตัว

2. การดำเนินกิจกรรม

ในปีการศึกษา 2566 ผู้บริหารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมและบุคลากร รวม 9 คน ได้ลงพื้นที่ไปจัดกิจกรรมการจัดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ การส่งเสริมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การบริการ วิชาการต่าง ๆ รวมทั้งสิ้น 28 ครั้ง ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	พื้นที่จัดโครงการ/กิจกรรม	ผู้ปฏิบัติงาน
1. โครงการ Trat เต็ม STEAM สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา รวมถึงครูและบุคลากรทางการศึกษา ตามต้องการของโรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอตราด จังหวัดตราด จำนวน 1 ครั้ง (D 5.6.1) (รายละเอียดการดำเนินงานอยู่ในหัวข้อ จ้าวแต่แจ๋ว)	โรงเรียนกิตติวิทยา จังหวัดตราด (วันที่ 11 มีนาคม 2567)	ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ นางสาวศิริพร ผิวชม นางศิริธร อยู่ฤทธิ์ นางสาวรุ่งนภา โนรี นางสาววิภาดา แซ่ลือ นางสาวลัษณพร อ่อนน้อมดี
2. โครงการ “ILAC Delivery” เป็นกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับระบบและกลไกในการให้ความช่วยเหลือและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาด้วยกิจกรรมและสื่อต่าง ๆ โดยใช้แบบทดสอบ TOEIC และ โปรแกรม English Discoveries เป็นฐานเพื่อให้นักศึกษาประยุกต์ใช้ความรู้ และเครื่องมือเพื่อการสอบ TOEIC จำนวน 3 ครั้ง (D 5.6.2)	ศูนย์การศึกษาลำปาง (วันที่ 25 สิงหาคม 2566)	ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ นางสาวรุ่งนภา โนรี นางสาววิภาดา แซ่ลือ นางสาวลัษณพร อ่อนน้อมดี นายธรา สุขศิริ

โครงการ/กิจกรรม	พื้นที่จัดโครงการ/กิจกรรม	ผู้ปฏิบัติงาน
3. โครงการ “ILAC Campus Visit” สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยระบบกลไก และเครื่องมือต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยแก่นักศึกษา รหัส 67 ณ ศูนย์การศึกษานานาชาติ และตึกจำนวน 2 ครั้ง (D 5.6.3)	ศูนย์การศึกษานานาชาติ จังหวัดนครนายก (วันที่ 11 มิถุนายน 2567)	ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธ์ นางสาวศิริพร ผิวชม นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี นางสาวกชพร ตันตาปกุล
	ศูนย์การศึกษาตึก จังหวัดตึก (วันที่ 19 กรกฎาคม 2567)	ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธ์ นางสาวศิริพร ผิวชม นางสาววิภาดา แซ่ลือ
4. โครงการอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC สำหรับนักศึกษาและบุคลากร สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้บุคลากรเดินทางไปจัดสอบวัดความรู้หลังการอบรม (Post-test) ในโครงการอบรมภาษาอังกฤษพิชิต TOEIC ให้กับนักศึกษาและบุคลากร ในรุ่นที่ 14,15, 16 และ 17 ณ วิทยาเขตสุพรรณบุรี และศูนย์การศึกษาทุกแห่ง จำนวน 17 ครั้ง (D 5.6.4) หมายเหตุ: - รุ่นที่ 14 วันที่ 30 กันยายน 2566 - รุ่นที่ 15 วันที่ 16 ธันวาคม 2566 - รุ่นที่ 16 วันที่ 23 มีนาคม 2567 - รุ่นที่ 17 วันที่ 15 มิถุนายน 2567	วิทยาเขตสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	รุ่นที่ 14 นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี รุ่นที่ 15 นายธรา สุขศิริ นางสาวกชพร ตันตาปกุล รุ่นที่ 16 นางศิริโรธ อยู่ฤทธิ นายธรา สุขศิริ รุ่นที่ 17 นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ นางสาววิภาดา แซ่ลือ
	ศูนย์การศึกษาหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	รุ่นที่ 14 นางสาววิภาดา แซ่ลือ นางสาวศิริพร ผิวชม รุ่นที่ 15 นางสาวรุ่งนภา โนรี นางศิริโรธ อยู่ฤทธิ รุ่นที่ 16 นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี นางสาวกชพร ตันตาปกุล รุ่นที่ 17 นางสาวรุ่งนภา โนรี นางศิริโรธ อยู่ฤทธิ
	ศูนย์การศึกษานานาชาติ จังหวัดนครนายก	รุ่นที่ 14 นายธรา สุขศิริ รุ่นที่ 15 นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี นางสาวศิริพร ผิวชม รุ่นที่ 16 นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ นางสาวรุ่งนภา โนรี รุ่นที่ 17 นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี

โครงการ/กิจกรรม	พื้นที่จัดโครงการ/กิจกรรม	ผู้ปฏิบัติงาน
5. โครงการบริการจัดสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เพื่อทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา รหัส 66 และ รหัส 67 จำนวน 5 ครั้ง (D 5.6.5)	ศูนย์การศึกษาตราง จังหวัดตราง (วันที่ 21 กันยายน 2566)	นางสาววิภาดา แซ่ลื้อ นางสาวศิริพร ผิวขม
	วิทยาเขตสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี (วันที่ 11 มิถุนายน 2566)	นางสาวรุ่งนภา โนรี นางศิริธร อยู่ฤทธิ์ นางสาววิภาดา แซ่ลื้อ นายธรา สุขศิริ
	ศูนย์การศึกษาหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ (วันที่ 16 พฤษภาคม 2567)	นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ นางสาววิภาดา แซ่ลื้อ นางสาวศิริพร ผิวขม นางสาวกชพร ตันตาปกุล
	ศูนย์การศึกษานครนายก จังหวัดนครนายก (วันที่ 11 มิถุนายน 2567)	ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธ์ นางสาวศิริพร ผิวขม นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี นางสาวกชพร ตันตาปกุล
	ศูนย์การศึกษาตราง จังหวัดตราง (วันที่ 19 กรกฎาคม 2567)	ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธ์ นางสาวศิริพร ผิวขม นางสาววิภาดา แซ่ลื้อ

3. การสรุปผลการจัดกิจกรรม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดประชุมเพื่อติดตามและสรุปผลการจัดกิจกรรม เพื่อบรรยายผลการดำเนินงาน การให้ข้อเสนอแนะ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการดำเนินงานในโครงการในลำดับถัดไป

ข้อ 2 บุคลากรมีผลงานที่ได้รับการพัฒนาหลังจากการอบรมหรือการเรียนรู้ด้วยตนเอง

ผู้บริหารสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรทุกคนเข้ารับการอบรมในหัวข้อและหลักสูตรต่าง ๆ ที่จัดโดยหน่วยงานภายในและภายนอกที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ เช่น การอบรมบนแพลตฟอร์มออนไลน์ จากกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.) รวมทั้งหลักสูตรต่าง ๆ ที่หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย จัด เพื่อให้บุคลากรเรียนรู้ทักษะใหม่ ๆ สามารถเชื่อมโยงและประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาทักษะในการปฏิบัติงานและพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ โดยมีผลงานและเกิดการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ดังนี้

ที่	รายชื่อผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงาน	ชื่อหัวข้อ/หลักสูตรที่เข้าอบรม/เสวนา	ผลงาน/การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน
1.	ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์ (D 5.6.6)	1. เทคนิคการจัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านภาษาอังกฤษและศิลปวัฒนธรรมสำหรับเด็ก ตามแนวคิด STEAM Education จัดโดย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	บูรณาการความรู้ด้าน STEAM Education และความเชี่ยวชาญของหน่วยงานด้านภาษาอังกฤษและศิลปวัฒนธรรมไปบริการวิชาการให้กับโรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567 ภายใต้โครงการ Trat เต็ม STEAM สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา โดยได้ออกแบบกิจกรรมร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้าน STEAM ที่ช่วยส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการสื่อสาร และช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับวัยและการพัฒนาการของนักเรียน (STEAM: S = ทักษะด้านวิทยาศาสตร์, T = ทักษะด้านเทคโนโลยี, E = ทักษะด้านการคำนวณ, A = ทักษะด้านศิลปะ และ M = ทักษะด้านคณิตศาสตร์)
		2. การเสวนาวิชาการ GE Talks ครั้งที่ 3 จัดโดยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ออนไลน์)	นำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมเสวนามาเป็นแนวทางในการบริหารจัดการและพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในฐานะวิชาศึกษาทั่วไปให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษบนแพลตฟอร์มออนไลน์ เพื่อเป็นเครื่องมือให้นักเรียนสามารถเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเอง

ที่	รายชื่อผู้บริหาร และผู้ปฏิบัติงาน	ชื่อหัวข้อ/ หลักสูตรที่เข้าอบรม	ผลงาน/การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน
		3. การพัฒนาหลักสูตร การศึกษาตามแนวคิด OBE ณ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต	1. นำความรู้และแนวคิดในการพัฒนา หลักสูตรการศึกษาตามแนวคิด OBE (Outcome-based Education) มาพัฒนา การจัดกิจกรรมของหน่วยงาน เช่น โครงการ ILAC Campus Visit และโครงการ ILAC English x Discovery ที่มุ่ง ให้นักศึกษาได้ เรียนรู้และเข้าใจกระบวนการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษด้วยระบบ กลไกและเครื่องมือ ต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยด้วยการฝึกปฏิบัติ จริง เช่น กิจกรรมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ที่ให้ นักศึกษาฝึกทำข้อสอบ TOEIC รวมถึง การเข้าใช้โปรแกรม English Discoveries Online เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจและเรียนรู้ ด้วยตนเองเพิ่มเติมได้ 2. เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ "English and Growth Mindset: The Seed for the Successful School Management" ให้กับ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการ จัดการศึกษาปฐมวัยและประถมศึกษา คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
		4. การประชุมเชิง ปฏิบัติการโครงการ IT Edusoft's Pedagogical Training จัดโดย บริษัท IT Edusoft จำกัด	นำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าประชุมมา บูรณาการกับความเชี่ยวชาญในการใช้ โปรแกรม English Discoveries เป็น เครื่องมือในการส่งเสริมการพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา จนได้รับการยก ย่องให้เป็น Best Practice จากบริษัท IT Edusoft จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่จำหน่าย โปรแกรม English Discoveries ที่ได้รับการ ยอมรับจากให้กับมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ทั่วประเทศ เชิญไปเป็นวิทยากรบรรยาย ใน หัวข้อ การประยุกต์ใช้หลักสูตรและ โปรแกรม English Discoveries เพื่อการ จัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ

ที่	ผู้ปฏิบัติงาน	ชื่อหัวข้อ/ หลักสูตรที่เข้าอบรม	ผลงาน/การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน
			แบบ Blended-Learning ให้กับคณาจารย์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ศูนย์กลางนครราชสีมา เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2567 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จังหวัดนครราชสีมา
2.	นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ (D 5.6.7)	1. เทคนิคการจัดกิจกรรม บริการวิชาการด้านภาษา อังกฤษและศิลปวัฒนธรรม สำหรับเด็กตามแนวคิด STEAM Education จัดโดย สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม	ได้รับความรู้และเทคนิคการจัดกิจกรรม สำหรับเด็กตามแนวคิด STEAM Education และนำความรู้ไปปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยวิทยากร จัดกิจกรรมในโครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอเมืองตราด จังหวัด ตราด เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567
		2. การบริหารจัดการ ความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์ ความเสี่ยงที่มีผลกระทบต่อหน่วยงาน และ กำหนดมาตรการป้องกัน วิธีการจัดการ ความเสี่ยง และจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีของหน่วยงาน
		3. การพัฒนาทักษะด้าน การจัดซื้อจัดจ้าง และ สินค้าคงเหลือ จัดโดย สำนักงานมหาวิทยาลัย	มีความรู้เกี่ยวกับแนวทาง วิธีการการจัดซื้อ จัดจ้าง การเบิกจ่ายงบประมาณที่ไม่ขัดต่อ กฎระเบียบทางด้านการเงินการคลังและการ บริหารจัดการวัสดุคงเหลือ นำความรู้ไปใช้ เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานกำกับ ติดตาม การดำเนินงานจัดซื้อจัดจ้างของหน่วยงาน
		4. การสร้างแบรนด์ที่ดีด้วย R.I.C.H. จัดโดย กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ออนไลน์)	เพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการ ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ การสื่อสารข้อมูลการ ให้บริการต่าง ๆ ที่มุ่งเน้นการสร้างภาพลักษณ์ ที่ดีให้กับองค์กร โดยสามารถพัฒนาการ ให้บริการแก่นักศึกษา บุคลากร และอาจารย์ ในการสื่อสารข้อมูลการบริการต่าง ๆ เช่น การจัดสอบ TOEIC การสอบ Pre-TOEIC การอบรมหลักสูตรพิชิต TOEIC บริการ แปลภาษา และข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ ภารกิจของหน่วยงานที่ถูกต้อง ชัดเจน ตรง ประเด็นตามความต้องการของผู้รับบริการ

ที่	ผู้ปฏิบัติงาน	ชื่อหัวข้อ/ หลักสูตรที่เข้าอบรม	ผลงาน/การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน
3.	นางสาวศิริพร ผิวขม (D 5.6.8)	1. เทคนิคการจัดกิจกรรม บริการวิชาการด้านภาษา อังกฤษและศิลปวัฒนธรรม สำหรับเด็ก ตามแนวคิด STEAM Education จัดโดย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	ได้รับความรู้และเทคนิคในการจัดกิจกรรม สำหรับเด็กตามแนวคิด STEAM Education และนำความรู้ไปปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วย วิทยากรจัดกิจกรรมในโครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับนักเรียนระดับปฐมวัยและ ประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอบึง เมืองตราด จังหวัดตราด เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567
		2. การบริหารจัดการ ความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต	สามารถวิเคราะห์ความเสี่ยงที่มีผลกระทบต่อ หน่วยงาน ดำเนินงานตามมาตรการ ป้องกันวิธีการจัดการความเสี่ยงและร่วม จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงประจำปี งบประมาณของหน่วยงาน
		3. การเสริมทักษะการ เขียนหนังสือราชการ จัดโดย สำนักงานคณะ กรรมการข้าราชการพล เรือน (ออนไลน์)	มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการเขียนหนังสือ ราชการ ความแตกต่างระหว่างหนังสือ ภายในและภายนอก นำไปพัฒนาตนเองใน การจัดทำหนังสือราชการได้ถูกต้องตาม รูปแบบ ถูกหลักภาษาราชการและมีเนื้อหา ที่กระชับ ชัดเจนเพิ่มมากขึ้น
		4. การออกแบบ Infographic จัดโดย กระทรวงการ อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และ นวัตกรรม (ออนไลน์)	สามารถนำแนวคิด และหลักการเพื่อจัดทำ งานอินโฟกราฟิกในการปฏิบัติงาน และการ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ เช่น กิจกรรม ILAC Delivery, ILAC Campus Visit, TOEIC Vocab Chapter 1 และการจัดทำ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์อบรมภาษาอังกฤษ พิชิต TOEIC
4.	นางศิริธร อยู่ฤทธิ์ (D 5.6.9)	1. เทคนิคการจัดกิจกรรม บริการวิชาการด้านภาษา อังกฤษและศิลปวัฒนธรรม สำหรับเด็กตามแนวคิด STEAM Education จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม	ได้รับความรู้และเทคนิคในการจัดกิจกรรม สำหรับเด็กตามแนวคิด STEAM Education และนำความรู้ไปปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วย วิทยากรจัดกิจกรรมในโครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับนักเรียนระดับปฐมวัยและ ประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอบึง เมืองตราด จังหวัดตราด เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567

ที่	ผู้ปฏิบัติงาน	ชื่อหัวข้อ/ หลักสูตรที่เข้าอบรม	ผลงาน/การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน
		2. การบริหารจัดการความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต จัดโดยสำนักงาน มหาวิทยาลัย	มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถนำ หลักการบริหารความเสี่ยงมาเป็นแนว ปฏิบัติงานและสามารถจัดการความเสี่ยง หรือปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นได้ ช่วยให้การ ดำเนินงานของหน่วยงานเป็นไปตาม ช่วงเวลาที่กำหนดและบรรลุวัตถุประสงค์
		3. การพัฒนาทักษะด้าน การจัดซื้อจัดจ้างและสินค้า คงเหลือ จัดโดยสำนักงาน มหาวิทยาลัย	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับระเบียบการ จัดซื้อจัดจ้างและสามารถปฏิบัติงานด้าน การจัดทำเอกสารการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายใน หมวดต่าง ๆ ของหน่วยงานได้ถูกต้องตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัยและทันตาม ระยะเวลาที่กำหนด
		4. การยกระดับการ ประเมินคุณธรรมและ ความโปร่งใสในการ ดำเนินงานของหน่วยงาน ภาครัฐ จัดโดยสำนักงาน มหาวิทยาลัย	มีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานตาม หลักธรรมาภิบาลและทราบแนวทางการ ประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของ องค์กร Integrity and Transparency Assessment (ITA) นำมาประยุกต์ใช้ในการ ปฏิบัติงานการเบิกจ่ายงบประมาณของ หน่วยงานเพื่อป้องกันและลดโอกาสการ ทุจริต และสามารถตรวจสอบได้
5.	นางสาวรุ่งนภา โนรี (D 5.6.10)	1. การพัฒนาศักยภาพ บุคลากรมหาวิทยาลัยสวน ดุสิตสู่ความเป็นผู้บริหาร ระดับสูง (พบส.) รุ่นที่ 2 จัดโดย มหาวิทยาลัย สวนดุสิต	มีความรู้ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ เทคนิค วิธีการ แนวปฏิบัติ และบทบาท หน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นผู้นำ สามารถนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานใน ฐานะหัวหน้ากลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม สามารถกำหนดเป้าหมายและผลลัพธ์ในการ ทำงานของทีมให้บรรลุเป้าหมายของหน่วยงาน
		2. เทคนิคการจัดกิจกรรม บริการวิชาการด้านภาษา อังกฤษและศิลปวัฒนธรรม สำหรับเด็ก ตามแนวคิด STEAM Education จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม	ได้รับความรู้และเทคนิคในการจัดกิจกรรม สำหรับเด็กตามแนวคิด STEAM Education และนำความรู้ไปปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วย วิทยากรจัดกิจกรรมในโครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับนักเรียนระดับปฐมวัยและ ประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยยา อำเภอ เมืองตราด จังหวัดตราด เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567

ที่	ผู้ปฏิบัติงาน	ชื่อหัวข้อ/ หลักสูตรที่เข้าอบรม	ผลงาน/การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน
		3. การพัฒนาทักษะด้านการจัดซื้อจัดจ้างและสินค้าคงเหลือ จัดโดยสำนักงานมหาวิทยาลัย	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการจัดทำแผนและกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างเพิ่มมากขึ้น สามารถนำความรู้ที่ได้มาปรับใช้ในการทำงานจัดซื้อจัดจ้างของหน่วยงานได้เร็วและมีประสิทธิภาพมากขึ้น
		4. การสร้างเครือข่ายด้วยการสื่อสารผ่านสื่อออนไลน์ จัดโดยกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ออนไลน์)	สามารถสร้างสื่อสารเรียนรู้และสื่อประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น infographic และคลิปวิดีโอประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหน่วยงาน สามารถใช้สื่อจากแหล่งที่มาที่หลากหลายโดยไม่ผิดกฎหมายและลิขสิทธิ์ รวมทั้งวิธีการให้เครดิตแหล่งที่มาของข้อมูล
6.	นางสาววิภาดา แซ่ลื้อ (D 5.6.11)	1. เทคนิคการจัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านภาษาอังกฤษและศิลปวัฒนธรรมสำหรับเด็ก ตามแนวคิด STEAM Education จัดโดย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	ได้รับความรู้และเทคนิคในการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก ตามแนวคิด STEAM Education และนำความรู้ไปปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยวิทยากรจัดกิจกรรมในโครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567
		2. การเขียนรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2566	มีความรู้ ความเข้าใจเกณฑ์การประเมินและคำนิยามตัวชี้วัด รูปแบบการเขียนรายงานการประเมินตนเอง สามารถจัดทำรายงานการประเมินตนเองตามตัวชี้วัดที่ได้รับมอบหมาย D 3.1 การพัฒนาเชิงพื้นที่ (Area-Based Development)
		3. การพัฒนาทักษะด้านการจัดซื้อจัดจ้างและสินค้าคงเหลือ	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับระเบียบการจัดซื้อจัดจ้างและสามารถปฏิบัติงานด้านการจัดทำเอกสารการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในหมวดต่าง ๆ ของหน่วยงานได้ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยและทันตามระยะเวลาที่กำหนด

ที่	ผู้ปฏิบัติงาน	ชื่อหัวข้อ/ หลักสูตรที่เข้าอบรม	ผลงาน/การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน
		4. ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 จัดโดย โดยกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ออนไลน์)	เพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการเป็นผู้นำในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 ควรเป็นผู้มีความรอบรู้ ใจกว้าง มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล มีความสามารถในการสร้างแรงกระตุ้นและสร้างแรงบันดาลใจในการทำงาน สามารถนำมาปรับใช้ในการทำงาน พร้อมรับและจัดการกับการเปลี่ยนแปลงได้ เช่น การเปลี่ยนแปลงด้านนโยบายขององค์กร การเปลี่ยนแปลงด้านบุคลากร สภาพแวดล้อม สามารถปรับตัวมีความพร้อมในการทำงานได้อย่างมีความสุข
7.	นางสาวกชพร ตันตาปกุล (D 5.6.12)	1. เทคนิคการจับประเด็น และการบันทึกรายงานการประชุมอย่างมืออาชีพ จัดโดย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสวนดุสิต	มีความรู้ ความเข้าใจในการจับประเด็นการสรุปเนื้อหาวิธีการบันทึกและจัดทำรายงานการประชุม สามารถนำมาพัฒนางานที่ได้รับมอบหมายให้จัดทำรายงานการประชุมของหน่วยงาน
		2. การถ่ายภาพด้วยกล้องสมาร์ทโฟน จัดโดย สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	เพิ่มพูนทักษะด้านการถ่ายภาพด้วยเทคนิคต่าง ๆ การใช้ฟังก์ชันในการถ่ายภาพด้วยกล้องสมาร์ทโฟน สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการถ่ายภาพกิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงานให้เหมาะสมบรรยากาศทำให้ภาพมีความน่าสนใจและสวยงามมากขึ้น
		3. การใช้ Google Tools เพื่อการพัฒนางาน จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ออนไลน์)	เพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการใช้ Google Tools เพื่อการพัฒนางาน สามารถนำความรู้มาพัฒนางานการจัดทำแบบสำรวจ แบบสอบถาม แบบฟอร์มใบสมัครเข้าร่วมกิจกรรมแบบออนไลน์ และการผลิตเนื้อหาเพื่อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงาน
		4. การสร้างเครือข่ายด้วยการสื่อสารผ่านสื่อออนไลน์ จัดโดย กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และ นวัตกรรม (ออนไลน์)	สามารถสร้างสื่อสารเรียนรู้และสื่อประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น infographic และคลิปวิดีโอประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหน่วยงาน สามารถใช้สื่อจากแหล่งที่มาที่หลากหลายโดยไม่ผิดกฎหมาย และลิขสิทธิ์ รวมทั้งวิธีการให้เครดิตแหล่งที่มาของข้อมูล

ที่	ผู้ปฏิบัติงาน	ชื่อหัวข้อ/ หลักสูตรที่เข้าอบรม	ผลงาน/การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน
8.	นางสาวลัยพร อ่อนน้อมดี (D 5.6.13)	1. เทคนิคการจัดกิจกรรม บริการวิชาการด้านภาษา อังกฤษและศิลปวัฒนธรรม สำหรับเด็ก ตามแนวคิด STEAM Education จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	ได้รับความรู้เทคนิคการจัดกิจกรรม สำหรับเด็กตามแนวคิด STEAM Education และ นำ ความ รู้ ไป ปฏิบัติงานเป็นผู้วิทยากรจัดกิจกรรมใน โครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับ นักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567
		2. การเขียนรายงานการ ประเมินตนเอง (SAR) ระดับหน่วยงานและ มหาวิทยาลัย ประจำปี การศึกษา 2566	มีความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประเมิน และคำนิยามตัวชี้วัด รูปแบบการเขียน รายงานการประเมินตนเอง สามารถ จัดทำรายงานการประเมินตนเองตาม ตัวชี้วัดที่ได้รับมอบหมาย D 5.5 การ สร้างความเป็นสากลจากภายใน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (Internationalization at home: IaH)
		3. การสร้างเครือข่ายด้วย การสื่อสารผ่านสื่อ ออนไลน์ จัดโดย กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (ออนไลน์)	สามารถสร้างสื่อสารเรียนรู้และสื่อ ประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น infographic ประชาสัมพันธ์กิจกรรม ของหน่วยงาน การจัดทำคลิปวิดีโอ ประชาสัมพันธ์จากแหล่งที่มาที่หลากหลาย โดยไม่ผิดกฎหมายและลิขสิทธิ์ รวมทั้ง วิธีการให้เครดิตแหล่งที่มาของข้อมูล
		4. การสร้างแบรนด์ดีด้วย R.I.C.H. จัดโดยกระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ออนไลน์)	มีความรู้ ความเข้าใจในการผลิตสื่อ ประชาสัมพันธ์ การสื่อสารข้อมูลที่ ส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กร สามารถพัฒนาการปฏิบัติงานด้านการ สื่อสารข้อมูลแก่นักศึกษา บุคลากร และ อาจารย์ทั้งทางตรงและทางแพลตฟอร์ม ออนไลน์ ในการให้ข้อมูลต่าง ๆ เช่น การ สมัครสอบ TOEIC, Pre-TOEIC สมัคร อบรมพิชิต TOEIC ความก้าวหน้าด้าน ภาษาอังกฤษของนักศึกษา และข้อมูล อื่น ๆ ที่รวดเร็ว ถูกต้อง ชัดเจน และ ตรงประเด็น

ที่	ผู้ปฏิบัติงาน	ชื่อหัวข้อ/ หลักสูตรที่เข้าอบรม	ผลงาน/การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในการปฏิบัติงาน
9.	นายธรา สุขศิริ (D 5.6.14)	1. การบริหารจัดการ ความเสี่ยงของ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จัดโดยสำนักงาน มหาวิทยาลัย	มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถนำ หลักการบริหารความเสี่ยงมาเป็นแนว ปฏิบัติงานและสามารถจัดการความ เสี่ยง หรือปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นได้ ช่วยให้การดำเนินงานของหน่วยงาน เป็นไปตามเวลาที่กำหนดและบรรลุ วัตถุประสงค์
		2. การเขียนรายงานการ ประเมินตนเอง (SAR) ระดับหน่วยงานและ มหาวิทยาลัย ประจำปี การศึกษา 2566	มีความรู้ความเข้าใจเกณฑ์การประเมิน และคำนิยามตัวชี้วัด รูปแบบการเขียน รายงานการประเมินตนเอง สามารถ จัดทำรายงานการประเมินตนเองตาม ตัวชี้วัดที่ได้รับมอบหมาย D 1.9 หลักสูตรระยะสั้นเพื่อการเรียนรู้ตลอด ชีวิต
		3. การสร้างแบรนด์ดีด้วย R.I.C.H. จัดโดย กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (ออนไลน์)	มีความรู้ ความเข้าใจในการผลิตสื่อ ประชาสัมพันธ์ การสื่อสารข้อมูลที่ ส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กร สามารถพัฒนาการปฏิบัติงานด้านการ สื่อสารข้อมูลแก่นักศึกษา บุคลากร และ อาจารย์ทั้งทางตรงและทางแพลตฟอร์ม ออนไลน์ ในการให้ข้อมูลต่าง ๆ เช่น การ สมัครสอบ TOEIC, Pre-TOEIC สมัคร อบรมพิชิต TOEIC ความก้าวหน้าด้าน ภาษาอังกฤษของนักศึกษา และข้อมูล อื่น ๆ ที่รวดเร็ว ถูกต้อง ชัดเจน และ ตรงประเด็น
		4. การสร้างเครือข่ายด้วย การสื่อสารผ่านสื่อออนไลน์ จัดโดยกระทรวงการ อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ออนไลน์)	สามารถสร้างเครือข่ายจากสื่อออนไลน์ และสร้างสื่อการเรียนรู้ สื่อประชาสัมพันธ์ ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น infographic ประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหน่วยงาน การจัดทำคลิปวิดีโอประชาสัมพันธ์ จากแหล่งที่มาที่หลากหลายโดยไม่ผิด กฎหมายและลิขสิทธิ์ รวมทั้งวิธีการให้ เครดิตแหล่งที่มาของข้อมูล

ข้อ 3 บุคลากรสายวิชาการ/สายสนับสนุน ได้รับการเชิญเป็นคณะกรรมการ/ผู้เชี่ยวชาญ/ที่ปรึกษา/กรรมการ หรือวิทยากรให้กับหน่วยงานภายนอก

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีบุคลากร จำนวน 9 คน ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสถาบัน ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม 1 คน และบุคลากรจำนวน 8 คน ได้รับเชิญเป็นวิทยากรในการจัดกิจกรรม ให้กับหน่วยงานภายนอกครบทั้ง 9 คน คิดเป็นร้อยละ 100

$$\text{ร้อยละ 100} = \frac{\text{จำนวนผู้บริหารและบุคลากรที่ได้รับการเชิญเป็นวิทยากรในการจัดกิจกรรมให้กับหน่วยงานภายนอก 9 คน}}{\text{จำนวนผู้บริหารและบุคลากรทั้งหมด 9 คน}} \times 100$$

จำนวนผู้บริหารและบุคลากรทั้งหมด 9 คน

รายละเอียด ดังนี้

ที่	รายชื่อผู้ปฏิบัติงาน	กิจกรรมที่รับเชิญเป็นวิทยากร
1	ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์	1. วิทยากรจัดกิจกรรม STEAM สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอมืองตราด จังหวัดตราด (โครงการ Trat เต็ม STEAM) 2. วิทยากรบรรยาย ในหัวข้อ การประยุกต์ใช้หลักสูตรและโปรแกรม English Discoveries เพื่อการจัดการเรียนการสอน วิชาภาษาอังกฤษแบบ Blended-Learning ให้กับคณาจารย์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ศูนย์กลางนครราชสีมา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จังหวัดนครราชสีมา (D 5.6.15)
2	นางสาววลัยพร อ่อนน้อมดี	1. วิทยากรจัดกิจกรรม STEAM สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอมืองตราด จังหวัดตราด (โครงการ Trat เต็ม STEAM) ฐานที่ 4 ชั่งฉันชั่งเธอ (How heavy are you?) 2. กรรมการดำเนินงานการจัดสอบวัดความรู้ภาษาจีน HSK และ HSKK สำหรับบุคคลทั่วไป ของมูลนิธิการอนภาษาจีน
3	นางสาวกฤติกา สีสาทะ	ผู้ช่วยวิทยากรจัดกิจกรรมให้กับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา โรงเรียนกิตติวิทยา อำเภอมืองตราด จังหวัดตราดในโครงการ “Trat เต็ม STEAM”
4	นางสาวรุ่งนภา โนรี	
5	นางสาววิภาดา แซ่ลือ	
6	นางสาวศิริพร ผิวขม	
7	นางศิริธร อยู่ฤทธิ์	
8	นายธรา สุขศิริ	กรรมการดำเนินงานการจัดสอบวัดความรู้ภาษาจีน HSK และ HSKK สำหรับบุคคลทั่วไป ของมูลนิธิการสอนภาษาจีนสากล
9	นางสาวกชพร ตันตาปกุล	

ข้อที่ 4 จิวแต่แจว: โครงการ Trat เต็ม STEAM

ตามที่ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีความตระหนักในสำคัญของการพัฒนาศักยภาพของบุคลากร และทักษะใหม่ในลักษณะของการ Reskill เพื่อให้บุคลากรปฏิบัติงานได้หลากหลายมากขึ้น นอกจากงานด้านภาษาและศิลปวัฒนธรรม และได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ เทคนิคการจัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านภาษาอังกฤษ และศิลปวัฒนธรรมสำหรับเด็ก ตามแนวคิด STEAM Education ในปีการศึกษา 2565 แล้วนั้น เพื่อให้บุคลากรมีความรู้และทักษะใหม่ที่เชื่อมโยงกับจุดเน้นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยด้านการศึกษาปฐมวัยแบบพหุวิทยาการด้วยการลงมือปฏิบัติจริง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน ด้วยโครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับนักเรียนระดับปฐมวัย ประถมศึกษาและครู จำนวน 168 คน เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2567 โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิ และวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้าน STEAM Education และด้านภาษาอังกฤษ ร่วมกันกำหนดรูปแบบและแนวทางการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของนักเรียน ตามความต้องการของโรงเรียนกิตติวิทยาคาร อำเภอตราด จังหวัดตราด โครงการ Trat เต็ม STEAM จึงมุ่งส่งเสริมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการสื่อสาร กระตุ้นทักษะการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับวัยและพัฒนาการของนักเรียนตลอดจนเสริมสร้างทักษะการจัดกิจกรรมสำหรับครู สำหรับฐานการเรียนรู้ จำนวน 6 ฐาน (ที่สอดคล้องและเชื่อมโยงกับบริบทของจังหวัด) ดังนี้

ฐานที่ 1 ต้นไม้แห่งชีวิต (Tree of Life) ส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับสภาพภูมิอากาศ ฤดูร้อนฤดูหนาว และต้นไม้พื้นเมืองของจังหวัดตราด คือ ต้นยางกราด

ฐานที่ 2 เรือเล็กออกจากฝั่ง (Boat Me!) ให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ยุทธนาวีเกาะช้าง และสัญลักษณ์เรือใบแล่นในทะเล ซึ่งเป็นตราประจำจังหวัดตราด

ฐานที่ 3 วิ่งเร็วตัว (Run fast as you can) ส่งเสริมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับบริบทของจังหวัดตราด เช่น อาชีพ สิ่งของ สัตว์

ฐานที่ 4 ชั่งฉันทัน (How heavy are you?) ส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับสินค้าพื้นเมือง เช่น อาหารทะเลแห้ง น้ำปลา เกลือ ผลไม้ และสินค้าตะวันตก เช่น ขนมปังฝรั่งเศส เนื่องจากประเทศฝรั่งเศสเคยเข้ามาปกครองพื้นที่บางส่วนของจังหวัดตราด

ฐานที่ 5 ภาพพลิกชีวิต (Draw up your memory) ส่งเสริมการเรียนรู้และสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยการวาดภาพสัตว์ทะเลที่พบเห็นได้ในจังหวัดตราด

ฐานที่ 6 ขอมวกใบนั้นให้ฉันได้สวม (Hat off) ส่งเสริมการเรียนรู้ STEAM ด้วยการประดิษฐ์หมวกตามรูปทรงที่เชื่อมโยงกับบริบทของจังหวัดตราด เช่น หมวกทรงสูง (หมวกมายากล) เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ที่จังหวัดตราดเคยถูกปกครองด้วยประเทศฝรั่งเศส หมวกพระเจ้าตากสิน เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ที่พระเจ้าตากสินเคยยึดเรือสำเภาจีน และหมวกงอบ เชื่อมโยงกับชื่อสถานที่ท่องเที่ยวแหลมงอบ อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด

ในทุกฐานกิจกรรมของโครงการ Trat เต็ม STEAM มีบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นวิทยากรและผู้ช่วยวิทยากรประจำฐาน จึงทำให้สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการอบรมไปใช้ในการจัดกิจกรรมดังกล่าวได้อย่างคล่องแคล่ว สามารถดำเนินกิจกรรมได้ครบถ้วนตามแนวทางที่กำหนดและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ หลังการจัดกิจกรรมเสร็จสิ้น มีการประชุมเพื่อสรุปติดตามผลการดำเนินงานร่วมกันระหว่าง ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้าน STEAM Education

ด้านภาษาอังกฤษ และบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้บุคลากรได้เกิดการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์ สามารถนำไปปรับใช้ในการออกแบบการจัดกิจกรรมในอนาคตได้ โดยผู้บริหารโรงเรียนกิตติวิทยาส่งเสริมความชอบคุณและอยากให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ไปจัดกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และทักษะชีวิตอีกในอนาคต (D 5.6.16)

ภาพกิจกรรมของโครงการ Trat เต็ม STEAM



ภาพกิจกรรมของโครงการ Trat เต็ม STEAM



รายการหลักฐาน

- D 5.6.1 คำสั่งให้บุคลากรไปปฏิบัติงาน โครงการ Trat เต็ม STEAM
- D 5.6.2 คำสั่งให้บุคลากรไปปฏิบัติงาน โครงการ ILAC Delivery
- D 5.6.3 คำสั่งให้บุคลากรไปปฏิบัติงาน โครงการ ILAC Campus Visit
- D 5.6.4 คำสั่งให้บุคลากรไปปฏิบัติงานการจัดสอบหลังการอบรม (Post-test) รุ่น 14 - รุ่น 17
- D 5.6.5 คำสั่งให้บุคลากรไปปฏิบัติงาน โครงการจัดสอบภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC สำหรับนักศึกษา
- D 5.6.6 วุฒิบัตรการอบรมของ ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์
- D 5.6.7 วุฒิบัตรการอบรมของ นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ
- D 5.6.8 วุฒิบัตรการอบรมของ นางสาวศิริพร ผิวขม
- D 5.6.9 วุฒิบัตรการอบรมของ นางศิริธร อยู่ฤทธิ
- D 5.6.10 วุฒิบัตรการอบรมของ นางสาวรุ่งนภา โนรี
- D 5.6.11 วุฒิบัตรการอบรมของ นางสาววิภาดา แซ่ลือ
- D 5.6.12 วุฒิบัตรการอบรมของ นางสาวกชพร ตันตาปกุล
- D 5.6.13 วุฒิบัตรการอบรมของ นางสาวลัยพร อ่อนน้อมดี
- D 5.6.14 วุฒิบัตรการอบรมของ นายธรา สุขศิริ
- D 5.6.15 หนังสือเชิญวิทยากร ดร.พันธรักษ์ ผูกพันธุ์
- D 5.6.16 รายงานสรุปผลการจัดโครงการ Trat เต็ม STEAM

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

นางสาวกฤติกา ลีลาพตะ

SDU 5 การบริหารจัดการ		ความสามารถด้านการสื่อสารองค์การ
มสค.	D 5.7	

เกณฑ์ประเมิน : ความสามารถด้านการสื่อสารองค์การ				
ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	รูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายในองค์กรครอบคลุมทั่วทั้งองค์กร ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น	เชิงคุณภาพ	1	✓
2	รูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายนอกองค์กรครอบคลุมเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น	เชิงคุณภาพ	1	✓
3	ร้อยละการรับรู้ของนักศึกษาที่มีต่อการสื่อสารข้อมูลภายในองค์กร	เชิงปริมาณ	1	✓
4	ร้อยละการรับรู้ของบุคลากรที่มีต่อการสื่อสารข้อมูลภายในองค์กร	เชิงปริมาณ	1	✓
5	ร้อยละการรับรู้การสื่อสารข้อมูลภายนอกองค์กร	เชิงปริมาณ	1	✓
เกณฑ์ความท้าทาย				
6	รูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายใน/ภายนอกองค์กร ที่เป็นภาษาที่ 3 ครอบคลุมเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย	เชิงคุณภาพ	3	✓
7	จิตสำนึก: การสื่อสารด้วยใจ	เชิงปริมาณ/ คุณภาพ	3	✓
การประเมินตนเอง				
เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	7 ข้อ /11 คะแนน	7 ข้อ/11 คะแนน	11 คะแนน	บรรลุ

ข้อที่ 1 รูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายในองค์กรครอบคลุมทั่วทั้งองค์กร ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

ผลการดำเนินงาน ข้อ 1 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดการรูปแบบการสื่อสารภายในองค์กรที่เป็นเลิศเพื่อให้บุคลากรทุกคนได้รับข้อมูลอย่างชัดเจนและรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นการประชุมภายใน หรือการใช้แพลตฟอร์มออนไลน์เพื่อการสื่อสารที่รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ การสร้างบรรยากาศที่เป็นมิตรและเปิดกว้างเพื่อให้บุคลากรสามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนวคิดใหม่ ๆ ทำให้เกิดความร่วมมือภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ รายละเอียดรูปแบบการสื่อสารดังนี้

1. Line Group: ilac – เป็นไลน์กลุ่มที่มีบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งหมด ที่ผู้อำนวยการ/หัวหน้าสำนักงาน แจ้งข้อมูลหรือรายละเอียดต่าง ๆ ส่งไฟล์หรือการมอบหมายงานให้ทุกคนรับทราบ เป็นพื้นที่ที่สมาชิกสามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะได้อย่างเสรี เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ซึ่งกันและกันอย่างต่อเนื่องที่ การสนทนาและการแลกเปลี่ยนข้อมูลในกลุ่มนี้ยังช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบุคลากรในสถาบัน ทำให้เกิดความร่วมมือและความเข้าใจที่ดีขึ้น นอกจากนี้ยังสามารถใช้เป็นช่องทางในการประสานงานกิจกรรมหรือโครงการต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างราบรื่นและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2. การประชุม - ประกอบด้วยการประชุมแบบเป็นทางการ และการประชุมกลุ่มย่อย เช่น การประชุมประจำเดือนสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อวางแผนหรือติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพ บุคลากรทุกคนสามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะได้อย่างเต็มที่ ทำให้เกิดการพัฒนา ปรับปรุงกระบวนการดำเนินการต่าง ๆ

3. E-office - เพื่อมอบหมายงานหรือประสานงานที่มาจากหน่วยงานอื่นของมหาวิทยาลัย ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ดำเนินงานเป็นไปอย่างราบรื่นและมีประสิทธิภาพ เช่น รายงานข้อมูลการทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา รหัส 63 รหัส 64 และรหัส 65 โรงเรียนการทอเย็บและการบริการ, รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 ครั้งที่ 2, ขอความร่วมมือรักษาความปลอดภัยในวันหยุดนักขัตฤกษ์ เป็นต้น

4. โทรศัพท์เคลื่อนที่และไลน์ส่วนบุคคล – ผู้บริหารอาจมอบหมายงานเฉพาะกิจหรือเมื่อมีเหตุฉุกเฉินสามารถติดต่อได้ที่โทรศัพท์เคลื่อนที่และไลน์ส่วนบุคคล เช่น การมอบหมายงานการจัดทำ infographic, คลิปสรุปการทำกิจกรรม, แจ้งตารางการนัดหมายของผู้อำนวยการ เพื่อให้การสื่อสารเป็นไปอย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

ข้อที่ 2 รูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายนอกองค์กรครอบคลุมเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

ผลการดำเนินงาน ข้อ 2 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีรูปแบบการสื่อสารภายนอกองค์กร ที่มีความหลากหลาย ทั้งที่เป็นการติดต่อสื่อสารทางเดียว (One-way Communication) และการสื่อสารสองทาง (Two-way Communication) โดยการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ ทำให้การดำเนินงานของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอกเป็นไปอย่างราบรื่น ข้อมูลเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างครบถ้วนและถูกต้อง ผู้รับสารมีทัศนคติที่ดีต่อการดำเนินงานของหน่วยงานและการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี มีรูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายนอกองค์กร ดังนี้

1. ประสานโดยตรงทางวาจา/โทรศัพท์ เป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพในการแก้ไขปัญหาและทำความเข้าใจร่วมกันอย่างชัดเจน ยกตัวอย่างเช่น โครงการอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิตโทอิค” สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ประสานงานเจ้าหน้าที่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ, ประสานกับวิทยากรเกี่ยวกับเนื้อหาการบันทึกเทป, ประสานงานเจ้าหน้าที่ประจำห้องบันทึกเทป, ประสานงานเจ้าหน้าที่กองอาคารเรื่องที่จัดเตรียมวิทยากร, สถานที่ทดสอบหลังเรียน (Post-test), ประสานกับกองคลังเรื่องค่าสมัครสอบและสมัครอบรมเพื่อตรวจสอบข้อมูลและการเบิกจ่าย, ประสานงานเจ้าหน้าที่ประจำวิทยาเขตสุพรรณบุรี/ศูนย์การศึกษาลำปาง/นครนายก/หัวหิน/ตรังเกี่ยวกับข้อมูลนักศึกษาและสถานที่ในการจัดทดสอบหลังเรียน (Post-test), โทรศัพท์ประสานงานแจ้งนักศึกษา เป็นรายบุคคล เรื่องจำนวนเวลาการรับชม, ประสานงานเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการและงานทะเบียนเพื่อส่งผลการอบรม เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีการประสานงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย เช่น ประสานงานกับศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เรื่องการจัดซื้อเอกสารประกอบการอบรม, ประสานงานกับเจ้าหน้าที่ไปรษณีย์เพื่อจัดส่งเอกสารประกอบการอบรมไปยังผู้เข้าอบรม, ประสานงานกับศูนย์บริการทดสอบโทอิคประเทศไทย (CPA Thailand) เรื่องการจัดสอบโทอิค เป็นต้น

2. E-office – เพื่อประสานงาน, ขอความอนุเคราะห์, ประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานอื่นของมหาวิทยาลัย ทำให้การประสานงานและดำเนินงานเป็นไปอย่างราบรื่นและมีประสิทธิภาพ เช่น การประชาสัมพันธ์การจัดอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” (รุ่นที่ 18), การขอความอนุเคราะห์ข้อมูลโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เป็นต้น

3. E-mail - สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีการสื่อสารถึงกลุ่มเป้าหมายโดยตรงถึงรายละเอียดต่างๆ เช่นการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ TOEIC, HSK การบริการจัดสอบ TOEIC, การบริการจัดสอบ PRE-TOEIC, งานการจัดสอบวัดความรู้ภาษาจีน (HSK, HSKK), ผู้มีสิทธิ์อบรมภาษาอังกฤษ, การจัดอบรมโครงการศิลปะ ทำให้เกิดการรับรู้ความเข้าใจได้อย่างชัดเจน สามารถเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับการสอบหรือการอบรมที่จะเกิดขึ้น รวมถึงการจัดส่งคะแนนสอบโทอิค โดยผู้เข้าสอบมอบฉันทะให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปิดซองผลสอบ TOEIC และจัดส่งผลสอบให้ทาง E-mail โดยตรงเพื่อสะดวกในการรับทราบผลคะแนน

4. Facebook Page: ILAC SuanDusit University เพื่อประชาสัมพันธ์ข่าวสาร การให้บริการหรือการแจ้งข้อมูลของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งที่เป็น infographic คลิปวิดีโอ เพื่อเชิญชวนให้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การบริการจัดสอบ TOEIC, การบริการจัดสอบ PRE-TOEIC, งานการจัดสอบวัดความรู้ภาษาจีน (HSK, HSKK) การจัดอบรมโครงการศิลปะสำหรับนักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต และประชาชนทั่วไป รวมถึงการตอบข้อซักถามผ่านทางกล่องข้อความ (Facebook Inbox) ปัจจุบันมีผู้ติดตาม (followers) 10,506 คน (ข้อมูล ณ วันที่ 30 กรกฎาคม 2567) สูงขึ้นจากปี 2565 ที่มีผู้ติดตาม 8,887 คน (มากขึ้น 1,619 คน) มีผู้เข้าถึงมากกว่า 60,907 ครั้ง (D 5.8.1)

5. Website: <https://ilac.dusit.ac.th> เพื่อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดโดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น การสมัครสอบ HSK, ปฏิทินการจัดสอบ TOEIC, ปฏิทินการจัดอบรมภาษาอังกฤษ “พิชิตโทอิค” รวมถึงการดาวน์โหลดเอกสารประกอบการอบรมหลักสูตรต่าง ๆ ปัจจุบันในปีการศึกษา 2566 มีผู้เข้าชมมากกว่า 988,112 ครั้ง (ข้อมูล ณ วันที่ 30 กรกฎาคม 2567) (D 5.8.2)

6. Line Group เพื่อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ไปยังคณาจารย์ บุคลากรของมหาวิทยาลัย ได้แก่ บุคลากรสายสนับสนุนมหาวิทยาลัยสวนดุสิต, คณาจารย์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต, โไลน์เครือข่าย PR สวนดุสิต, ประชาคมสวนดุสิต รวมทั้ง Line OpenChat เช่น กลุ่มของนักศึกษา ม.สวนดุสิต รหัส 67, SDU ม.สวนดุสิต, อบรม พิชิตโทอิค 1 เป็นต้น

7. YouTube Channel: ILAC SuanDusit University เพื่อการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษตาม อัยยาศัย เป็นการให้บริการในระบบเปิดแก่นักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป เช่น หลักสูตร TOEIC V เป็น คอร์สอบรมที่ออกแบบมาเพื่อช่วยให้ผู้ชมได้ฝึกฝนคำศัพท์ในภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็น การเรียนรู้คำศัพท์พื้นฐานหรือคำศัพท์ที่ใช้ในการสอบโทอิค ดำเนินการเผยแพร่ทั้งหมด 10 ตอน รวมจำนวนการเข้าชม 2,365 ครั้ง (ข้อมูล ณ วันที่ 31 กรกฎาคม 2567) ปัจจุบันมีผู้กดติดตาม (Subscribers) 905 คน (ข้อมูล ณ วันที่ 23 กรกฎาคม 2567) สูงขึ้นจากปี 2565 มีผู้ติดตาม 832 คน (มากขึ้น 73 คน) มีผู้เข้าชม (Views) มากกว่า 33,701 ครั้ง จากปีที่แล้วมีผู้เข้าชม 11,264 คน (มากขึ้น 11,173 คน) (D 5.8.3)

การใช้สื่อสังคมออนไลน์และแพลตฟอร์มดิจิทัลต่าง ๆ เป็นอีกช่องทางหนึ่งที่สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม ใช้ในการเผยแพร่ข้อมูลและกิจกรรมขององค์กร ทำให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่าง กว้างขวางและทันสมัย นอกจากนี้ การสำรวจความคิดเห็นและการรับฟังข้อเสนอแนะจากกลุ่มเป้าหมายยังเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยให้การสื่อสารและกิจกรรมของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการปรับปรุง และพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ข้อที่ 3 ร้อยละการรับรู้ของนักศึกษาที่มีต่อการสื่อสารข้อมูลภายในองค์กร

ผลการดำเนินงาน ข้อ 3 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สื่อสารข้อมูลกับนักศึกษาจากการ จัดโครงการหรือการจัดอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษต่าง ๆ เช่น “พิชิต TOEIC”, “ภาษาอังกฤษเพื่อการ เรียนรู้ตลอดชีวิต” (ELL), “ภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ” (EIS), โครงการ “ILAC Delivery” ปี การศึกษา 2566, โครงการ “ILAC Campus Visit”, โครงการ TOEIC 1-2-GO!, โครงการอบรมภาษาอังกฤษ รายละเอียดดังนี้

1. หลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL) ในปีการศึกษา 2566 เพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถด้านภาษาอังกฤษร่วมกับการเรียนการสอนการใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย English Discoveries Online ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของผู้เรียนแบบบูรณาการ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ และพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และไวยากรณ์ ในขั้นพื้นฐาน รวมถึงการเตรียมความพร้อมใน การเข้าสอบ TOEIC ในระหว่างการศึกษา หลักสูตรอบรมดังกล่าว จัดอบรมเป็นเวลา 30 ชั่วโมง ในรูปแบบ Video on Demand ช่องทาง onlinecourse.dusit.ac.th ในปีการศึกษา 2566 มีผู้ลงทะเบียนเรียน จำนวน 1,390 คน ผ่านการอบรม จำนวน 959 คน (คิดเป็นร้อยละ 69) ผลการประเมินความพึงพอใจใน หัวข้อ การสื่อสารข้อมูลต่าง ๆ จากสถาบันภาษาฯ อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 87.46 (D 5.8.4)

2. หลักสูตรภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ (English in International Society) ซึ่งเป็นการอบรม ออนไลน์ของวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสะท้อนคิดและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล โดยใช้โปรแกรมฯ English Discoveries Online (ระดับ EIS) และตัวอย่างข้อสอบ TOEIC เป็นฐาน ผู้เข้าอบรมจะได้ฝึก ไวยากรณ์และคำศัพท์ภาษาอังกฤษระดับกลาง การพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน และการ ฝึกปฏิบัติด้วยแบบทดสอบ TOEIC รวม 28 ชั่วโมง ในปีการศึกษา 2566 มีนักศึกษาลงทะเบียน

จำนวน 1,717 คน มีผู้ผ่านการอบรมออนไลน์ จำนวน 1,198 คน (คิดเป็นร้อยละ 69.77) ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวม อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 84.80 (D 5.8.5)

3. โครงการ TOEIC 1-2-GO! เพื่อสนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรให้สามารถประยุกต์ใช้ภาษาในฐานะเครื่องมือทางการสื่อสารได้ดีขึ้น ตลอดจนเพื่อเตรียมความพร้อมด้านภาษาอังกฤษด้วยแบบทดสอบ TOEIC ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้เรียนรู้เทคนิคการทำข้อสอบ TOEIC หรือทบทวนความรู้ต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้วางแผนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ทั้งให้สอดคล้องกับประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 ดำเนินการอบรมรูปแบบ Hybrid เมื่อวันที่ 25 - 26 พฤศจิกายน 2566 เวลา 08.30 – 16.00 น. ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง และอบรมรูปแบบ Video on Demand ที่ช่อง onlinecourse.dusit.ac.th ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 94.06 (D 5.8.6)

4. โครงการ “ILAC Vocab Chapter 1” เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยตามทิศทางของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต: จิวแต่แจ่ว (2566-2567) ในประเด็นการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางภาษาอังกฤษ โดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการจัดการศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้เรียนรู้เทคนิคการทำข้อสอบ TOEIC จากคำศัพท์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสอบ TOEIC หรือนำไปประยุกต์ใช้ในด้านอื่น ๆ ได้ จัดกิจกรรม ณ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216) เมื่อวันที่ 11,17 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 09.00 – 16.00 น. มีนักศึกษาและบุคลากร เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 57 คน และเผยแพร่คลิปบน YouTube (ILAC SuanDusit University) ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 92 (D 5.8.7)

5. โครงการ “ILAC Delivery” ปีการศึกษา 2566 เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและกลไกในการให้ความช่วยเหลือด้านภาษาอังกฤษแก่นักศึกษา ตลอดจนพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยกิจกรรมและสื่อต่าง ๆ โดยใช้แบบทดสอบ TOEIC และโปรแกรม English Discoveries เป็นฐาน เพื่อให้ นักศึกษาประยุกต์ใช้เครื่องมือและความรู้เพื่อการทดสอบ TOEIC ณ วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษานครนายก/หัวหิน/ลำปาง/ตรัง ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 94.06 (D 5.8.8)

6. โครงการ “ILAC Campus Visit” เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยระบบ กลไกและเครื่องมือต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างสม่ำเสมอ รวมทั้งเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตลอดชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย การดำเนินกิจกรรมเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยใช้แบบทดสอบ TOEIC เป็นฐาน เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทดสอบ TOEIC ได้ จัดกิจกรรม ณ ศูนย์การศึกษานครนายก/ตรัง ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 96 (D 5.8.9)

7. โครงการ อบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC 1 และ 2” สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิตแบบ Video on Demand ที่ช่อง <https://onlinecourse.dusit.ac.th> (หลักสูตรละ 45 ชั่วโมง) การจัดอบรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา ตามประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวม “พิชิต TOEIC” รุ่นที่ 14 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 86.82, รุ่นที่ 15 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 87.50 และรุ่นที่ 16 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 89.68 (D 5.8.10)

ตารางสรุปร้อยละการรับรู้ของนักศึกษาที่มีต่อการสื่อสารข้อมูลภายในองค์กร (เรียงตามค่าร้อยละ)
รายละเอียดดังนี้

โครงการ	ผู้ประเมิน (คน)	ร้อยละ การรับรู้	ผลการ ประเมิน
1. โครงการ “ILAC Vocab Chapter 1”	57	99	มากที่สุด
2. โครงการ “ILAC Campus Visit”	41	96	มากที่สุด
3. โครงการ TOEIC 1-2-GO!	126	94.06	มากที่สุด
4. โครงการ “ILAC Delivery” ปีการศึกษา 2566	400	92	มากที่สุด
5. โครงการ อบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” (รุ่นที่ 16)	327	89.68	มาก
6. โครงการ อบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” (รุ่นที่ 15)	178	87.50	มาก
7. หลักสูตรภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ (EIS)	453	87.46	มาก
8. โครงการ อบรมภาษาอังกฤษ “พิชิต TOEIC” (รุ่นที่ 14)	548	86.82	มาก
9. หลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL)	563	84.80	มาก
รวม	2,693	90.81	มาก

ข้อที่ 4 ร้อยละการรับรู้ของบุคลากรที่มีต่อการสื่อสารข้อมูลภายในองค์กร

ผลการดำเนินงาน ข้อ 4 การรับรู้ของบุคลากรที่มีต่อการสื่อสารข้อมูลภายในสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (จากข้อที่ 1) นั้น เป็นร้อยละ 100 ส่งผลให้การทำงานเป็นทีมมีความคล่องตัวและประสบความสำเร็จมากขึ้น นอกจากนั้นการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารภายในองค์กร ยังเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถตอบสนองต่อความท้าทายและโอกาสใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ การใช้ระบบบริหารจัดการข้อมูลที่ทันสมัยและมั่นคงช่วยให้การสื่อสารและการดำเนินงานต่าง ๆ เป็นไปอย่างราบรื่นและมีประสิทธิผล

ข้อที่ 5 ร้อยละการรับรู้การสื่อสารข้อมูลภายนอกองค์กร

ผลการดำเนินงาน ข้อ 5 บุคคลภายนอกที่เข้าทดสอบวัดความรู้ภาษาจีน (HSK, HSKK) ทั้งการทดสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน (HSK) ตั้งแต่ระดับ 1-6 และการทดสอบทักษะการฟัง พูด (HSKK) ระดับ ต้น-ระดับสูง ณ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม (ร่วมมือกับสถาบันขงจื่อมหาวิทยาลัยสวนดุสิต สุพรรณบุรี) รับรู้ข่าวสารการสมัคร จากการสื่อสารทาง Website: <https://ilac.dusit.ac.th>, Facebook Page: ILAC SuanDusit University, E-mail และการติดต่อประสานงานทางโทรศัพท์ ทำให้สามารถสมัคร สอบด้วยตนเองที่สำนักงานสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมหรือสมัครออนไลน์ ผ่าน google form ได้ สะดวกยิ่งขึ้น ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการจัดสอบจำนวน 7 ครั้ง มี ผู้เข้าสอบรวมทั้งสิ้น 397 คน ผู้เข้าสอบที่เป็นบุคคลภายนอก ประเมินความพึงพอใจในหัวข้อ การสื่อสาร ข้อมูลต่าง ๆ จากสถาบันภาษาฯ อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 90.68 (D 5.8.11)

ข้อที่ 6 รูปแบบการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายใน/ภายนอกองค์กร ที่เป็นภาษาที่ 3 ครอบคลุม เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน ข้อ 6 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีการใช้ภาษาที่ 2 (ภาษาอังกฤษ) และ 3 (ภาษาจีน) ในการสื่อสารองค์กร ดังนี้

1) **ภาษาอังกฤษ** การประสานงานทางรับโทรศัพท์จากบุคคลภายนอกเป็นภาษาอังกฤษ เช่น การสอบถามมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับคุณสมบัติของนักศึกษาที่จบจากมหาวิทยาลัยสวนดุสิตเพื่อตรวจสอบวุฒิ การศึกษ การประสานกับอาจารย์ชาวต่างชาติ ในรายวิชาหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ELL) ทางไลน์ เป็นต้น



ภาพตัวอย่างการสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษกับผู้สอนชาวต่างชาติ

2) ภาษาจีน นอกจากจะมีข้อมูลเกี่ยวกับการรับสมัครสอบภาษาจีน HSK, HSKK บนเว็บไซต์ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม แล้ว บุคลากรยังสามารถใช้ภาษาจีนในการตอบข้อซักถามเกี่ยวกับบริการด้านการจัดสอบวัดความรู้ภาษาจีน (HSK) ผ่าน Facebook page: ILAC SUANDUSIT UNIVERSTIY และ E-mail อีกด้วย



ตัวอย่างบทสนทนาเป็นภาษาจีนใน E-mail : ilacsuandusit@gmail.com

ข้อที่ 7 จำแต่จำ: กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 หัวข้อ “สื่อสารอย่างใส่ใจ”
ผลการดำเนินงาน ข้อ 7 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการด้านภาษาและศิลปวัฒนธรรมด้วยรูปแบบการสื่อสารที่หลากหลายและมีประสิทธิภาพ เช่น กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 ครั้งที่ 4 หัวข้อ “สื่อสารอย่างใส่ใจ”, โครงการศิลปะการผสมเครื่องตีหม้อกเทิล, โครงการศิลปะการจัดดอกไม้, โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก, โครงการ ILAC Delivery (ปีการศึกษา 2566), โครงการ ILAC Vocab Chapter 1, โครงการ TOEIC 1-2 GO!, โครงการ ILAC Campus Visit เป็นต้น

สำหรับกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 หัวข้อ “สื่อสาร อย่างใส่ใจ” เป็นความร่วมมือกันระหว่างสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมกับสำนักงานมหาวิทยาลัย จัดกิจกรรมสำหรับบุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น. ณ ห้อง Activity Space 2 แบ่งขั้นตอนการดำเนินงาน เป็น 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนเตรียมความพร้อมก่อนจัดกิจกรรม การดำเนินกิจกรรม และการสรุปผลการจัดกิจกรรม รายละเอียดดังนี้

1. การเตรียมความพร้อมก่อนจัดกิจกรรม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดประชุมทีมงาน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหาร บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 3 ครั้ง เพื่อร่วมกันกำหนดรูปแบบและแนวทางการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มาจากหลากหลายหน่วยงานทั้งสายสนับสนุน สายวิชาการ สายบริการ รวมถึงนักศึกษา ได้ข้อสรุปดังนี้

1.1 รูปแบบกิจกรรม แบ่งเป็น 5 ช่วง

ช่วงที่ 1 การเปิดงาน โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์ จันทรเจริญ รองอธิการบดีฝ่ายบริหารเป็นประธานในพิธีเปิด และ ดร.สงค์ บุญปลูก รองอธิการบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับ Digital literacy

ช่วงที่ 2 กิจกรรมภาพเล่าคำ (Communicate the unspoken language) ให้สมาชิกในกลุ่มนั่งเรียงกัน โดยคนแรกจะเป็นผู้วาดภาพจากภาพต้นแบบและวิทยากรจะนำภาพดังกล่าวส่งต่อให้สมาชิกคนถัดไปวาดต่อ ๆ กันไปจนถึงสมาชิกคนสุดท้ายซึ่งจะเป็นผู้ทายภาพ เป็นภาษาอังกฤษและแต่งประโยคภาษาอังกฤษจากภาพนั้น ๆ

ช่วงที่ 3 กิจกรรมจำดีไหม (Polite words) ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเล่นเกมเลือกคำที่สุภาพกว่าโดยใช้โปรแกรม Quizizz วิทยากรอธิบายว่าคำใดควรใช้มากกว่า

ช่วงที่ 4 กิจกรรมใส่ใจศัพท์ (The unsaid ones can talk) ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม สแกนคิวอาร์โค้ด (scan QR Code) เล่นเกมตอบคำถามด้วยโทรศัพท์สมาร์ทโฟน

ช่วงที่ 5 กิจกรรมปรับจิต (Walk you own way) ให้ฟังเพลง Love me like you do และวงกลมคำศัพท์ที่ได้ยินจากเพลงเพื่อทดสอบทักษะการจำแนกคำที่มีเสียงคล้ายหรือเสียงเหมือนโดยจะเปิดเพลงให้ฟัง 1 รอบ ในช่วงท้ายของการจัดกิจกรรม วิทยากรกล่าวสรุปการจัดกิจกรรมและขอบคุณ

1.2 การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับการจัดกิจกรรม

บุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับแต่ละกิจกรรม ให้เพียงพอและครบถ้วน มีการตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนจัดกิจกรรม

1.3 การจัดเตรียมสถานที่การจัดกิจกรรม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม และวิทยากร ไปดูสถานที่ ณ ห้อง Activity Space 2 ล่วงหน้า 1 วัน เพื่อจัดเตรียมสถานที่ กำหนดจุดจัดกิจกรรมและจัดวางอุปกรณ์ในแต่ละกิจกรรม รวมทั้งประชุมกลุ่มย่อยชี้แจงขั้นตอน รูปแบบและวิธีการจัดกิจกรรมให้กับฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศที่จะมาถ่ายทอดสดกิจกรรมในวันงาน

2. การดำเนินกิจกรรม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ใช้รูปแบบการสื่อสารโดยตรงภายในทีมงานและระหว่างทีมงานกับผู้เข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 หัวข้อ “สื่อสารอย่างใส่ใจ” มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 59 คน และมีผู้รับชมสด (ออนไลน์) จำนวน 113 คน รวมจำนวนทั้งสิ้น 172 คน ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93.40 (เป็นสถิติอันดับ 1 ในช่วงเวลาดังกล่าว) (D 5.8.12)

3. การสรุปผลการจัดกิจกรรม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดประชุมสรุปผลการจัดกิจกรรม โดยวิทยากร และบุคลากรสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกันให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดกิจกรรมในอนาคต อย่างมีประสิทธิภาพและตอบโจทย์ความต้องการของผู้เข้าร่วมมากยิ่งขึ้น ตัวอย่างเช่น กิจกรรมภาพเล่าคำ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมชอบมากแต่เพราะเวลาจำกัด อยากให้ทุกคนได้มีส่วนร่วมมากขึ้น

กล่าวโดยสรุป การดำเนินงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การปฏิบัติ Season 2 หัวข้อ “สื่อสารอย่างใส่ใจ” ใช้การสื่อสารทั้งภายในและภายนอกองค์กรและเป็นกระบวนการ PDCA (Plan-Do-Check-Act) อย่างเป็นระบบ โดยมีเป้าหมายเพื่อวางแผน ติดตาม ตรวจสอบและแก้ปัญหาและเกิดการพัฒนายอย่างต่อเนื่อง



รายการหลักฐาน

- D 5.7.1 รายละเอียดจำนวนผู้ติดตาม ยอดผู้เข้าชม การมีส่วนร่วม ใน Facebook Page: ILAC SuanDusit University
- D 5.7.2 รายละเอียดผู้เข้าชม Website: <https://ilac.dusit.ac.th>
- D 5.7.3 รายละเอียดจำนวนผู้ติดตาม ยอดผู้เข้าชม ใน YouTube Channel: ILAC SuanDusit University
- D 5.7.4 รายงานผลการจัดอบรมหลักสูตร “ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต” (ELL)
- D 5.7.5 รายงานผลการจัดอบรมหลักสูตร “ภาษาอังกฤษในสังคมนานาชาติ” (EIS)
- D 5.7.6 รายงานผลการจัดโครงการ TOEIC 1-2-GO!
- D 5.7.7 รายงานผลการจัดโครงการ “ILAC Vocab Chapter 1”
- D 5.7.8 รายงานสรุปผลการจัดโครงการ “ILAC Delivery” ปีการศึกษา 2566
- D 5.7.9 รายงานผลการจัดโครงการ “ILAC Campus Visit”
- D 5.7.10 รายงานการประชุมสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2567
- D 5.7.11 รายละเอียดจำนวนผู้ติดตาม ยอดผู้เข้าชม ใน YouTube Channel: ilac02
- D 5.7.12 รายงานผลการจัดโครงการ “Trat เต็ม STEAM”

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

น.ส.กชพร ตันตาปกุล

รายงานการประเมินตนเอง		ชื่อตัวชี้วัด : พื้นที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้	
มสค.	D 5.8		

เกณฑ์ประเมิน (เกณฑ์ประเมินของตัวชี้วัด)				
ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	คะแนน		บรรลุ (บรรลุ/ไม่บรรลุ) ✓ ✕
		ค่าเป้าหมาย	ผลที่ได้	
1	ความพร้อมของพื้นที่ในการสนับสนุนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (activity space/co-workingspace) ตามแนวคิด One World Library:OWL	1	1	✓
2	ระบบและกลไกในการอำนวยความสะดวกในการขอใช้พื้นที่	1	1	✓
3	จำนวนผู้ใช้พื้นที่จัดการเรียนรู้ เพิ่มขึ้นจากปีที่แล้ว	1	1	✓
4	ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้พื้นที่	1	1	✓
5	ระบบและกลไกในการนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการและการจัดการศึกษา	1	1	✓
เกณฑ์ความท้าทาย				
6	ความคุ้มค่าทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณการใช้ประโยชน์พื้นที่สร้างสรรค์ รวมถึงอาคาร โรงงาน ครัวเรือนต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยได้รับงบประมาณแผ่นดิน/ลงทุน (กำหนดพื้นที่ที่จะรายงาน)	3	3	✓
7	จีวแต่แจว: โครงการ ILAC Delivery	3	3	✓
การประเมินตนเอง				
เกณฑ์	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
ระดับ/คะแนน	6 ข้อ/8 คะแนน	7 ข้อ/11 คะแนน	11 คะแนน	บรรลุ

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1 ความพร้อมของพื้นที่ในการสนับสนุนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (activity space/co-workingspace) ตามแนวคิด One World Library:OWL

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีพื้นที่สนับสนุนการให้บริการวิชาการตามพันธกิจของหน่วยงาน ดังนี้

1) ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216 อาคาร 1)

เป็นสถานที่จัดกิจกรรมแบบไฮบริด (hybrid) เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษตามอัธยาศัย มีสิ่งอำนวยความสะดวกเครื่องคอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะ พร้อมหูฟัง เพื่อใช้งานโปรแกรม English Discoveries Online จอรับภาพและอุปกรณ์ projector อุปกรณ์เครื่องเสียงและไมโครโฟน มีโต๊ะเก้าอี้

ที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบการใช้พื้นที่ในหลากหลาย ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเองใช้กิจกรรม ดังนี้

- การทดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ Pre-TOEIC
- การทดสอบหลังการอบรมหลักสูตรพิชิต TOEIC 1 และ 2 (Post-Test)
- การจัดกิจกรรมอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตร “TOEIC 1-2-GO”
- การจัดกิจกรรมอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตร “TOEIC Vocab Chapter 1
- การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมพิชิตการสอบ TOEIC CPA (Thailand) สำหรับนักศึกษา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป และวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานามัยสิ่งแวดล้อมและสาธารณสุข

- การจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษภายใต้โครงการพัฒนานักศึกษาแบบองค์รวม สร้างสมรรถนะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการคหกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 - 3



ภาพการใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง
สำหรับกิจกรรมส่งเสริมการฝึกพัฒนาทักษะทางภาษาแก่นักศึกษาและบุคลากร

2) ศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space เป็นพื้นที่เอนกประสงค์ที่กว้างขวาง มีบรรยากาศที่ดี มีสิ่งอำนวยความสะดวก มีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์พร้อมชุดหูฟัง จำนวน 30 ตัว โต๊ะ เก้าอี้ โซฟา เปิดให้บริการแก่นักศึกษาทุกวันจันทร์-วันศุกร์ ระหว่างเวลา 08.30 -16.30 น. (เว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์) นอกจากนี้ผู้ใช้งานยังให้อิสระในการเคลื่อนย้ายโต๊ะ-เก้าอี้เพื่อจัดรูปแบบให้ตรงกับความต้องการใช้งาน อีกทั้ง ยังสามารถใช้พื้นที่ได้อย่างหลากหลายและมีความยืดหยุ่นในการปรับรูปแบบการใช้งานสำหรับจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งในด้านภาษา และด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน รวมทั้งการใช้พื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมแก่หน่วยงานอื่นๆ ดังนี้

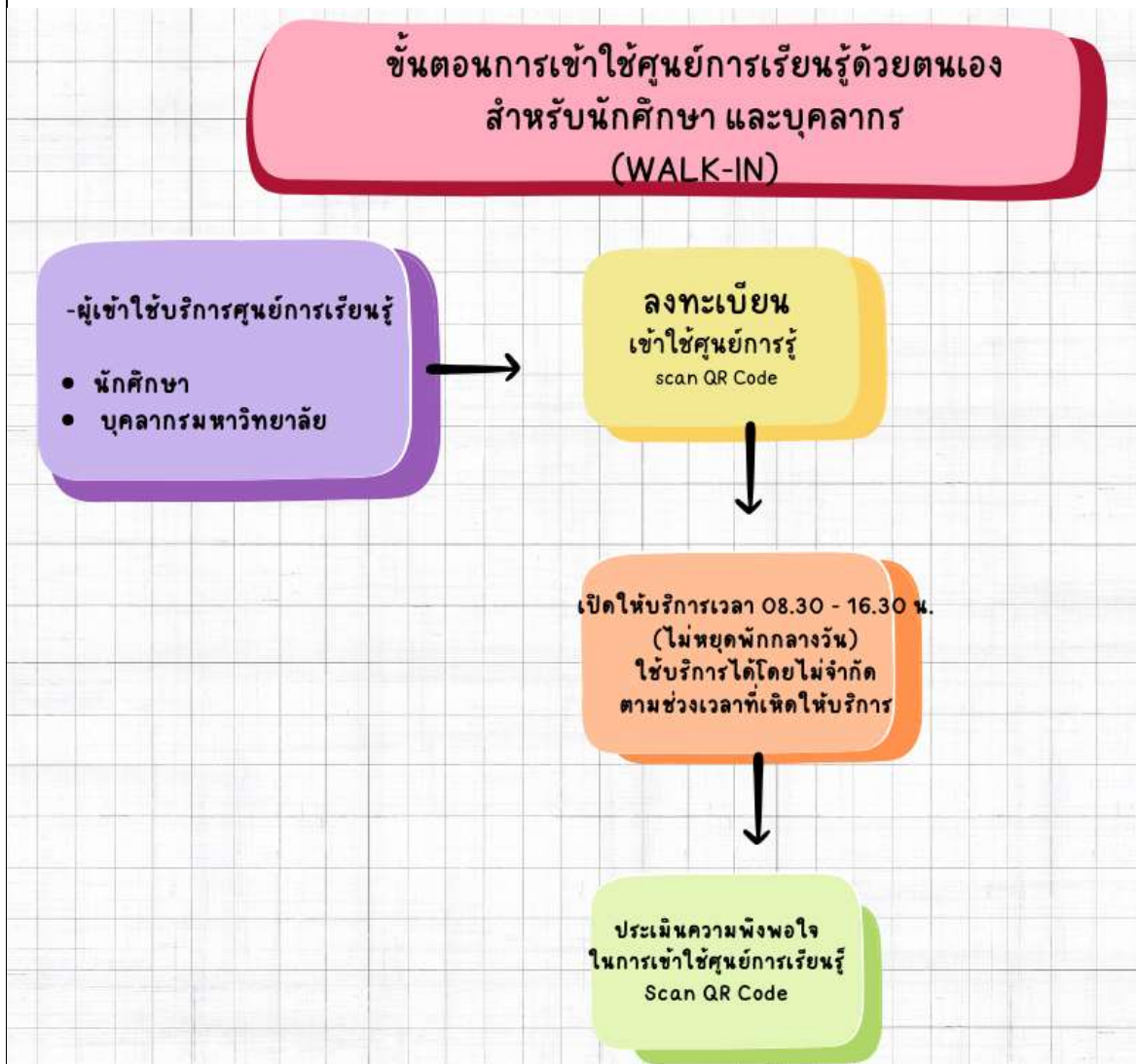
- การจัดประชุมบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- สถานที่จัดสอบสำหรับบุคคลภายนอกของศูนย์บริการทดสอบทางวิชาการ
- การใช้เป็นจุดพักคอยระหว่างการทดสอบภาษาอังกฤษ TOEIC และ การทดสอบหลังการอบรมหลักสูตรพิชิต TOEIC 1 และ 2 (Post-Test)
- การจัดโครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มม็อกเทล
- การจัดโครงการศิลปะการจัดดอกไม้
- การจัดโครงการศิลปะการจัดตระกร้าผัก
- การจัดโครงการศิลปะการตกแต่งเทียนหอมให้มีลวดลายสวยงามด้วยใบบางจากใบมะม่วง



ภาพการใช้พื้นที่ ILAC Creative Space
สำหรับกิจกรรมด้านภาษาและศิลปวัฒนธรรม

ข้อ 2 ระบบและกลไกในการอำนวยความสะดวกในการขอใช้พื้นที่

การเข้าใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเองและศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีดังนี้

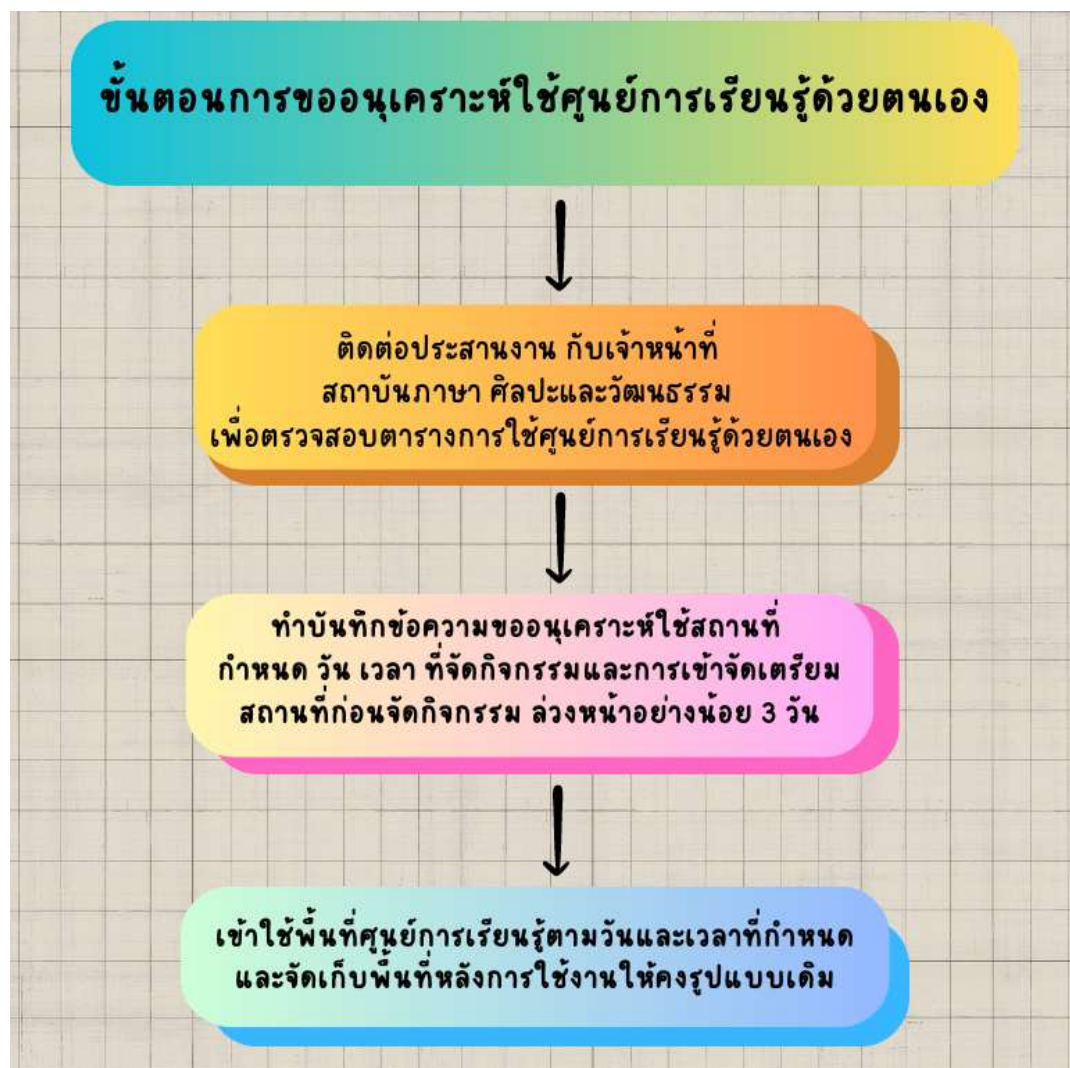


1) สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เปิดบริการพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเองและศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space แบบ walk-in สำหรับนักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ในวันจันทร์- วันศุกร์ ระหว่างเวลา 08.30 -16.30 น. (เว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์) มีเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกในการใช้พื้นที่แบบต่อเนื่อง ดำเนินการประชาสัมพันธ์การเปิดให้บริการศูนย์การเรียนรู้ ด้วยการจัดทำบันทึกข้อความแจ้งเวียนไปทุกหน่วยงาน และผ่านช่องทาง Line Application, FB page inbox

2) สำหรับหน่วยงานของมหาวิทยาลัย ที่ประสงค์จะขอใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเองและศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลการใช้พื้นที่กับเจ้าหน้าที่ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อตรวจสอบตารางการใช้พื้นที่ และจัดทำบันทึกข้อความขออนุเคราะห์ใช้สถานที่ล่วงหน้าอย่างน้อย 3-5 วัน ทั้งนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจะพิจารณาความจำเป็นการขอใช้พื้นที่ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของบริการแก่นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัย

เพื่ออำนวยความสะดวกสำหรับนักศึกษาและบุคลากรที่มีความจำเป็นต้องใช้พื้นที่สำหรับการเรียนออนไลน์และการทำงาน

ผู้เข้าใช้พื้นที่ ทั้งนักศึกษาและบุคลากรมีความเข้าใจและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติตามข้อกำหนดการเข้าใช้พื้นที่ เช่น การ scan QR Code เพื่อลงทะเบียนการเข้าใช้พื้นที่และประเมินความพึงพอใจหลังการใช้พื้นที่ ข้อกำหนดด้านการแต่งกายโดยจะต้องสวมเครื่องแบบนักศึกษาหรือชุดพลະห้ามใส่รองเท้าแตะ ข้อห้ามเรื่องการนำเครื่องดื่มและอาหารเข้ามาในพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ การเคลื่อนย้ายโต๊ะเก้าอี้เป็นแบบกลุ่มหรือแบบเดี่ยวตามความต้องการใช้งาน และจัดเก็บให้อยู่ในรูปแบบเดิมหลังจากใช้งานเสร็จ



ข้อ 3 จำนวนผู้ใช้พื้นที่จัดการเรียนรู้ เพิ่มขึ้นจากปีที่แล้ว

ในปีการศึกษา 2566 มีผู้ลงทะเบียนเข้าใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเองและศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space จำนวนทั้งสิ้น 4,150 คน แบ่งออกเป็น นักศึกษาจำนวน 4,144 คน บุคลากรสายวิชาการ จำนวน 6 คน เมื่อเปรียบเทียบกับจำนวนผู้ใช้พื้นที่ในปีการศึกษา 2565 ซึ่งมีจำนวนเพิ่มขึ้น 1,449 คน จำแนกเป็นรายเดือน ดังนี้

ปีการศึกษา	2565		2566	
เดือน	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
สิงหาคม 2565	272	10.07	405	9.75
กันยายน 2565	312	11.55	509	12.26
ตุลาคม 2565	236	8.73	513	12.36
พฤศจิกายน 2565	365	13.51	301	7.25
ธันวาคม 2565	46	1.70	255	5.42
มกราคม 2566	144	5.33	255	5.42
กุมภาพันธ์ 2566	229	8.47	344	8.28
มีนาคม 2566	245	9.07	362	8.72
เมษายน 2566	170	6.29	450	10.84
พฤษภาคม 2566	230	8.51	258	6.21
มิถุนายน 2566	225	9.44	243	5.85
กรกฎาคม 2566	227	8.40	255	6.14
รวมทั้งสิ้น	2,701	100.00	4,150	100.00

ข้อมูลของผู้ใช้บริการแยกตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

ลำดับที่	หัวข้อ	จำนวน (คน)	คิดเป็น ร้อยละ
1	เพื่อการเรียนรู้ตามอัธยาศัย	590	14.21
2	เพื่อเรียนออนไลน์วิชาภาษาอังกฤษสำหรับ วิถีชีวิตสมัยใหม่ หรือ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารสากล	455	10.96
3	เพื่อเรียนออนไลน์วิชาอื่น ๆ	215	5.18
4	เพื่อฝึกทักษะภาษาอังกฤษต่าง ๆ ด้วยตนเอง	90	2.16
5	เพื่อใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย ชุด English Discoveries Online	40	0.96
6	ลงทะเบียนการทดสอบภาษาอังกฤษ TOEIC	2,760	66.50
รวมทั้งสิ้น		4,150	100.00

นอกจากนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมยังใช้พื้นที่ ในการจัดกิจกรรมศิลปะและ วัฒนธรรมในลักษณะการบริการวิชาการแก่สังคม จำนวน 4 กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมศิลปะการผสม เครื่องดื่มม็อกเทล ในวันที่ 30 เมษายน 2567 มีผู้เข้าร่วมจำนวน 26 คน ศิลปะการจัดดอกไม้ ในวันที่ 28 พฤษภาคม 2567 มีผู้เข้าร่วมจำนวน 25 คน ศิลปะการจัดตระกร้าผัก ในวันที่ 25 มิถุนายน 2567 มี ผู้เข้าร่วมจำนวน 33 คน และศิลปะการตกแต่งเทียนหอมให้มีลวดลายสวยงามด้วยใบบางจากใบมะม่วง ในวันที่ 11 กรกฎาคม 2567 มีผู้เข้าร่วมจำนวน 37 คน รวมผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 121 คน เพิ่มขึ้นจาก กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษา 2565 จำนวน 18 คน

ข้อ 4 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้พื้นที่

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินความพึงพอใจการเข้าใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษา ด้วยตนเองและศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space พบว่า ผู้เข้าใช้พื้นที่ที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุดในทุกประเด็น รายละเอียดดังนี้

ลำดับที่	หัวข้อ	คิดเป็นร้อยละ	ระดับ
1	บรรยากาศโดยรวม	94.22	มากที่สุด
2	ความสะอาด	94.15	มากที่สุด
3	ความอิสระในการออกแบบการเรียนรู้	93.95	มากที่สุด
4	เจ้าหน้าที่มีจิตใจให้ความช่วยเหลือ	93.95	มากที่สุด
5	พื้นที่รองรับกับความต้องการใช้งาน	93.74	มากที่สุด
6	คุณภาพของสัญญาณอินเทอร์เน็ต	91.63	มากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย		93.61	มากที่สุด

ผู้ใช้บริการคิดเป็นร้อยละ 98.29 ให้ความเห็นว่าตนเองจะกลับมาใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space ซ้ำอีก ร้อยละ 1.03 ไม่แน่ใจ และร้อยละ 0.68 ไม่กลับมาซ้ำ และให้ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม เช่น สถานที่มีความสงบ สามารถจดจ่อกับงานที่ทำได้ดี เจ้าหน้าที่สุภาพใจดี สถานที่สะอาด เงียบสงบเหมาะกับการเรียนรู้ แอร์เย็นสบายดีมาก

ข้อ 5 ระบบและกลไกในการนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการและการจัด การศึกษา

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกในการนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ใ นการบริหารจัดการและการจัดการศึกษา เพื่อสร้างโอกาสแห่งการเรียนรู้ ผ่านพื้นที่สร้างสรรค์และสิ่ง อำนวยความสะดวก รายละเอียด ดังนี้

1) การใช้โปรแกรม MS Forms สำหรับการจัดทำใบสมัครออนไลน์ (การสมัครอบรม การสมัคร สอบ แบบประเมินผลกิจกรรม (การฝึกอบรมออนไลน์ทุกหลักสูตร แบบรายงานผลต่าง ๆ เช่น รายงาน ผลคะแนนสอบ TOEIC ที่นักศึกษาไปสอบเองจาก CPA (Thailand) ทำให้ผู้รับบริการเกิดความสะดวก ในการเข้าถึงบริการต่าง ๆ โดยไม่ต้องมายื่นเอกสารด้วยตนเอง และยังทำให้สถาบันภาษาฯ ให้บริการ ทางไกลแก่นักศึกษาหรือบุคลากรจากวิทยาเขตและศูนย์การศึกษาต่างจังหวัดด้วยมาตรฐานเดียวกัน

นอกจากนั้นโปรแกรมดังกล่าวยังเพิ่มความสะดวกในการบริหารจัดการและวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานอีกด้วย (นักศึกษาและบุคลากรทุกคนมี e-mail ของมหาวิทยาลัยจึงสามารถใช้งานแบบฟอร์มออนไลน์ที่สร้างบนโปรแกรม MS Forms ได้

2) การใช้โปรแกรม Google Forms สำหรับการรับสมัครสอบวัดระดับความรู้ทางภาษาจีน (HSK, HSKK) เพื่อให้ผู้สมัครที่เป็นบุคคลภายนอกสามารถสมัครออนไลน์ได้ เพิ่มความสะดวกให้แก่ผู้รับบริการมากขึ้นและเพิ่มความสะดวกในการบริหารจัดการและวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ สำหรับผู้ปฏิบัติงานอีกด้วย

3) การใช้โปรแกรม MS Teams สำหรับการจัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมระดับมหาวิทยาลัย รวมถึงการจัดทำเอกสารการประชุมในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ผู้เข้าประชุมสามารถดาวน์โหลดเอกสารในรูปแบบไฟล์ PDF ได้ ทำให้ลดต้นทุนการเดินทางของผู้เข้าร่วมประชุมจากวิทยาเขตและศูนย์การศึกษาต่างจังหวัด ลดต้นทุนการจัดทำเอกสารการประชุมแบบรูปเล่ม อีกทั้งช่วยลดภาวะโลกร้อนจากการใช้กระดาษลดลงด้วย

4) ห้องเรียนไฮบริด ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง (ห้อง 1216) สำหรับการเรียนการสอนออนไลน์และออนไลน์ ได้แก่ ระบบการอบรมออนไลน์ (Onlinecourse.dusit.ac.th) และโปรแกรมภาษาอังกฤษมัลติมีเดีย English Discoveries Online ประกอบด้วยเครื่องฉายภาพโปรเจคเตอร์ จอรับภาพโปรเจคเตอร์ ขนาด 96 นิ้ว เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการประชุม Conference ชุดกล้องหมุนสายชุม สำหรับจับภาพบุคคลอัตโนมัติ จอ LED ที่รีขนาด 55 นิ้ว อุปกรณ์ดังกล่าวได้ใช้งานในการเรียนสดแบบออนไลน์ (Live Streaming) การอบรมหลักสูตรต่าง ๆ ได้แก่ การอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตร TOEIC 1-2-GO! โครงการนี้มีรูปแบบการอบรมเป็นแบบ Hybrid โดยใช้แบบทดสอบ TOEIC จำนวน 1 ชุด เป็นฐานในการเรียนรู้ แบ่งเป็นการอบรมออนไลน์ จำนวน 8 ชั่วโมง และการอบรมในห้องเรียน จำนวน 12 ชั่วโมง (รวม 20 ชั่วโมง เมื่อวันที่ 25 และ 26 พฤศจิกายน 2566 ทั้งนี้ เนื้อหาการอบรมแบบออนไลน์ไม่ซ้ำกันกับการอบรมในห้องเรียน

5) ศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space เป็นพื้นที่สร้างสรรค์และมีสิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ มีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์พร้อมหูฟังสำหรับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเอง จอภาพขนาดใหญ่ (digital TV) เป็นการให้บริการในระบบเปิดแก่นักศึกษาและบุคลากรที่มาใช้บริการ พร้อมทั้งพัฒนาสื่อการเรียนและออกแบบหลักสูตรการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษออนไลน์ผ่านช่องทาง YouTube Channel: ILAC SuanDusit ที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีมุมมองที่เป็นสากลผ่านการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมและสนับสนุนการเรียนรู้นอกเวลา ได้แก่

- การอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตร TOEIC Vocab Chapter 1 ทำการออกอากาศจำนวน 10 ตอน

- การอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตร TOEIC x ILAC ทำการออกอากาศจำนวน 9 ตอน

- การอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตร Grammar ได้หน้า (ไม่) ลืมหลัง ทำการออกอากาศจำนวน 10 ตอน

- การอบรมภาษาอังกฤษหลักสูตร Basic 2 ทำการออกอากาศจำนวน 10 ตอน

นอกจากนี้ สถาบันภาษาฯ มีการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi) ที่เพียงพอและรวดเร็วสำหรับการค้นคว้าด้วย Web Search Engine ต่าง ๆ ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ของนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต และใช้ช่องทางที่หลากหลายเพื่อการสื่อสารภายในและภายนอกองค์กร ทั้งในรูปแบบ offline เช่น การสนทนาแบบ ต่อหน้า การใช้โทรศัพท์ และรูปแบบ online ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น Facebook การส่ง

อีเมล Line ส่วนบุคคล ไลน์กลุ่ม Line OpenChat หรือเว็บไซต์ เพื่อให้สามารถกระจายข่าวสารสู่กลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างมีความหมายและยืดหยุ่นตามลักษณะการเรียนรู้รายบุคคลที่ให้นักศึกษาฝึกการสามารถเข้าถึงโอกาสทางการศึกษาและพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษต่าง ๆ



ภาพการใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเองและศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space

ข้อ 6 ความคุ้มค่าทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณการใช้ประโยชน์พื้นที่สร้างสรรค์ รวมถึงอาคารโรงงานครุภัณฑ์ต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยได้รับงบประมาณแผ่นดิน/ลงทุน (กำหนดพื้นที่ที่จะรายงาน)

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมตระหนักถึงความสำคัญของการจัดสภาพแวดล้อมเพื่อให้บริการพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเองและศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space แบบ walk-in (สำหรับนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยสวนดุสิต) พื้นที่การเรียนรู้ทางกายภาพทั้ง 2 แห่ง มีการสื่อสารไร้สาย (Wi-Fi) ที่เพียงพอและรวดเร็วสำหรับการค้นคว้าด้วย Web Search Engine ต่าง ๆ ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาและบุคลากร เป็นสถานที่ที่มีความยืดหยุ่นในการใช้งานต่าง ๆ เช่น การจัดประชุมบุคลากรของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นสถานที่จัดสอบสำหรับบุคคลภายนอกของศูนย์บริการทดสอบทางวิชาการ เป็นสถานที่ใช้เป็นจุดพักคอยระหว่างการทดสอบภาษาอังกฤษ TOEIC และการทดสอบหลังการอบรมหลักสูตรฟิชิต TOEIC 1 และ 2 (Post-Test) รวมถึงการจัดสอบวัดความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ (Placement Test) ด้วยโปรแกรม English

Discoveries Online การจัดโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้ง การให้ความอนุเคราะห์สถานที่สำหรับการจัดกิจกรรมต่าง ๆ แก่หน่วยงานของมหาวิทยาลัย

ในปีการศึกษา 2566 มีผู้สนใจมาใช้ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเองและศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space ในหลากหลายรูปแบบทั้งนักศึกษา บุคลากร รวมทั้งสิ้นจำนวนทั้งสิ้น 4,150 คน แบ่งออกเป็น นักศึกษาจำนวน 4,144 คน บุคลากรสายวิชาการ จำนวน 6 คน เมื่อเปรียบเทียบจำนวนผู้เข้าใช้พื้นที่ในปีการศึกษา 2565 ซึ่งมีจำนวนเพิ่มขึ้น 1,449 คน (เพิ่มขึ้นร้อยละ 53.65)

เมื่อสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ประเมินความพึงพอใจในการรับบริการใช้พื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเองและศูนย์การเรียนรู้ ILAC Creative Space พบว่า ผู้เข้าใช้พื้นที่ที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดในทุกประเด็น โดยผู้ใช้บริการในปีการศึกษา 2566 ร้อยละ 98.29 ให้ความเห็นว่าคุณภาพของการให้บริการเพื่อรองรับความต้องการที่หลากหลายของผู้รับบริการ ให้บุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ประจำศูนย์การเรียนรู้ตรวจสอบความสะอาดและความเรียบร้อยของอุปกรณ์ โต๊ะเก้าอี้ อย่างสม่ำเสมอ หมั่นตรวจสอบอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ เครื่องปรับอากาศ ระบบแสงสว่างให้พร้อมใช้งาน

ทั้งนี้ หากมีการใช้พื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมอื่น สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมจะประชาสัมพันธ์ให้บริการล่วงหน้าอย่างน้อย 1-2 วัน โดยมีช่องทางการติดต่อสอบถามข้อมูลการเปิดให้บริการศูนย์การเรียนรู้ผ่านช่องทาง Line ID. : ilac_sdu, Facebook Page : ILAC SuanDusit University และทางโทรศัพท์ 0 2244 5260-2

ข้อ 7 จีวแต่แจ้ว: โครงการ ILAC Delivery

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนสังคมแห่งการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยสวนดุสิต เพื่อให้ได้รับการศึกษาหรือการบริการทั่วถึงและเป็นธรรม จึงวางแผนการจัดกิจกรรม ณ วิทยาเขตและศูนย์การศึกษา เริ่มต้นจากการจัดโครงการ ILAC สัญจร และโครงการ ILAC Discoveries ในปี พ.ศ. 2565 ทั้งหมด 5 ครั้ง ณ วิทยาเขตสุพรรณบุรี ศูนย์การศึกษาหัวหิน ศูนย์การศึกษาลำปาง ศูนย์การศึกษาตรัง และศูนย์การศึกษานครนายก เพื่อช่วยกระตุ้นการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องจากการเรียนรู้ที่ได้รับการสนับสนุนมหาวิทยาลัยสวนดุสิตให้เกิดประโยชน์ การจัดกิจกรรมทั้ง 5 ครั้ง มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมรวมทั้งสิ้น 495 คน ผลประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ร้อยละ 90.30)

ดังนั้น ปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงพัฒนาโครงการ ILAC Delivery ต่อยอดจากโครงการ ILAC สัญจร และ ILAC Discoveries เพื่อแนะนำเทคนิคและเครื่องมือสำหรับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษต่าง ๆ เช่น โปรแกรม English Discoveries สื่อฟรีจากอินเทอร์เน็ตทั้งเว็บไซต์และแอปพลิเคชัน การประยุกต์ใช้เครื่องมือเพื่อพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษด้วยตนเอง ผลการดำเนินงานโครงการ ILAC Delivery มีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมรวมทั้งสิ้น 400 คน ผลประเมินความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ร้อยละ 92) สูงขึ้นจากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565

จากการจัดกิจกรรมพบว่า นักศึกษามีความเข้าใจในกระบวนการทดสอบความรู้ความสามารถด้าน

ภาษาอังกฤษ ของมหาวิทยาลัยและดำเนินการตามกระบวนการที่กำหนดในประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา พ.ศ. 2563 เพิ่มขึ้น เห็นได้จากนักศึกษามีผลคะแนนเฉลี่ยการทดสอบหลังเรียน (Post-test) ของหลักสูตรการอบรมพิชิต TOEIC 2 (ซึ่งต่อยอดมาจากพิชิต TOEIC 1) สูงขึ้นทุกรอบการอบรม

โครงการ ILAC Delivery จึงสะท้อนให้เห็นว่า สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสร้างสรรค์พื้นที่การเรียนรู้ได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ให้เกิดความคุ้มค่า รวมถึงการส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอย่างเสมอภาคและเป็นธรรมแก่นักศึกษาทุกคน



ภาพกิจกรรมโครงการ “ILAC Delivery”

รายการหลักฐาน

- D 5.8.1 รายงานผลการให้บริการพื้นที่การเรียนรู้ของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- D 5.8.2 บันทึกข้อความประชาสัมพันธ์การให้บริการศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
- D 5.8.3 แผ่นประชาสัมพันธ์การให้บริการศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
- D 5.8.4 ภาพข่าวการจัดกิจกรรม
- D 5.8.5 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ ILAC สัญจร
- D 5.8.6 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ ILAC Discoveries
- D 5.8.7 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ ILAC Delivery

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด

นางสาวศิริพร ผิวขม

ส่วนที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเอง

ตารางที่ 1 ผลการประเมินตนเอง จำแนกรายตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	มาตรฐาน อุดมศึกษา/ SDU Focus	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุ เป้าหมาย
			ร้อยละ/ ข้อ/คะแนน	คะแนน	
SDU 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน					
D 1.9	มสค.	3 ข้อ	4 ข้อ	6 คะแนน	บรรลุ
SDU 3 การบริการวิชาการ					
D 3.1	อว.	ร้อยละ ≥ 90	ร้อยละ 100	5 คะแนน	บรรลุ
D 3.2	อว.	ร้อยละ ≥ 60	ร้อยละ 100	5 คะแนน	บรรลุ
SDU 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย					
D 4.1	สป.อว.	6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ
SDU 5 การบริหารจัดการ					
D 5.1	มสค.	9 ข้อ	9 ข้อ	9 คะแนน	บรรลุ
D 5.5	มสค.	7 ข้อ	9 ข้อ	13 คะแนน	บรรลุ
D 5.6	มสค.	4 ข้อ	4 ข้อ	6 คะแนน	บรรลุ
D 5.7	มสค.	7 ข้อ	7 ข้อ	11 คะแนน	บรรลุ
D 5.8	มสค.	6 ข้อ	7 ข้อ	11 คะแนน	บรรลุ

ตารางที่ 2 ผลการประเมินตนเอง จำแนกรายพันธกิจ

การประเมิน มาตรฐาน	คะแนนการประเมินตามตัวชี้วัด				
	อว.	สป.อว.	คะแนนเฉลี่ย	มสค.	จำนวนดาว
SDU 1				6	
SDU 3	10		5		
SDU 4		5	5		
SDU 5				50	
คะแนนเฉลี่ย	5	5	5	56	★ ★ ★

เกณฑ์การประเมิน

0.00-1.50 ปรับปรุงเร่งด่วน
1.51-2.50 ปรับปรุง
2.51-3.50 ระดับพอใช้
3.51-4.50 ระดับดี
4.51-5.00 ระดับดีมาก

เกณฑ์การประเมิน มสค. (จำนวนดาว)

น้อยกว่า 15 คะแนน ไม่ได้ ★
15 – 35 คะแนน ★
36 – 55 คะแนน ★★
56 – 75 คะแนน ★★★
76 – 95 คะแนน ★★★★
96 ขึ้นไป คะแนน ★★★★★

ตารางที่ 3 การวิเคราะห์จุดแข็งและแนวทางเสริมจุดแข็ง

พันธกิจ	รายละเอียด
SDU 1	จุดแข็ง ในปีการศึกษา 2566 สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินโครงการต่าง ๆ ในหลากหลายมิติทั้งในรูปแบบ Online และ Onsite ไม่ว่าจะเป็นโครงการอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์และโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมสำหรับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไป ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำทักษะหรือความรู้มาใช้ในการชีวิตประจำวันได้ เช่น 1. โครงการอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ ที่ผู้เข้าอบรมสามารถนำทักษะหรือความรู้ด้านการฟัง การอ่าน ไวยากรณ์ คำศัพท์มาเตรียมตัวสอบ TOEIC (CPA) หรือใช้ตามความต้องการส่วนบุคคลได้ 2. โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้หรือทักษะด้านต่าง ๆ มาใช้สร้างสมาธิ สร้างรายได้เสริม ใช้เป็นงานอดิเรกหรือตามความต้องการส่วนบุคคลต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สำรวจความพึงพอใจจากการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า ผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับดีมากทุกโครงการ แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. พัฒนาโครงการด้านภาษาอังกฤษและศิลปะวัฒนธรรม ให้ทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของตลาดหรือสังคมมากยิ่งขึ้น โดยคำนึงถึงประโยชน์และคุณค่าที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมพึงได้รับมากที่สุด 2. พัฒนาสื่อการอบรมภาษาอังกฤษออนไลน์ในรูปแบบใหม่ ๆ หรือให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น 3. เพิ่มรูปแบบการอบรมภาษาอังกฤษให้เป็น Hybrid (Online และ Onsite) 4. พัฒนาโครงการบูรณาการของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นแบบ Non Degree
SDU 3	จุดแข็ง 1. การให้บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนหรือกลุ่มเป้าหมาย โดยบูรณาการความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ และทักษะชีวิตตามแนวคิด STEAM Education สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษา บุคลากรมีทักษะการปฏิบัติงานที่หลากหลายมากขึ้น สามารถรองรับการให้บริการวิชาการด้านภาษาอังกฤษและศิลปวัฒนธรรมสำหรับเด็กตามแนวคิด “STEAM Education” ได้ 2. เครือข่ายความร่วมมือจากอาจารย์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โรงเรียนการเรือนวิทยาเขตสุพรรณบุรี ในโครงการศิลปะการผสมเครื่องดื่มม็อกเทล (Mocktail) ศิลปะการจัดดอกไม้ (The Art of Flower Arrangement) โครงการศิลปะการจัดตะกร้าผัก และโครงการ Candle Crafts ซึ่งเป็นการบริการวิชาการแก่สังคมในลักษณะการประยุกต์ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญหรืออัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต 3. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความสำคัญของการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสวนดุสิต นำข้อเสนอแนะมาติดตามและประเมินผลเพื่อใช้เป็นแนวทางดำเนินการ/ กิจกรรมการบริการวิชาการบนพื้นฐาน

พันธกิจ	รายละเอียด
	ความคิดที่สร้างสรรค์ ร่วมกับองค์ความรู้ ความเชี่ยวชาญของวิทยากร ความเข้าใจในงานที่ปฏิบัติ เพื่อให้การบริการวิชาการตรงความต้องการของกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด อีกทั้งสอดคล้องกับทิศทางของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต: จีว แต่ แจ่ว ฉบับทบทวน (2566-2567) มุ่งสู่มิติของการขับเคลื่อนเชิงกลยุทธ์ โดยนำความรู้ ความเข้าใจในงานที่ปฏิบัติ และความเชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัย มาเติมเต็มรากฐานให้สมบูรณ์และต่อยอดการพัฒนามหาวิทยาลัยให้เจริญงอกงาม มุ่งมั่นสู่การพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น และสังคมให้เกิดความยั่งยืน แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. ส่งเสริมการจัดโครงการหรือกิจกรรมบริการวิชาการแก่หน่วยงานภายนอก ด้านการบูรณาการความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ และทักษะชีวิตตามแนวคิด STEAM Education สำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยและประถมศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มศักยภาพบุคลากรให้มีทักษะการปฏิบัติงานที่หลากหลาย และรองรับการให้บริการวิชาการด้านภาษาอังกฤษและศิลปวัฒนธรรมสำหรับเด็กตามแนวคิด “STEAM Education” ในอนาคตได้ดียิ่งขึ้น 2. ส่งเสริมการจัดโครงการหรือกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนหรือสังคม ในรูปแบบใหม่ ๆ หรือต่อยอดจากโครงการเดิมที่เป็นไปตามความต้องการของชุมชน และนำข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมโครงการมาพัฒนางานบริการวิชาการด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมเพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยและสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างยั่งยืน 3. การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกอย่างต่อเนื่อง โดยการสร้างเครือข่ายความร่วมมือการบริการวิชาการด้านภาษาและศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายเพื่อเผยแพร่หรือต่อยอดองค์ความรู้บนความเชี่ยวชาญหรืออัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยให้อยู่รอดอย่างยั่งยืน
SDU 4	จุดแข็ง สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในภาพรวมของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต โดยได้นำแนวคิด SDU Directions: SMALL but SMART (Revised Version 2023–2024) ข้อเสนอแนะการดำเนินงานของคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ให้ดำเนินโครงการที่มีส่วนร่วมกับชุมชนอย่างน้อย 1 โครงการ ในลักษณะเชิงบริการวิชาการเพื่อแสดงศักยภาพและใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด รวมทั้งนำแนวคิดพลังทางวัฒนธรรม (soft power) มาส่งเสริมและปรับเปลี่ยนแนวคิดการดำเนินงาน การประยุกต์ใช้ความเชี่ยวชาญด้านคหกรรมศาสตร์ อาหาร และศิลปะประดิษฐ์ที่มุ่งมั่นสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมหรือมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่อง แนวทางเสริมจุดแข็ง การส่งเสริมให้ทุกหน่วยงานของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ดำเนินโครงการที่สร้างเครือข่ายด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกเพิ่มมากขึ้น เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความหลากหลาย ตอบสนองความต้องการ

พันธกิจ	รายละเอียด
	ของผู้มีส่วนร่วมและสามารถพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมในแขนงต่าง ๆ ได้ครอบคลุมในทุกมิติ
SDU 5	จุดแข็ง 1. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม พัฒนางานด้านการสร้างความเป็นสากลจากภายในมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (Internationalization at home: laH) อย่างต่อเนื่อง จนปัจจุบันมีระบบและกลไกในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่เข้มแข็ง เป็นมาตรฐานที่ดี สามารถใช้เป็นแบบอย่างและต่อยอดในการทำงานในอนาคต 2. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนและให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอยู่เสมอ โดยเฉพาะการเรียนรู้และพัฒนาทักษะใหม่ (Upskill) เพื่อนำความรู้หรือประโยชน์ไปใช้ในการปฏิบัติงานได้หลากหลายมากขึ้น (Reskill) จากการจัดโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร หัวข้อ เทคนิคการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กตามแนวคิด STEAM Education ทำให้บุคลากรสามารถนำความรู้ไปบริการวิชาการแก่ชุมชน ปฏิบัติงานเป็นวิทยากรและผู้ช่วยวิทยากรจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการสื่อสาร และกระตุ้นทักษะการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยและประถมศึกษา ในโครงการ Trat เต็ม STEAM ให้กับนักเรียนโรงเรียนกิตติวิทยยา อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด เป็นการสะท้อนศักยภาพของบุคลากรในการทำงานด้านกิจกรรม STEAM เพิ่มเติมจากทักษะการจัดกิจกรรมด้านภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม 3. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มีความสามารถในการสื่อสารองค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพ มีรูปแบบการสื่อสารภายในและภายนอกองค์กรและช่องทางการสื่อสารที่หลากหลาย เช่น การประชุม การใช้ social network การใช้เครื่องมือสื่อสารออนไลน์และ offline ส่งผลให้ข้อมูลข่าวสารของสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถกระจายไปยังกลุ่มเป้าหมายและบุคคลทั่วไปในวงกว้างได้อย่างรวดเร็ว อีกทั้งบุคลากรยังสามารถพัฒนาทักษะและความรู้ในด้านการออกแบบกราฟิก การถ่ายภาพ การตัดต่อวิดีโอ และการเขียนเนื้อหา เพื่อนำมาใช้ในการสร้างสื่อที่มีคุณภาพและน่าสนใจมากยิ่งขึ้นด้วย 4. สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาในการบริหารจัดการและดึงศักยภาพของการใช้พื้นที่เอนกประสงค์ให้สอดคล้องกับงานด้านภาษา และศิลปวัฒนธรรม พร้อมทั้งประชาสัมพันธ์การให้บริการพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ให้นักศึกษาและบุคลากรมากขึ้น เน้นการเป็นพื้นที่เอนกประสงค์ที่ยืดหยุ่นรองรับความต้องการที่หลากหลายมีอิสระในการเรียนรู้ สามารถสร้างสรรค์งานและพัฒนาศักยภาพแห่งตนได้ มีเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกและให้บริการแบบต่อเนื่อง ตรวจสอบและบำรุงรักษาระบบเทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เช่น ระบบอินเทอร์เน็ต อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ โต๊ะ เก้าอี้ ระบบแสงสว่าง ระบบปรับอากาศเพื่อให้ความพร้อมในการใช้งานอยู่เสมอ ตลอดจนรักษาความสะอาดอย่างสม่ำเสมอผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้พื้นที่อยู่ในระดับมากที่สุดในทุกประเด็น เช่น บรรยากาศโดยรวม (ร้อยละ 94.22) ความสะอาด (ร้อยละ 94.15) ความมีอิสระในการออกแบบการเรียนรู้ (ร้อยละ 93.95) พื้นที่รองรับกับความต้องการใช้งาน (ร้อยละ 93.74)

พันธกิจ	รายละเอียด
	นอกจากนี้ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสร้างสรรค์พื้นที่การเรียนรู้แบบเสมือน (Virtual learning Space) ส่งเสริมการเรียนรู้ได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ รวมถึงการส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอย่างเสมอภาคและเป็นธรรมแก่นักศึกษาด้วยการพัฒนาสื่อการเรียนและออกแบบหลักสูตรการอบรมที่ตรงกับความต้องการของนักศึกษามากขึ้นและเข้าถึงตัวนักศึกษาในพื้นที่อย่างต่อเนื่องด้วยโครงการในลักษณะสัญจรเป็นปีที่ 3 (โครงการ ILAC Campus Visit) และรายการ TOEIC V ทางช่อง YouTube Channel: ILAC SuanDusit แนวทางเสริมจุดแข็ง 1. เพื่อสร้างโอกาสในการเรียนรู้อย่างเท่าเทียมควรมีหลักสูตรอบรมภาษาอังกฤษระยะสั้นหรือการนำเทปวีดิทัศน์เดิมที่ได้รับความนิยมในช่อง YouTube: ILAC SuanDusit University มาใส่คำบรรยายใต้วีดิทัศน์เพื่อขยายการบริการวิชาการสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษมากขึ้น 2. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพและทักษะใหม่ ๆ ของบุคลากรอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งกระตุ้นให้บุคลากรตระหนักถึงการพัฒนาตนเอง เสริมสร้างทักษะที่สำคัญและจำเป็นสำหรับการทำงานเพื่อตอบสนองต่อความยืดหยุ่นและความท้าทายในประเด็นต่าง ๆ ในอนาคต 3. พัฒนาการสื่อสารข้อมูลข่าวสารภายในและภายนอกองค์กรด้วยการใช้ภาษาที่ 2 (ภาษาอังกฤษ) และ 3 (ภาษาจีน) มากยิ่งขึ้น 4. พัฒนาสื่อการเรียนและออกแบบหลักสูตรการอบรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอย่างเสมอภาคและเป็นธรรมอย่างต่อเนื่องทั้งการจัดกิจกรรมทางกายภาพทั้งในกรุงเทพมหานคร วิทยาเขต ศูนย์การศึกษาและบนพื้นที่เสมือน (Virtual learning Space)

ภาคผนวก



คำสั่งมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ที่ ๒๓๑๑/๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระบบ SDU QA ระดับหน่วยงาน
และหน่วยงานอิสระ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ด้วยมหาวิทยาลัยสวนดุสิต กำหนดให้มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระบบ SDU QA ระดับ
หน่วยงานและหน่วยงานอิสระ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังนั้น เพื่อให้การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยฯ จึงแต่งตั้งผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระบบ SDU QA ระดับหน่วยงานและหน่วยงานอิสระ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังรายนามแนบท้ายคำสั่ง

สั่ง ณ วันที่ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์ จันทร์เจริญ)

รองอธิการบดี รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัย

สวนดุสิต

07มิย๖7 เวลา 09:19:02 Non-PKI Server Sign

Signature Code : NAAwA-DEARA-ASAEU-ANQA3

แนบท้ายคำสั่งมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ที่ ๒๓๑๑/๒๕๖๗
เรื่อง แต่งตั้งผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระบบ SDU QA ระดับหน่วยงาน
และหน่วยงานอิสระ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

คณะ/โรงเรียน

๑. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะครุศาสตร์

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๑๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------|---------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์ | ตั้งดาเนินสวัสดิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์สินี | พุทธวิศรี | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวราดา | โกชนจันทร์ | กรรมการ |
| ๔. นางสาวสิรินดา | เสวตสมบูรณ์ | เลขานุการ |

๒. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

- | | | |
|-------------------------------------|---------------|---------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.เทือน | ทองแก้ว | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ยุทธพงษ์ | สีลาภกิจไพศาล | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติวัฒน์ | คล้ายสุพรรณ | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฏฐา | ผิวมา | เลขานุการ |

๓. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะวิทยาการจัดการ

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

- | | | |
|------------------------------------|-------------|---------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวราดา | โกชนจันทร์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิธิพัฒน์ | สุทธิธรรม | กรรมการ |
| ๓. นางสาวศรัณยา | ฟูเผ่า | กรรมการ |
| ๔. นางสาวสุจิตรา | บัวหมื่นไวย | เลขานุการ |

๔. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

- | | | |
|-------------------------------------|----------------|---------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา | สุคนธ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติวัฒน์ | คล้ายสุพรรณ | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มนตรี | พานิชยานุวัฒน์ | กรรมการ |
| ๔. นางสาวณัฐภัศร | โชติสุทธิ | เลขานุการ |

๕. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะพยาบาลศาสตร์

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	ตั้งดำเนินสวัสดิ์	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวบุษราคัม	สีดาเหลือง	กรรมการ
๓. ดร.วิวัฒน์วุฒิ	ข้างชนะ	กรรมการ
๔. ดร.ศรัทธา	ประกอบชัย	เลขานุการ

๖. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรีสุดา	วงศ์พิเศษกุล	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	ตั้งดำเนินสวัสดิ์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิธิพัฒน์	สุทธิธรรม	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งนภา	เลิศพัชรพงศ์	เลขานุการ

๗. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โรงเรียนการเรือน

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลฐ์	สกุลหอม	ประธานกรรมการ
๒. ดร.กิงกาญจน์	ทองเอก	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิชญ์สินี	พุทธวิศรี	กรรมการ
๔. นางสาวธนิศา	ศรีอนาวรรณ	เลขานุการ

๘. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โรงเรียนกฎหมายและการเมือง

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนิศา	พุ่มทำอัฐ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวราดา	โกชนจันทร์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภศิริ	บุญประเวศ	กรรมการ
๔. นางสาวเต็มใจ	มนต์ไธสงค์	เลขานุการ

๙. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน บัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.เทือน	ทองแก้ว	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลฐ์	สกุลหอม	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยอดชาย	ชุดิภาโม	กรรมการ
๔. นางนวลปราง	รักษากิติ	เลขานุการ

สถาบัน/สำนัก

๑๐. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.เทือน	ทองแก้ว	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	ตั้งดำเนินสวัสดิ์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาวรรณ	สมุทรเผ่าจินดา	กรรมการ
๔. นางสาวมลธิรา	โพธิ์น้อย	เลขานุการ

๑๑. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ยุทธพงษ์	สีลาภกิจไพศาล	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิชญ์สินี	พุทธวิศรี	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภูษงค์	เมณะสินธุ์	กรรมการ
๔. นางสาวจิรวรรณ	บุญพิทักษ์	เลขานุการ

๑๒. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวตา	โกชนจันทร์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	ตั้งดำเนินสวัสดิ์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภูษงค์	เมณะสินธุ์	กรรมการ
๔. นางสาวกฤติกา	สีลาพตะ	เลขานุการ

๑๓. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันวิจัยและพัฒนา คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนารัตน์	ศรีแสง	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวตา	โกชนจันทร์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดา	ฟูเผ่า	กรรมการ
๔. นางสาวณยศดา	ทองศรี	เลขานุการ

๑๔. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักกิจการพิเศษ คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.เทือน	ทองแก้ว	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	สมไพบูลย์	กรรมการ
๓. นางสาวมลธิรา	โพธิ์น้อย	กรรมการ
๔. นางแก้วดา	ยอดไทย	เลขานุการ

**๑๕. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักงานมหาวิทยาลัย
คณะกรรมการตรวจประเมิน**

วันที่ ๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ยุทธพงษ์	สีลาภกิจไพศาล	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตต์วิมล	คล้ายสุพรรณ	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	สมไพบูลย์	กรรมการ
๔. นางสาวยุคนธร	ปวีวรรณ	เลขานุการ

วิทยาเขต/ศูนย์การศึกษา

**๑๖. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักงานวิทยาเขตสุพรรณบุรี
คณะกรรมการตรวจประเมิน**

วันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	ตั้งดำเนินสวัสดิ์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นธิพัฒน์	สุทธิธรรม	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันธิ	สกุลหอม	กรรมการ
๔. นางสาวศิริโรจน์	ตระกูลสถิตินัน	เลขานุการ

**๑๗. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ศูนย์การศึกษา นครนายก
คณะกรรมการตรวจประเมิน**

วันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวตา	โกชนจันทร์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	ตั้งดำเนินสวัสดิ์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาวรรณ	สมุทรเฝ้าจินดา	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภรณ์	ยกอินทร์	เลขานุการ

**๑๘. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ศูนย์การศึกษา ลำปาง
คณะกรรมการตรวจประเมิน**

วันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.เทือน	ทองแก้ว	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์สินี	พุทธิทวีศรี	กรรมการ
๓. ดร.จันทร์จนา	ศิริพันธ์วัฒนา	กรรมการ
๔. นางจรัสศรี	พุทธรังค์	เลขานุการ

**๑๙. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ศูนย์การศึกษา หัวหิน
คณะกรรมการตรวจประเมิน**

วันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ดร.จันทร์จนา	ศิริพันธ์วัฒนา	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตต์วิมล	คล้ายสุพรรณ	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภศิริ	บุญประเวศ	กรรมการ
๔. นางศิริพร	เอศวาสี	เลขานุการ

๒๐. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ศูนย์การศึกษา ตรัง
คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.เทือน	ทองแก้ว	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฤชงค์	เมณะสินธุ์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	สมไพบุลย์	กรรมการ
๔. นางสาวปัทมา	กาญจนรักษ์	เลขานุการ

หน่วยงานอิสระ

๒๑. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สวนดุสิตโพล
คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติวัฒน์	คล้ายสุบรรณ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภศิริ	บุญประเวศ	กรรมการ
๓. นางสาวศรียรรณ	พูลด้าย	กรรมการ
๔. นายวัชร	ประสาธแก้ว	เลขานุการ

๒๒. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สวนดุสิตโอบเบเกอร์รี่
คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.เทือน	ทองแก้ว	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวบุษราคัม	สีดาเหลือง	กรรมการ
๓. ดร.ราชน	บุญลอยสง	กรรมการ
๔. นางสาวสุภาวิตา	สมใจ	เลขานุการ

๒๓. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟฟิคไซด์
คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	ตั้งดำเนินสวัสดิ์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฤชงค์	เมณะสินธุ์	กรรมการ
๓. ดร.วัฒนวุฒิ	ข้างชนะ	กรรมการ
๔. นางสาวศรียรรณ	พูลด้าย	เลขานุการ

๒๔. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ศูนย์พัฒนาทุนมนุษย์
คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ดร.สุวิชา	เนียมสอน	ประธานกรรมการ
๒. ดร.จันทร์จนา	ศิริพันธ์วัฒนา	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ยุทธพงษ์	ลีลากิจไพศาล	กรรมการ
๔. นางสาวสุวรรณา	แดงโต	เลขานุการ

๒๕. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ศูนย์บริการทดสอบทางวิชาการสวนดุสิต

คณะกรรมการตรวจประเมิน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์สินี	พุทธิทวีศรี	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูษงค์	เมณะสินธุ์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤมล	โสภารัตนกุล	กรรมการ
๔. นางสาววิวรรณ	เย็นชาศรี	เลขานุการ

๒๖. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โครงการปฏิบัติการอาหารแปรรูป

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ดร.จันทร์จนา	ศิริพันธ์วัฒนา	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวมลธิรา	โพธิ์น้อย	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติวัฒน์	คล้ายสุพรรณ	กรรมการ
๔. นางสาวกนกกร	แสงทอง	เลขานุการ

๒๗. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักยุทธศาสตร์และแผน

คณะกรรมการตรวจประเมิน

วันที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิธิพัฒน์	สุทธิธรรม	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาภรณ์	สมไพบุลย์	กรรมการ
๓. นางสาวจิรวรรณ	บุญพิทักษ์	กรรมการ
๔. นางสาวจริญญา	คงสมบัติ	เลขานุการ

หน้าที่ ๑. ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มีหน้าที่ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานและหน่วยงานอิสระ ระบบ SDU QA ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยให้คำแนะนำและชี้ประเด็นสำคัญในการปรับปรุงแก้ไขหรือพัฒนาแก่หน่วยงานที่รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

๒. เลขานุการ มีหน้าที่จัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานและหน่วยงานอิสระ ระบบ SDU QA ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ รายละเอียดดังนี้

๒.๑ รายงานผลการตรวจประเมินให้หน่วยงานที่รับการตรวจประเมินรับทราบหรือทักท้วงภายใน ๓ วัน หลังการตรวจประเมินเสร็จสิ้น

๒.๒ ปรับปรุงรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: SAR) ตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน และจัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (Committee Assessment Report: CAR) ฉบับสมบูรณ์ พร้อมอัปโหลดไฟล์เอกสารรูปแบบ Microsoft Word และ PDF ใน OneDrive ของสำนักบริหารกลยุทธ์ และนำส่งรายงานทั้ง ๒ ฉบับ ถึงสำนักบริหารกลยุทธ์ ภายในวันที่ ๒๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๓. ให้ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในที่ปฏิบัติหน้าที่ตามคำสั่งนี้ มีสิทธิ์เบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปปฏิบัติงาน ค่าตอบแทน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
Institute of Language, Art and Culture